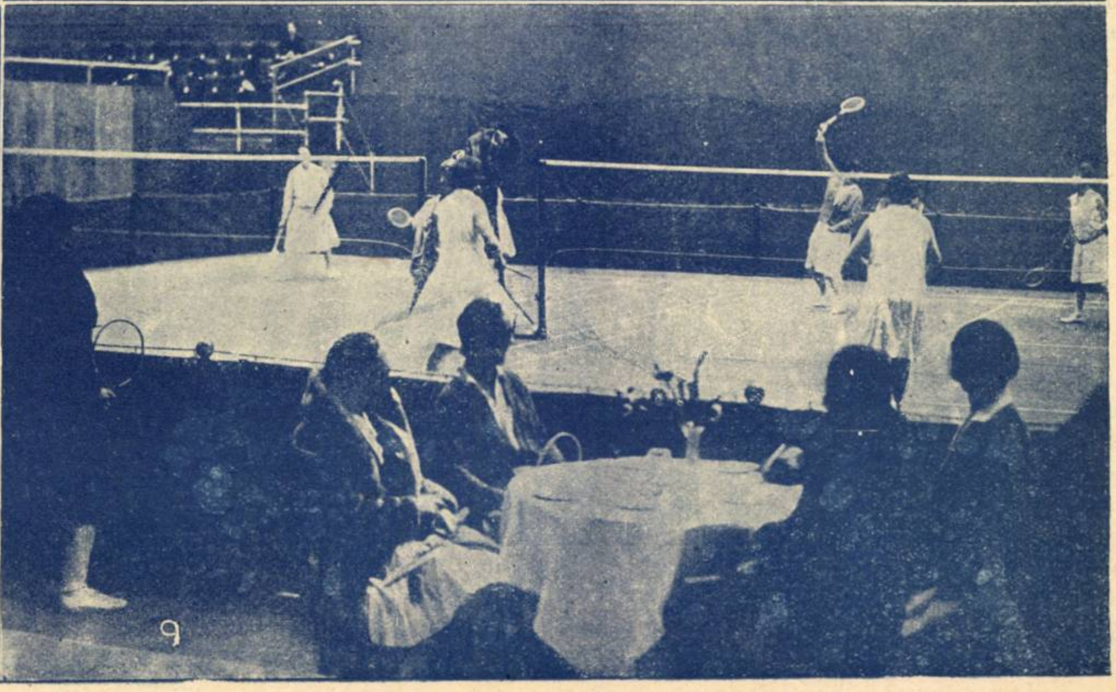
AI SPERIE
MIC

Femeile nu se mai sperie de nimic: dovadă instantaneele din această pagină. — 1. Canotajul pe uscat; de e frig sau de e cald, femeile din Hollywood se antrenează la vâslit pe iarbă, într'o maşină specială. — 2. In apropiere de Londra, femeile au făcut pe zăpadă aşa-zisul sport al „toboganului de iarnă". — 3. Doamne din elita berlineză au fondat un club de boxeuze şi organizează gale de box. — 4. Femeea mecanic de automobil: alt aspect al femeei tip 1931. — 5. Dactilografele londoneze fac exerciţii de gimnastică pe acoperişul unei clădiri. — 6. Fetele japoneze, cari odinioară erau crescute în chipul cel mai sever, nu se sfiesc acum să se angajeze ca girls în trupele de balet ale revistelor japoneze din Tokio. — 7. O femee curagioasă, studentă veterinară, care bagă cu curaj mâna în botul unui cal. — 8. Cea mai recentă îndeletnicire feminină este aceea de scafandră. — 9. O partidă de tennis, la ora ceaiului, între cucoane, într'o sală închisă din Londra.



(Photo „The New-York Times" Ltd., Berlin şi Keystone)

O PĂPUŞĂ DE PORŢELAN

de LEW TOLSTOI

Istorioara aceasta, găsită de curând printre scrisorile cumnatei lui Tostoi, d-na Kousminskaia, fusese scrisă de celebrul poet rus şeapte luni după căsătoria sa. Originalul micei lucrări a fost expus acum câtva timp în Muzeul Tolstoi din Moscova. Dar scrisoarea aceasta nu trebue considerată ca o scrisoare obişnuită. Ea ne povesteşte, din potrivă, delicata stare sufletească a tinerei soţii a lui Tolstoi, care a trăit un nou capitol din viaţa ei sbuciumată, care a impresionat dureros pe tânărul poet fantastic.

2)

Incepui să examinez cămăşuţa subţire. Era dintr'o bucată şi cu totul contopită cu corpul.

Mă uitai mai de aproape şi văzui că la marginea de jos era spartă o bucată şi lăsa să se vadă ceva de culoare castanie. Culoarea stacojie a buzelor era pe alocurea şi ea mai palidă şi un umăr era uşor rănit.

Cu toate acestea, păpuşa era plină de farmec şi înduioşătoare, şi era firesc să fie aşa, de oarece tot mai era iubita noastră Sonia. Aceeaş cămăşuţă de noapte cu dantele foarte fine, pe care o cunoşteam atât de bine, aceleaşi bucle negre, moi ca mătasea, aceleaşi braţe subţiri, aceiaşi ochi mari, dulci şi plini de înfocare, aceleaşi buze, buzele ei! Toate semănau leit cu Sonia, dar erau de porţelan. Până şi gropiţele ştrengăreşti din bărbie şi de pe umerii ei înguşti.

Mă aflam într'o stare sufletească teribilă, neştiind ce să fac, ce să spun şi ce să cred!

Ar fi vrut ea bucuros să-mi dea ajutor, dar ce poate o fiinţă de porţelan?

Ochii ei pe jumătate închişi, genele ei lungi, oacheşe, sprâncenele ei fin arcuite, toate, toate trăiau!

Ea nu se uita la mine, şi mi se păru că se uită la pat. Degetele mele nu îndrăsneau să atingă trupul ei fragil de porţelan, dar îl simţeam — şi aceasta mă uimi şi mai mult — uşor ca un fulg de zăpadă.

Deodată mi se păru că devine mai mică, mai mică decât mâna mea, fără a suferi însă vreo modificare. Luai o pernă moale şi o culcai pe ea cu grijă. Luai apoi boneta de noapte a Soniei, o îndoii şi acoperii cu ea păpuşa de porţelan. Pe pernă ea rămase gânditoare şi visătoare.

Stinsei lampa şi o ascunsei pe Sonia sub barba mea.

Auzii subit glăsuţul ei fin de porţelan:

— Dece sunt de porţelan?

Nu putui să-i dau o lămurire şi ea puse o întrebare nouă:

— Nu te supără că sunt de porţelan?

Pentrucă nu voiam cu niciun preţ să-i produc vreo supărare, o liniştii, spunându-i că nu are pentru mine nicio importanţă. O atinsei din nou cu teamă: era tot atât de rece, tot din porţelan.

Avui un simţimânt ciudat şi îmi făcea chiar plăcere c'o văd aşa; nu mă mai mirai, ba mi se păru că totul e clar, parcă n'ar fi fost niciodată altfel şi nici n'ar fi putut fi altfel.

Luai păpuşa în braţele mele, o strânsei tare de corpul meu şi, lipiţi aşa unul de altul, adormirăm amândoi în cele din urmă.

*

A doua zi, dimineaţa, mă sculai şi eşii din dormitor fără a mă uita la ea. Mă înfiora evenimentul din noaptea trecută.

Venind înapoi, ea fu din nou tânăra femee delicată de mai înainte. N'am vrut s'o mâhnesc nici pe dânsa, nici pe mătuşa ei, şi nu spusei nimic din cele întâmplate.

Numai ţie îţi povestesc toate acestea.

Crezui că ciudata aventură e terminată, dar în ultimele zile, rămânând singuri, se repetă iar toată istoria: Sonia deveni, în faţa ochilor mei uimiţi, mică, delicată, aproape fără corp, şi în faţa mea se află o păpuşă de porţelan.

Dar ajunge să fim în societate, ca toată vraja să dispară. Sonia nu se mai nelinişteşte din cauza aceasta, şi nici eu.

Şi ca să-ţi mărturisesc adevărul: cu toate că e de porţelan, ne iubim mult şi suntem mai fericiţi ca oricând.

Dacă îţi scriu toate acestea, o fac numai ca să înştiinţezi părinţii de transformarea aceasta şi ca să rogi pe papa să se informeze la medici. Ce poate să însemneze cazul acesta? Nu cumva e o prevestire rea pentru copilul pe care îl aşteaptă iubita mea Sonia?

Deocamdată suntem cu totul singuri. Ea stă ascunsă sub cravata mea şi simt cum năsucul ei se înfundă în gâtul meu.

Eri am lăsat'o un moment singură. Când m'am întors, am văzut-o pe Dora (căţeluşa noastră) jucându-se cu ea într'un colţ. Căţeaua făcu o mişcare greşită şi fu cât p'aci să spargă păpuşa de porţelan.

Am bătut câinele, am băgat pe Sonia în buzunarul vestei mele şi am dus'o în biuroul meu.

Am comandat de altfel şi o casetă mică, îmbrăcată în mătase fină şi căptuşită înăuntru cu catifea trandafirie. Lădiţa aceasta va avea exact mărimea ei, aşa că nu va mai exista niciun pericol pentru dânsa.

*

Pe când îţi scriam această misivă, s'a întâmplat deodată o nenorocire!

Ea stătea pe masă. Natalia Petrovna, musafira noastră, trecu pe lângă dânsa, se lovi de muchea mesei, — şi păpuşa căzu şi îşi sparse un picior.

Credinciosul meu servitor mă asigură, ce e drept, că poate fi întregită cu plumb alb, dar eu nu prea cred. N'o fi existând la Moscova un leac mai eficace? Interesează-te, draga mea Tania; dacă găseşti, trimite-mi-l imediat. Te rog mult!

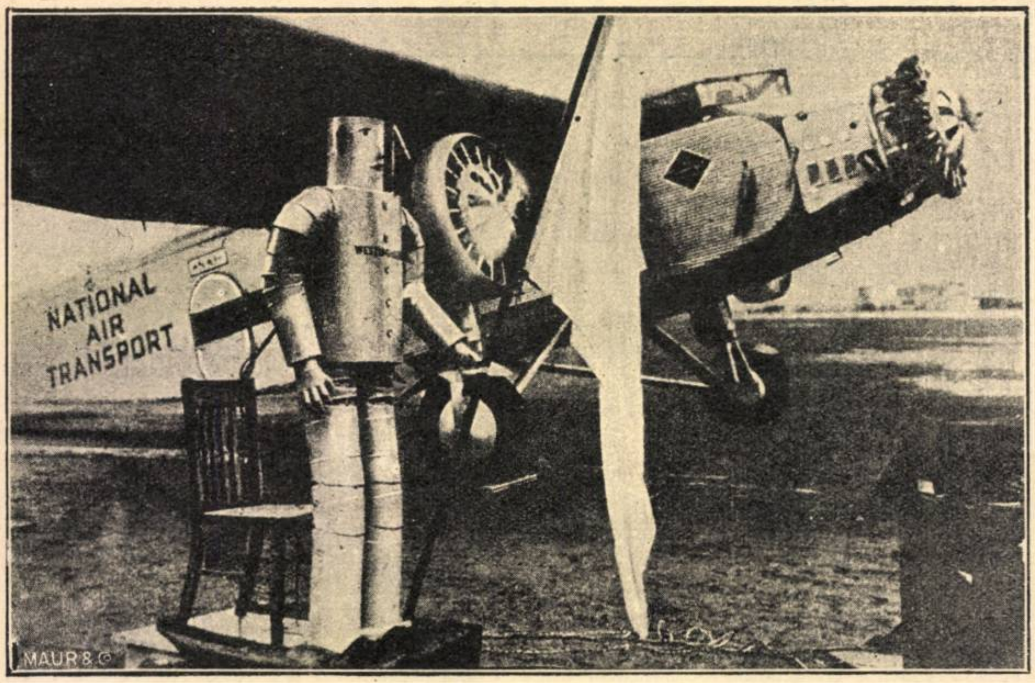
Lew Tolstoi

Ca pe vremea cavernelor

(Photo-excl. Keystone)

La Brighton (Anglia) a avut loc o serbare de vânătoare, în cursul căreia s'a produs şi un grup înfăţişând vânătoarea în era de piatră: participanţii s'au străduit să apară cât mai „cavernari".

Un om-maşină în aeroport



Omul-automat construit de Westing House Co. a ţinut la aeroportul Newark (New Jersey), la inaugurarea serviciului transoceanic, un discurs, după care a dat drum motorului depe primul aeroplan al acestui serviciu şi a invitat oaspeţii să se urce.

Tact şi protocol

Se ştie că prinţul de Galles e de o simplicitate rară î totuşi, fără a ţine la protocol, nu-i place ca cineva să fie lipsit de tact.

Primind într'o zi, cu obişnuita graţie, pe un vizitator lipsit de tact, acesta merse până a-i cere să cheme un servitor pentru un serviciu oarecare.

Prinţul de Galles surâse, sună şi zise simplu:

— Trăsura domnului să tragă la scară.

Sbor peste Pacific

(Photo-excl. Keystone)

Aviatorul japonez Joshikara întreprinde actualmente un raid cu avionul peste Oceanul Pacific, primul făcut până acum de un Japonez.

Cea mai elegantă femee din România

O va alege „Oglinda Lumii" prin tr'un mare concurs cu premii sensaţionale

România e reputată că are cele mai frumoase femei din Europa. Noi ştim că şi eleganţa Româncelor e aproape imbatabilă. Şi prin eleganţă ţinem să precizăm că nu înţelegem luxul costisitor. Elegantă e o femee care ştie să poarte rochiţa cea mai simplă. O midinetă săracă poate fi mai elegantă decât o cucoană bogată cu toalete de zeci de mii de lei.

Eleganţa nu este aşa dar în funcţie de costul rochiei, ci de felul cum aceasta e purtată.

Dar care e cea mai elegantă Româncă? In ce oraş, în ce judeţ se ascunde? Iată de ce ne-am gândit să lansăm în «Oglinda Lumii» un concurs, pe care-l vom organiza pe judeţe şi-l vom centraliza apoi în Bucureşti, spre a găsi cea mai elegantă femee din România.

Premii cari vor face sensaţie în lumea feminină — şi pe cari ne vom face plăcerea să le dăm în vileag în numerele noastre viitoare — vor recompensa pe alese.

Un juriu compus din personalităţi marcante ale vieţei noastre artistice va laurea pe aleasă, după ce jurii separate vor fi selecţionat, în toate centrele României Mari, pe cea mai elegantă femee din acele locuri.

Conştiinţă profesională

Faptul ce urmează, s'a petrecut în oraşul Evanston (Statele Unite).

Judecătorul Harry Porter luând loc pe jeţul său din tribunal, se văzu singur: lista inculpaţilor depe masa sa conţinea un singur nume, pe al său propriu, şi anume era acuzat că a oprit prea mult timp automobilul său într'o stradă.

El îşi strigă numele, răspunse «prezent» după ce îşi părăsi scaunul şi se aşeză pe banca acuzaţilor, unde îşi pronunţă apărarea.

După aceea îşi reocupă locul de judecător, depe înălţimea căruia proclamă că acuzatul e «vinovat».

Apoi deschise registrul de şedinţe al tribunalului, înscrise în el o sentinţă, scoase din buzunarul drept un dolar şi îl băgă în buzunarul stâng, înscrise în registru menţiunea «plătit», îl închise şi se duse acasă.

Un prezident îşi dă amprentele digitale

(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

O nouă lege mexicană cere tuturor funcţionarilor publici să-şi dea biografia amănunţită, o fotografie şi amprentele digitale, care se păstrează într'o cartotecă specială. Prezidentul Ortiz Rubio al Mexicului s'a supus printre cei dintâi acestei dispoziţii. Iată-l (stânga cu ochelari) lăsând să i se ia amprentele digitale.

PAGINA FEMEII

Prinţesă indiană la Paris

(Photo-excl. Keystone)
La secţia americană a Expoziţiei coloniale din Paris poate fi văzută şi această frumoasă prinţesă indiană, care a sosit anume în acest scop din ţara ei.

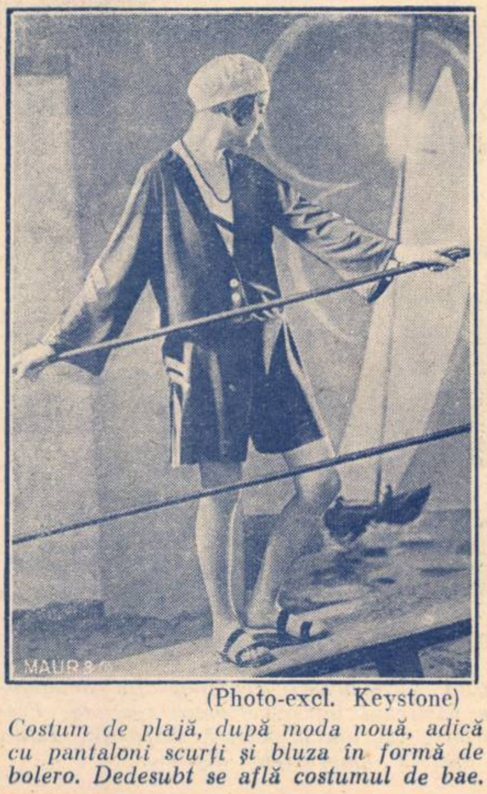
Cea mai bătrână doctoriţă

Zilele acestea a murit la Londra doctoriţa în medicină Harriet Clisby, în vârstă de o sută de ani, două zile după a o suta aniversare a naşterii sale.

Mrs. Clisby era cea mai bătrână doctoriţă din lume.

Işi luase doctoratul, în anul 1865, la Universitatea din New-York, de oarece pe vremea aceia nici o Universitate din Europa nu admitea încă femei la studii.

Costum de plajă


(Photo-excl. Keystone)
Costum de plajă, după moda nouă, adică cu pantaloni scurţi şi bluza în formă de bolero. Dedesubt se află costumul de bae.

Un copil-minune care pictează

Printre cărţile postale ilustrate, emise anul acesta de Crucea Roşie a tineretului din Austria, a făcut sensaţie o serie de zece bucăţi pictate de o liceană de 14 ani.

Nu s'au mai văzut imagini de copii atât de încântătoare şi luate din viaţa modernă a copiilor, şi îţi vine aproape să crezi că un adult n'ar putea prinde niciodată atât de bine clipele de bucurie infantilă, ca fata aceasta de 14 ani, în a cărei memorie au mai rămas vii episoadele unui trecut recent.

Ruth Kalmar — aşa se numeşte acest copil-minune — are părinţi cu dare de mână, e unguroaică şi a trăit până acum de curând, cu familia ei, la Berlin. Ea şi sora ei gemenă frecuentează acum un gimnaziu de fete din Viena.

Talentul în desen şi pictură, îl are însă Ruth mai pronunţat decât sora ei. Din primii ani ai copilăriei Ruth a început să măsgălească, şi acum s'a perfecţionat, fiind mereu plină de idei.

Fată de vânzare

Miss Annie Fellow din Chicago, de 18 ani, a decis, caşi multe alte fete de vârsta ei, să se mărite. Şi anume cu primul venit care ar fi dispus să cheltuiască 15.000 de dolari pentru fericirea de a o căpăta de soţie.

Familia Anniei e foarte săracă şi mama ei foarte grav bolnavă. Numai o operaţie complicată şi costisitoare poate s'o salveze.

Tânăra fată, care nu posedă decât frumuseţea ei, s'a decis, din propria ei iniţiativă, să se vândă pe ea însăşi şi a publicat în mai multe ziare un anunţ corespunzător.

Singura condiţie ce pune, e onorabilitate şi... 175 centimetri înălţime.

Educaţie complectă

O fostă actriţă pariziană, femee încântătoare, se lăsase răpită, câtva timp înainte de războiu, de un frumos ofiţer de dragoni din Compiègne... Ofiţerul e azi la pensie.

Venit vara trecută la Paris, întâlni din întâmplare pe fosta sa prietenă, pe care o găsi tot frumoasă şi seducătoare sub părul ei... în care argintul alterna cu aurul.

Văduv şi tată al unui fiu de 22 de ani, trimise pe acesta să-şi termine studiile la Paris şi îi dete şi adresa fostei actriţe, pe care o rugă — cu făgăduiala unor noui subsidii din partea sa — să facă educaţia... completă a tânărului.

Artista nu se supără. Ea primi pe fiul fostului ei prieten, îl găsi drăguţ şi făcu din el... logodnicul fiicei ei, care era nu numai încântătoare, ci şi bogat înzestrată de tatăl ei natural.

Ofiţerul pensionar nu ştie dacă trebue să se supere sau să se bucure...

Miss Broadway 1930

(Photo „The New York Times")
Miss Violet Garson, dela revista „Artists and Models" din New-York, a fost aleasă de curând regină a frumuseţii şi a obţinut titlul de „Miss Broadway 1930".

Gânduri

O viaţă laborioasă e un regim excelent pentru a vindeca melancolia.

Swift

*

Mai bine să te uzezi, decât să te rugineşti.

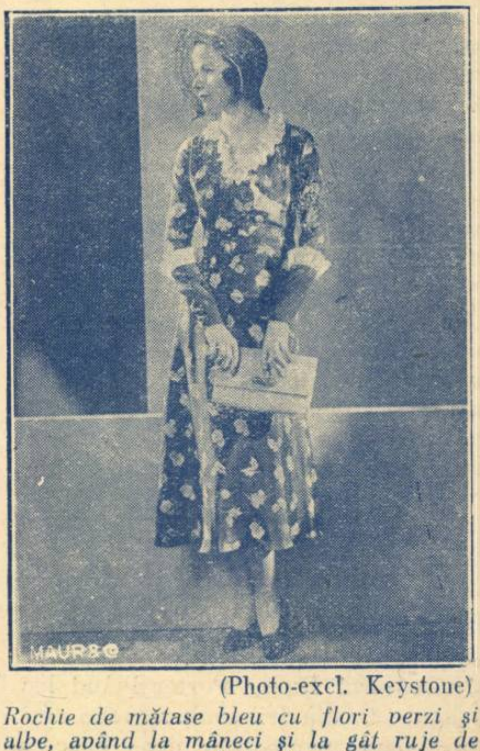
Diderot

*

Mânia e o ură făţişă şi trecătoare; ura e o mânie reţinută şi continuă.

La Bruyère

Pentru zile călduroase


(Photo-excl. Keystone)
Rochie de mătase bleu cu flori verzi şi albe, având la mâneci şi la gât ruje de muselină albe.

Iluzia fericirii

Un preot soseşte deunăzi într'un vechiu hotel din Provence.

La birou i se dă o cameră, şi omul de serviciu îl însoţeşte.

Dar, la un moment dat, sfântul părinte se sperie. In faţa tuturor uşilor vede, alături de încălţăminte bărbătești, perechi micuţe de pantofi, ceeace dovedea că bărbaţii nu sunt singuri.

— M'am păcălit. Dă-mi valiza înapoi ca să mă duc la alt hotel.

Servitorul dă din umeri :

— Să nu vă supere, sfinte părinte, încălţămintea aceasta feminină ! Sunt pantofi, pe cari patronul le închiriază clienţilor, ca să facă pe ceilalţi să creadă că... trăesc bine !

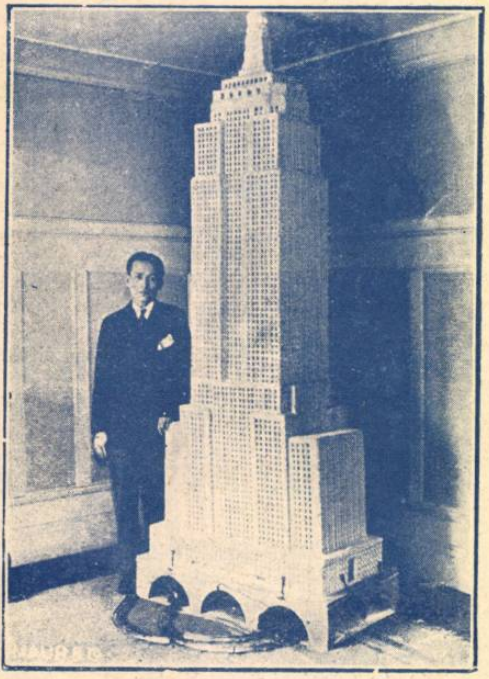
Un ochiu de diamant

Jandarmii germani din Emmerich, la graniţa germano-olandeză, suspectau de mult purtările ciudate şi drumurile neîncetate, încoace şi încolo, între Germania şi Olanda, ale unei anumite Frau Marga. Se află că, în fiecare din aceste călătorii, Frau Marga se oprea o zi la Colonia şi se întâlnea acolo cu un individ, pe care poliţia îl bănuia că face contrabandă de diamante.

Amândoi fură deci discret supravegheaţi, dar nu se putu găsi nimic care să îndreptăţească arestarea lor. Se înţelege dela sine că, ori de câteori trecea graniţa, Frau Marga trebuia să se supue unei riguroase examinări a bagajelor ei şi a persoanei sale. Dar nu se găsi niciodată ceva suspect.

Intr'o zi, un vameş făcu o constatare care îl uimi : unul din ochii d-nei Marga avea un luciu şi o imobilitate neobişnuită; Frau Marga avea un ochiu de sticlă. Un medic scoase ochiul: înăuntru se găsiră diamante în valoare de peste un milion.

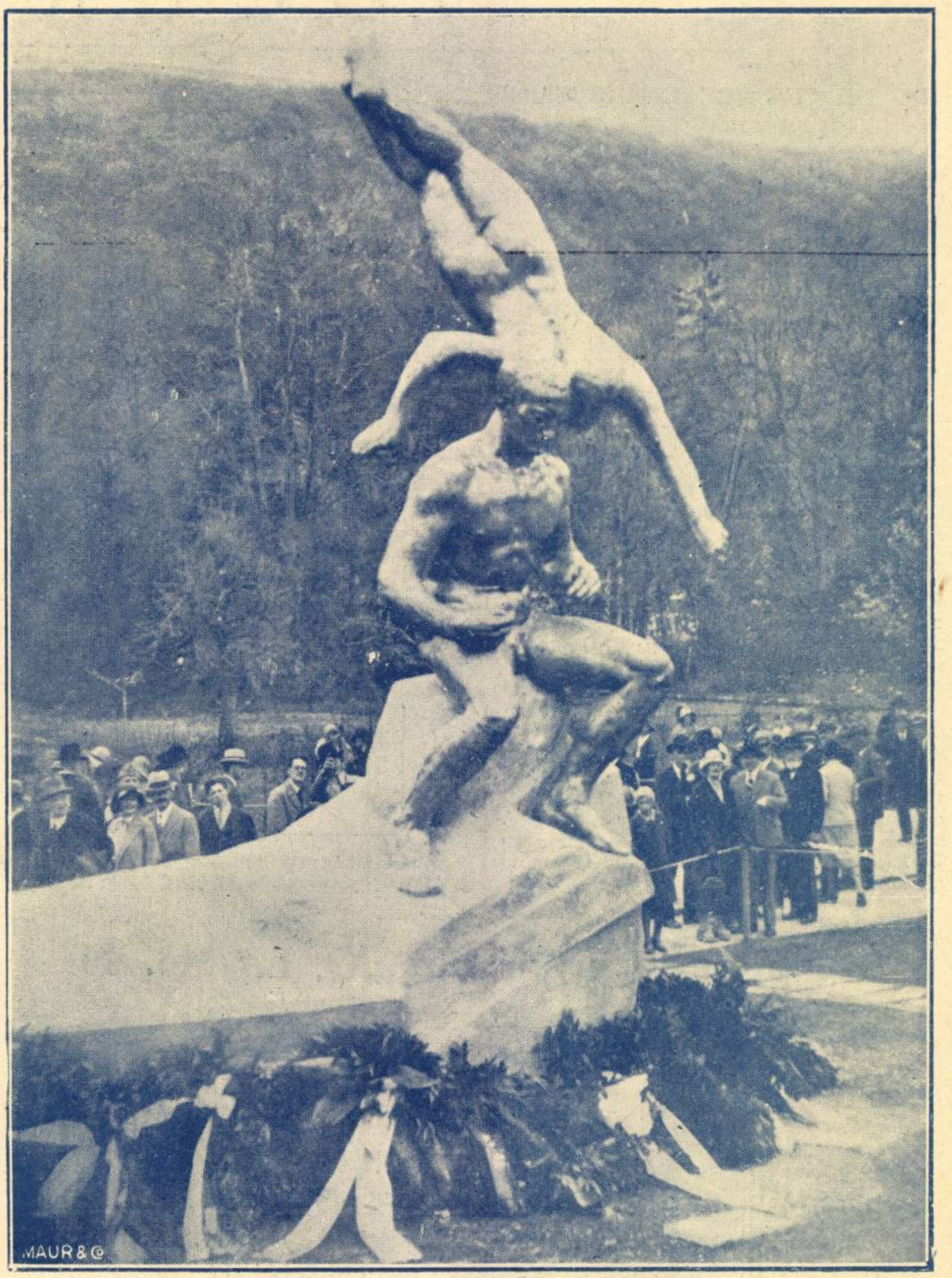
Un sgârie-nori „dulce„



(Photo „The New York Times")

Studentul chinez Mr. Wu din New-York a făcut din zahăr-praf şi ipsos copia exactă a sgârie-norului „Empire State" (85 etaje). I-a trebuit pentru aceasta 6 luni de zile. Casa de zahăr are o înălţime de 3 metri. Iată sus casa şi pe constructorul ei.

Monumentul unui poet



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

La Liestal, orăşel lângă Bâle (Elveţia), s'a inaugurat monumentul poetului Carl Spitteler, care a fost distins în 1919 cu premiul Nobel. Monumentul reprezintă o figură de bărbat tânăr şezând tăcut pe o stâncă. Un geniu feminin, „Stăpâna sufletului", pluteşte spre dânsul şi îi şopteşte idei eterne. Autorul monumentului e sculptorul elveţian August Suter.

Pedagog ingenios

Cei mai mulţi din preceptorii lui Benjamin Constant — viitorul autor al lui «*Adolphe*» — au dat greş din cauza nesupunerii elevului lor. Unul din ei reuşi totuşi să-l înveţe ceva.

— El îmi propuse, a spus Benjamin Constant, să facă pentru noi amândoi o limbă cunoscută numai nouă amândorura şi care ar deveni apoi universală.

Propunerea aceasta înflăcără imaginaţia tânărului. Se puseră pe lucru şi începură să inventeze un alfabet. Dascălul desena literile limbii celei noui. După litere, urmă un dicţionar.

In curând, limba celor doui, limba necunoscută, deveni complectă, bogată, colorată, plină de măreţie.

Limba aceasta era cea greacă.

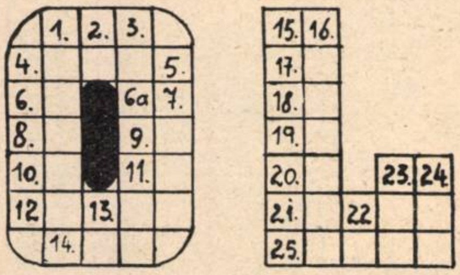
După propria expresie a lui Benjamin Constant, profesorul său reuşise să-l înveţe limba lui Homer, făcându-l s'o inventeze.

AU APĂRUT
DIN „AVENTURILE EXTRAORDINARE ALE LUI ARSENE LUPIN"
de *MAURICE LEBLANC* :
Confidenţele lui Arsène Lupin
Triunghiul de aur
Isbânda lui Arsène Lupin
Au mai apărut până acum :
Arsène Lupin gentleman-apaş.— Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes. – Acul scobit. – «813».— Cele trei crime ale lui Arsène Lupin. — Dopul de cristal.
Se găsesc de vânzare la toate librăriile, depozitarii de ziare şi la Editura „Eminescu", S. A., Bucureşti I, Str. Anghel Saligny 2.
VOLUMUL COMPLET, LEI 30

J O C U R I

JOC DE CUVINTE INCRUCIŞATE

de *Pincu A. Saul-Piasa*, Focşani

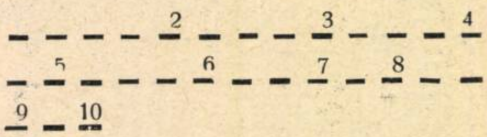


Orizontal: 1) Rămânere peste noapte; 4) Expoziţie de mărfuri; 6) Alifie (Mold.); 6 a) Notă muzicală; 8) Interjecţie, ce imită gâştele; 9) Udat; 10) Fluviu în Siberia; 11) Pronume; 12) Trăgeam cu aparatul de artilerie ce servă la aruncarea ghiulelelor; 14) Titlul împăratului Rusiei; 15) Negaţie; 17) Care nu este uscat; 18) Plus; 19) Pronume personal; 20) Notă muzicală; 21) Scriitor francez (1843—1896); 23) Figură la cărţile de joc; 25) Preot, în religiunea izraelită.

Vertical: 1) Pasăre din India ale cărei pene frumoase se întrebuinţează la împodobirea pălăriilor femeeşti; 2) Literă în alfabetul slav; 3) Folositor pentru viaţă; 4) Evlavios peste măsură; 5) Tăiem părul până la piele; 13) Poftim; 15) Numele calului lui Alexandru cel Mare; 16) Linguşire servilă; 22) Diviziune de timp; 23) Diviziune de timp; 24) Fiul lui Adam şi al Evei.

JOC INFINIT

de *M. F.*

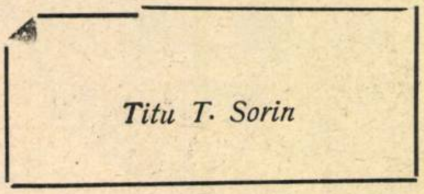


In locul liniuţelor se vor pune litere, astfel că porţiunile dintre cifre să dea cuvinte cu următoarele semnificaţii:

1—3: Oraş unde s'a încoronat primul rege al României-Mari; 2—5: Pronumele şi numele fiicei autorului piesei «Răzvan şi Vidra»; 4—7: Numele cărţii a V-a din Pentateuc; 6—9: Sărbătoare de nume personal; 8—10: Substanţă, dură, străvezie şi fragilă, ce se obţine prin fuziunea nisipului amestecat cu potasă.

CARTE DE VIZITA MAGICA

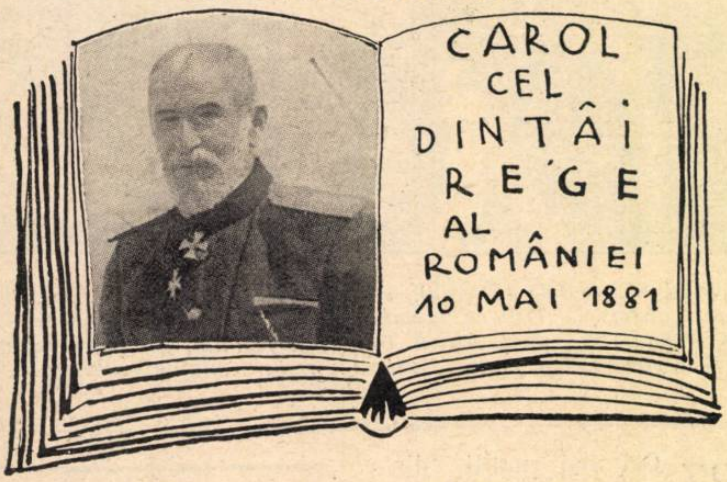
de *Barbu Cismărescu*, Craiova



Schimbându-se ordinea literelor, se va afla funcţia personagiului de mai sus.

Soluţiile jocurilor din „O. L.“ No. 20

DIN ISTORIA NEAMULUI



ADRESA ASCUNSA

ORB
GYGE
LEŞ
IAD
NISA
DUH
ACE
LEU
UNIT
MUT
INS
ICRE

Editura «Eminescu» Anghel Saligny doi, Bucureşti.

ŞARADA

LA BAL LA CARACAL.

In atenţia deslegătorilor

Deslegătorii sunt rugaţi să trimeată soluţiile cel mai târziu 6 zile dela apariţia revistei.

Ceilalţi deslegători vor fi trecuţi la întârziaţi, şi cum în această rubrică apar doar numele acelora cari deslează mai multe jocuri, cei ce nu se vor conforma dispoziţiunilor de mai sus, riscă să nu-şi vadă numele trecut printre deslegători.

*

Deslegătorii pe cari îi vom surprinde că-şi dau nume cari nu le aparţin sau pseudonime cu înţelesuri îndoelnice, vor fi de aci înainte cu desăvârşire excluşi din lista deslegătorilor.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Alba-Iulia: Adrian Theodorescu.
Brăila: Clara şi Sylvia Safir.
Braşov: Alexandru N. Ioan, Alexe A. Benigal şi Gaşpar Iosif.
Bucureşti: Herşcovici Amalia, Dan, Liana şi Natalia Tănăsescu, Harry Iosefovici, Annie Bogdan, Mimy Schein.
Caracal: Dum. Dumitrescu, P. Ştef. Constantin şi Ilie T. Lupiţa.
Cernăuţi: Niţă Panaitescu.
Chişinău: Sarah Davidsohn.
Drăgăşani (Vâlcea): Rădulescu George.
Focşani: Pincu A. Saul-Piasa.
Galaţi: Cohn Dora, Cohn Simon.
Piteşti: Lică H. Davidescu, Anamian N. Nicolae.
Râmnicu-Vâlcea: Tudor Rădulescu.
Sinaia: Paul Costescu, Tudor şi Zoe Galia.
Suceava: Maria şi Georgetta Georgescu, Ştefan şi Mircea Georgescu.

AU DESLEGAT DIN ISTORIA NEAMULUI ŞI ADRESA ASCUNSA:

Arad: Paulina Troisi.
Budeşti (Ilfov): Ion Al. Dadi, Jenică Budişteanu, Ionel Ceauşu, Nicu Aliman, Paul Vioreanu, Nicu Costea, Ionica Ciobanu, Ştefan Petrescu.
Buzău: Elena şi Daniela Ialomiţeanu.
Comani (Olt): Vasile Leontopol.
Drăgăşani (Vâlcea): Emilian Florescu şi Nica Spârleanu, Vasilica Sobotici, Titel Ţepuş, Petre Sobotici şi Theodora Cristescu, Cocuţa Spârleanu, Letiţia Spârleanu, Costel Florescu, Tilică Florescu, Jenny Georgescu, Mircea Schneider şi Milică Florescu.
Râioasa (Teleorman): Jean Leontopol.
Târgu-Jiu: Amalia Fischer şi Francisk Mihulka, Mişu Lăpăduş şi Margareta Pârvulescu.
Turnu-Măgurele: Lucreţia şi Margaretta Pallade.

AU DESLEGAT DIN ISTORIA NEAMULUI ŞI ŞARADA:

Braşov: Izu Schein şi Radu Popescu.
Bucureşti: Simon Hascalovitz, Tufeanu Arsene, Radu Popa.
Buzău: Mihai Const. Dumitrescu.
Constanţa: Constantinescu Lucie şi Anghel Mihăileanu.

AU DESLEGAT ADRESA ASCUNSA ŞI ŞARADA:

Braşov: Boriceanu Victor.
Bălţi: Alfons Iacobson.
Braşov: Mitzy şi Felicia Căţoiu.
Bucureşti: Marcu Simovici, Edelştein Emanuel, Emil Fischer, Nicuşor Muşat, Carol Soare, Leon Marcovici.
Câmpina: Niţă Rădulescu.
Craiova: Saul şi Ionel Horenştein.

AU DESLEGAT NUMAI ISTORIA NEAMULUI:

Arad: Anghel Tomescu şi Tudora Tomescu.
Bacău: Lya şi George Popescu.
Bălţi: A. Pădureanu.
Braşov: Puia Buzescu, M. Georgescu, Ion Dumitrescu.
Bucureşti: Marcella Niţescu, Safir Pya, Alexandru locot. C. Popescu, Bernardt Strulovici, Lucicuţa Sch., Ionel şi Tantzy Ionescu, Şt. Negru, Ion Manolescu, Harry Iosefovici.
Craiova: Jeana Solomon, Didina şi Ana Klein.
Oradea-Mare: Al. O. Oţeleanu, Lucica şi Tonny Daia.

AU DESLEGAT NUMAI ADRESA ASCUNSA:

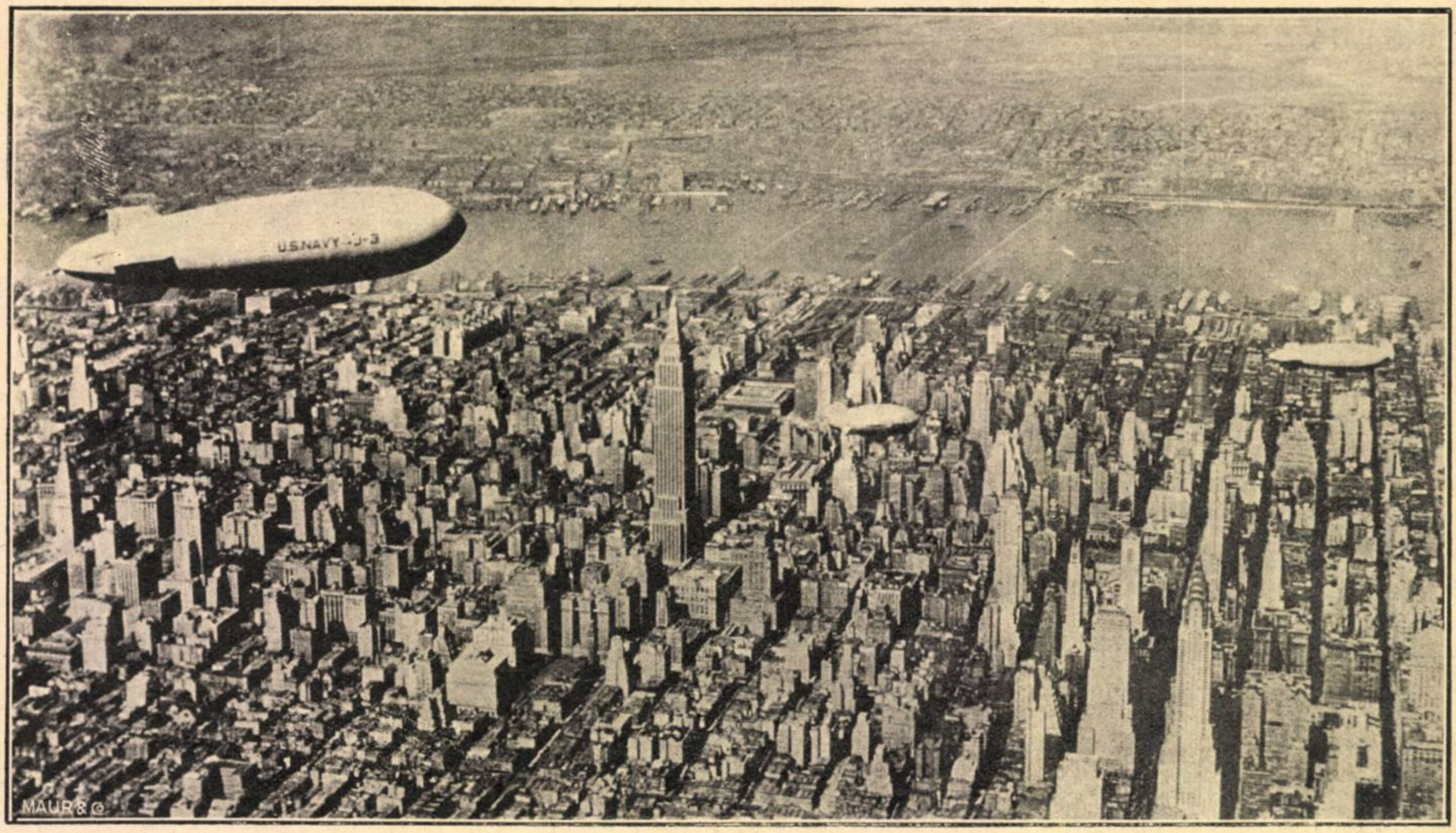
Drăgăşani (Vâlcea): Nellu Nanu.
Sălişte (Vâlcea): Nanu S. Ioan.

AU DESLEGAT NUMAI ŞARADA:

Arad: Carol şi Ella Victor.
Bârlad: Constantin Simionescu, Victor Dumbravă.
Braşov: Ştefan Muşetescu, D-tru Ionescu,
Bucureşti: Anton Cristoforeanu, Zigu Zwiebel, Scarlat Weiss.
Caracal: Ionescu Tina.

(Urmează în pag. 559).

Un dirijabil deasupra sgârie-norilor



(Photo-excl. Keystone)
Mai multe dirijabile au sburat zilele trecute la o mare înălţime deasupra New-York-ului, şi dintr'unul din ele a fost luat pitorescul instantaneu de mai sus, care arată sgârie-norii ca nişte căsuţe de carton...

Soluţiile jocurilor

(*Continuare din pag. 558*)

PRIN TRAGERE LA SORŢI AU CAŞTIGAT:

Premiul din istoria neamului: Nicu Costea (Budeşti-Ilfov).
Premiul adresei ascunse: Dum. Dumitrescu (Caracal).
Premiul şaradei: Gaşpar Iosif (Braşov).

*

Persoanele câştigătoare sunt rugate să ne trimeată adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediţia premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT JOCURILE DIN «O. L.» No. 19:

Brăila: Mihail G. Stanislav.
Craiova: Dan Preoţescu.
Domneşti (Muşcel): Nicolae B. Samoilă, Lenuţa V. Cojocaru, Lilla N. Ionescu, N. Brânduş, Cornel Bărbulescu, Viorica N. Ionescu, Jean Bărbulescu, Puiu Bărbulescu, Moisel M. Moisescu, Ion Mitrică, N. I. Ionescu, N. N. Ionescu, Vasile V. Cojocaru, Costică Hivu, I. Domoiu, Costel Racoviţă, Nae Stoicescu, Lenuţa P. Milea, Ionel Mitulescu, Oancea Petrescu, P. Bărboiu, P. Dănoiu.
Fălticeni: Aurel Bârsan, Malini şi Crişan Şinteică.
Ploeşti: Mişu Dumitrescu.

Zahărul... un narcotic

D-rul Laird, directorul secţiei psihologice a Universităţii Colgate din America, a făcut împreună cu d-rul Kline dela Universitatea Skidmore din Saratoga-Springs, o anchetă printre 140 studenţi dela Colgate şi 136 studente dela Skidmore, asupra calităţii somnului lor. Studenţii şi studentele au dat răspunsuri zilnice timp de două săptămâni.

Ancheta a dat rezultatele următoare:

In primul rând s'a putut constata că cea mai mare parte dintre studenţii din Colgate trebuesc sculaţi dimineaţa cel puţin de două ori, pe când studentele din Skidmore sar din pat, vesele şi vioae, la primul sunet al deşteptătorului.

In al doilea rând, că fetele dorm în genere cu 15 la sută mai bine decât tinerii, şi anume fetele a căror dietă e bogată în zahăr şi hidraţi de carbon. Căci tocmai acele 35 de fete cari consumau cei mai mulţi hidraţi de carbon şi cel mai mult zahăr, fie în cafea, cereale, fie în bonboane şi torturi, aveau un somn liniştit şi înviorător, neturburat de niciun vis.

Un jazz-band pentru înotătoare

(Photo-excl. Keystone)
Două înotătoare americane, Ann Leonard (stânga) şi Myrtle Huddelstone (dreapta) au făcut o încercare de înot de durată, la Los Angeles, şi după ce au stat 50 de ore în apă, un jazz-band le-a stimulat, cântându-le depe mal.

ACTUALITATEA IN CARICATURA

SOLUȚIA

D. Avram e tată a două fete drăguțe.

Sunt gemene și seamănă.

D. Avram e plictisit, căci e văduv, dar mai e voinic, și fetele sale il cam jenează cân-l ar vrea să facă și el, ca omul, ștrengării.

Atunci pronia cerească îi trimite în casă pe un tânăr evreu bine crescut și cu bună situație. Intâlnise pe cele două fete într'o casă de prieteni comuni.

Ambele surori îi plăceau.

La rându-i, și el plăcea celor două surori. Turburătoare problemă!

Tata Avram declară tânărului că dă fiecărei fete două sute cincizeci de mii de lei dotă.

Tânărul evreu întrezări imediat soluția. Fața i-se lumină și el zise, fără a șovăi, d-lui Avram:

— Perfect! Le iau pe amândouă!

UN DUȘMAN AL FEMEILOR

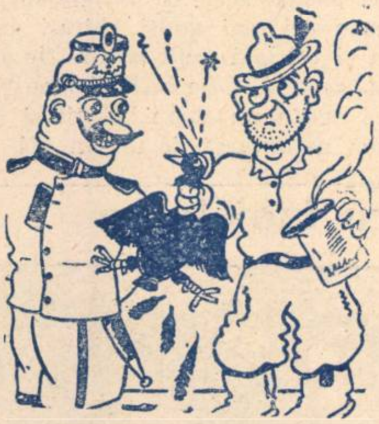
— Nu știu încă cum să-mi subîntitulez scenariul de film sonor: tragedie, comedie sau, pur și simplu, piesă.

— Cum se termină filmul? Cu o căsătorie?

— Firește.

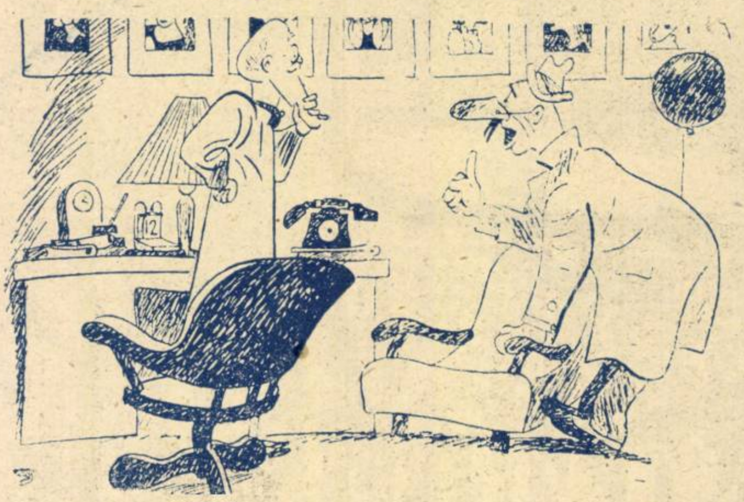
— Atunci zi-i tragedie!

Ouă fierte



— Dece dai bietei găini să bea apă caldă?
— Vreau să ouă ouă fierte!

După bal mascat



Dansatorul beat *(la Institutul de înfrumusețare): Ați putea să-mi faceți la loc un nas frumos?*

INTINERIRE

Scoțianul O'Conor, hrăpăreț, și avar ca cei mai mulți din compatrioții săi, a auzit că Voronoff se află la Londra și decide să plece acolo, spre a se supune unei cure de întinerire.

Se duce la gară și cere un bilet pentru Londra.

— Dus și întors? îl întreabă casierul.

— Nu, nu! strigă O'Connor speriat. Nu am de gând să îmbogățesc calea ferată. Poate că la întoarcere voi putea călători cu un bilet de copil!

ABSURDITATE

Noul chiriaș examinează noua locuință.

— Mi-ar conveni apartamentul, zise el, dar prea e întunecos. Dacă mi l'ați lăsa cu zece mii de lei mai eftin, l'ași lua.

Proprietarul protestează:

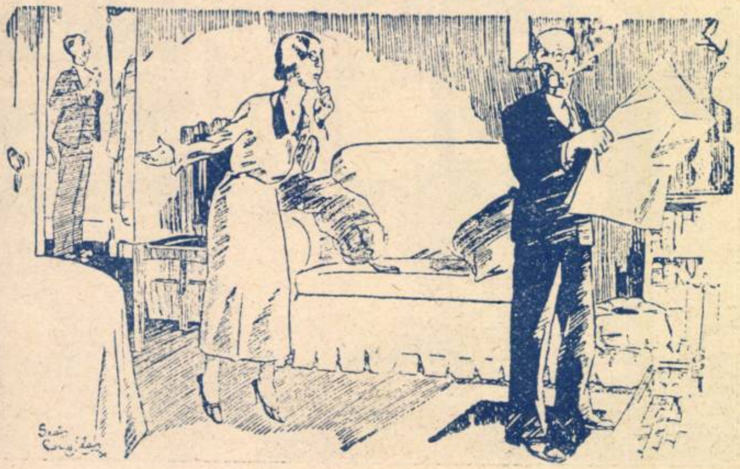
— E absurd! Credeți cumva că dacă apartamentul ar fi cu zece mii de lei mai eftin, ar fi și mai luminos?

SIMȚIMÂNT

— Lia cântă cu simțire.

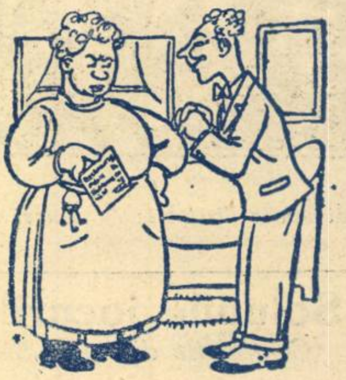
— Dacă ar avea simțire, nu ar cânta!

O pedeapsă



Mama: *Am văzut când Petrică a sărutat'o pe bucătăreasă!*
Tatăl: *Așa-i trebue! E o bucătăreasă idioată!*

Imbunătățire



— D-le Meyer, ori plătiți chiria, ori vă mutați!

— Vă foarte mulțumesc. Proprietarii ceilalți cereau și una și alta.

NUANȚE

Cu prilejul unui proces senzațional se ivesc păreri contrazicătoare.

— Eu sunt partizan convins al teoriei intimidării. Cine a comis o crimă, să fie condamnat la moarte și executat. Aci nu încap circumstanțe atenuante.

— Pardon! In această chestiune trebuesc făcute și distincții. Există crime din pasiune, apoi omorul din beție, omorul din nebunie... Doar nu se pot trata toți acești asasini în acelaș fel!

— Obiecția d-tale e interesantă. Dar atunci justiția comutativă cere următoarele: la o crimă pasională, execuția printr'un călău pasionat; la o crimă din beție, execuția printr'un călău beat; la un omor din nebunie, execuție printr'un călău dement!

CEAȚA

Micuța Ria ar vrea să știe dece vremea frumoasă alternează cu vreme urâtă.

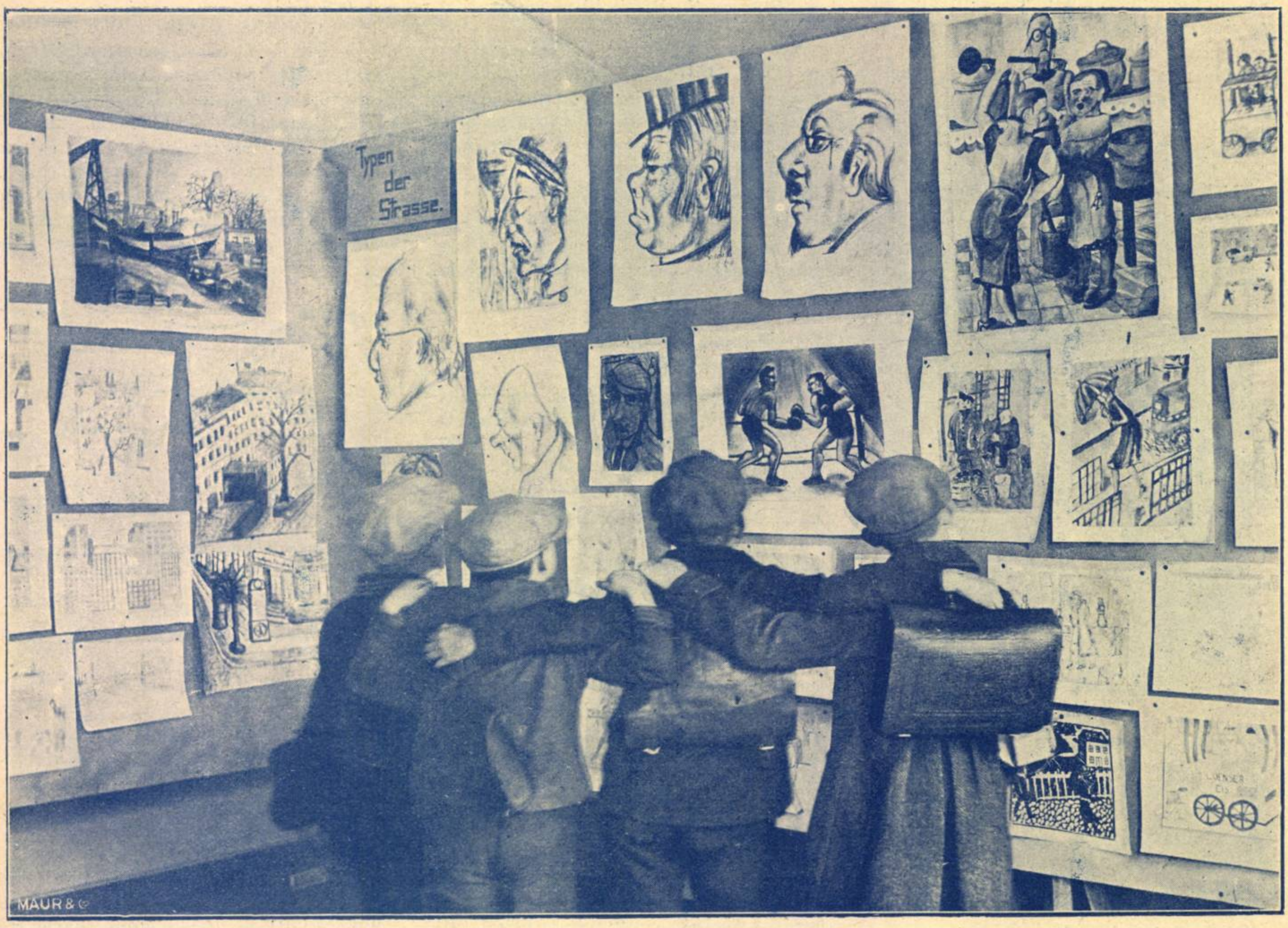
Tatăl ei îi explică:

— Când râde Dumnezeu, e soare pe cer; când plânge, plouă.

Intr'o zi era ceață groasă.

— Uite, tăticule, zice Ria, Dumnezeu fumează!

Elevi examinând propriile lor lucrări



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

In toate şcolile din Germania se dă acum multă atenţie lecţiilor de desen, cu intenţia de a se desvolta spiritul de observaţie a elevilor precum şi interesul lor pentru artă. In „vechiul liceu Kleist" s'a organizat acum o expoziţie a celor mai bune lucrări ale copiilor şi aceştia nu se satură examinându-şi propriile desenuri.

La dejun cu Charlie Chaplin

Ochii de diamant ai d-nei Gould. Bărbuţa albă, vulcanică, a lui Henri Cain. Sélysette Maeterlinck, atât de trandafirie şi de blondă, încât pare a fi dovada că eroinele lui Maeterlinck nu sunt inventate. Gould. solid ca unul din palatele sale. Iulia Cain, care pare a fi făcut provizii de tăcere, pentruca soţul ei să poată exploda, complimenta şi versifica în voe. Omul acesta extraordinar vorbeşte cu fălcile, cu barba, cu urechile şi cu părul. Şi e totuşi fermecător. Numai glasul de orgă al lui Torrès domină uneori erupţia aceasta de flori. J.-S. Marchand, unul din ultimii povestitori de anecdote. Isabelle Lacaze, pictată de sigur de d-na Vigée-Lebrun. Şi trei bărbaţi foarte hazlii.

Unul s'a deghizat în Francisc I. Povesteşte istorii mângâindu-şi barba şi-şi prepară nasul pentru poantă. Ceilalţi doi îl ascultă. Unul grav: are ochi albaştri şi rotunzi, un nas roz şi rotund, păr frumos de mătase albă. E Maurice Maeterlinck. Al treilea e mic şi tot banchetul e organizat pentru dânsul. Ascultând istoriile lui Francisc I, îşi arată dinţii, face coarne cu indexele sale şi-şi ascunde ochii după braţ.

Omul care-l face să râdă pe Charlot, e pictorul J.-G. Domergue. A tăcut până şi Henri Cain.

Charlie Chaplin strigă:

— N'am înţeles niciun cuvânt din câte a spus. E totuşi fără îndoială anecdota, care în toată viaţa mea m'a făcut să râd mai mult...

*

Dejunul fusese aranjat pentru întâlnirea dintre Maeterlinck şi Charlie Chaplin.

Unii mi-au spus că Chaplin ar fi citit toate operele lui Maeterlinck şi că Maeterlinck ar fi văzut toate filmele lui Charlot. Alţii mi-au afirmat că nu se cunosc decât din reputaţie. Şi n'am putut să aflu adevărul.

Totuşi Chaplin a fost foarte emoţionat la ideia de a întâlni pe marele om, cum îl numeşte cu drept cuvânt.

Maeterlinck era rezervat şi-şi pregătea mutra de filosof ursuz, scos din atelierul său de mecanică.

Chaplin, sosit cel dintâi, îmi zise :

— Sunt timid deabinelea. Şi îmi analizez timiditatea prea târziu. Am fost bunăoară deunăzi în trăsură cu un foarte mare personagiu, şi nu ştiam ce să-i spun. Şi nici el, de sigur. Dar a vorbit el cel dintâi. Şi mi-a spus: «Cât de repede fug caii aceştia, dar şi vizitiul îi bate prea aspru». Am răspuns cu vioiciune: «Caii sunt făcuţi ca să fie bătuţi». Apoi am tăcut cu şi mai multă vioiciune. Am vrut să răspund ceva, din politeţă, şi am spus o stupiditate. M'am simţit atunci pierdut în faţa acestui om. Am dorit mult ca trăsura să fie înghiţită de mare. Şi nu mi-am retras dorinţa, decât atunci când o roată a trecut peste o piatră cam tare...

El râse. Cu alte cuvinte: buzele sale ca de faun (Maurice Donnay la 12 ani!) descoperiră dinţii. Sprâncenele se sbârliră deasupra punctelor albastre ale ochilor. El râse de trei ori. Şi deveni neliniştit la gândul celor ce-i va spune lui Maeterlinck.

Intretimp îmi explică cumcă e foar-

(Urmează în pag. 562)

te greu să-ţi exprimi tot gândul când nu cunoşti, ca dânsul, decât o singură limbă, cea engleză, de oarece nu poţi să compari deosebirile de expresie şi te simţi jenat ca omul care dispune de o singură odae.

Când i-am spus că seamănă cu Mark Twain, m'a întrebat:

— Ia spuneţi: să fie adevărat că se îmbrăca numai în alb şi că avea genele frizate?... Când eu îmi frizez părul pentru ecran, semănăm?... Câţi ani aveţi?... O, eu, am numai patruzeci şi doi... Sunt mai tânăr...

Charlie Chaplin

In momentul acela se ridică între noi silueta înaltă şi aspră a lui Maeterlinck.

Prezintare.

Shake-hands.

Surâsul lui Charlot.

Rigiditatea, seninătatea, simplicitatea lui Maeterlinck.

— O! face Chaplin, plimbându-şi indexul dela fruntea lui Maeterlinck la a sa... Peri albi amândoi...

Tăcere.

Charlot îmi dă o lovitură tare cu cotul.

— Asta e!... Iar chestia cu «caii»...

*

La masă. Indărătul nostru Mediterana. Cerul albastru şi soarele printre storurile mari. Lumina şi căldura se joacă pe cristaluri, pe garoafe, pe părul femeilor.

Solicitatori i-au şi dat lui Charlie menuuri; cu mâna stângă şi, silindu-se ca şcolarii, gata să scoată limba, el desenează o pălărioară rotundă, dedesubtul căreia pune două puncte şi două trăsături. Şi semnează: Charlie Chap.

— O, adăogaţi «zis Charlot»!... se roagă o fetiţă.

— Cum se scrie Charlot?... întreabă Charlot.

*

— Alexandre Dumas îmi povestea, spune Henri Cain...

*

— Intâi nu mi-a plăcut Riviera, îmi zise Charlot. Seamănă cu California. Dar în California casele sunt foarte depărtate una de alta, e mult aer printre pietre. Şi acum stau aci opt zile mai mult. Cum? Am aparenţa de a fi tânăr?... Pe mine mă conservă tenisul. Golful? Nu, e un sport bătrânesc. Şi trebue să te plimbi cu oameni pe cari nu-i cunoşti, ceeace mă jenează. Veşnica timiditate. Cum, d-le Domergue?... Am aerul unui faun... Aşteptaţi...

Charlie îşi lasă sparanghelul, îşi pune două degete în formă de coarne pe cap, şi se strâmbă. Seamănă atunci cu d. Saint-Gramier în carne şi oase. La asta, până şi cei cari nu-l cunosc pe Saint-Gramier şi cei cari îl cunosc bine pe Charlot, până şi soţii Gould, şi toată imensa sală, aplaudă.

Torrès râde atât de tare, încât Charlot se sperie. Ingenunchiază şi spune:

— Eu nu sunt d-na Steinheil.

— Dece d-na Steinheil?

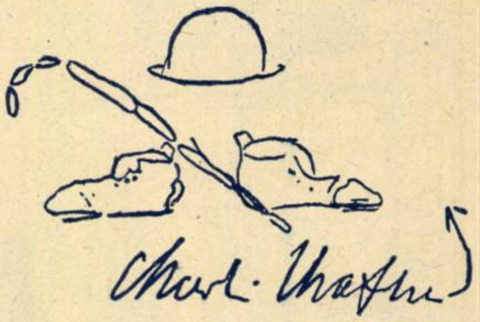
— Fiindcă nu-mi place Opera.

— Ce legătură?

— Am debutat la Paris, la Folies-Bergère, parodiând pe cântăreţii de Operă. Şi se judeca tocmai procesul Steinheil. Nu se vorbea decât de femeia aceasta. Ce s'o fi întâmplat cu ea?... Mai există Operă în inteligenta dv. ţară? A!... a!... O!... Operă? Ar fi cel mai hazliu lucru din lume dacă nu ar fi cel mai plicticos, cel mai profund ridicol, cel mai lent mai ales. Succesul meu îl datoresc numai urei ce-o port Operei... Da. Intr'o operă se ştie ce se va petrece dela început. Şi la fiecare jumătate de oră se petrece ceva prevăzut. Atunci mi-am zis că eu trebue să fac douăzeci de lucruri neprevăzute în cinci minute. Şi într'o operă totul e fals, durerea, eroismul, mai cu deosebire veselia. M'am gândit atunci că trebue să fac ceva adevărat, şi ca să fac ceva adevărat, să fac ceeace se suferă, ceeace e de temut, ceeace nu se îndrăzneşte a se face... Când eşti artist, îţi rişti şansa făcând ceva mai mult decât ceeace este sigur... Ce merit ar avea acrobatul care ar dansa pe o frânghie întinsă la zece centimetri de pământ?... Ar avea el emoţie?... Nu!... Dar publicul?... Nu!... Atunci, dacă nu se emoţionează nici unul, nici cellalt, nu mai e decât operă...

*

— Eu dorm exact şease ore. Servitorul meu japonez aşteaptă la uşă, cu cronometrul în mână. Şi mă deşteaptă ca în ţara lui. Când eram tânăr şi sărac, mă trezeam brusc. Şi asta face de asemenea parte din spaimele mele. Japonezul meu mă deşteaptă începând prin a mă gâdila la picioare. Atunci nu capăt dureri de cap şi pot lucra bine dispus toată ziua.



Un desen al lui Charlie Chaplin: renumitele accesorii ale lui Charlot.

— Tatăl lui Michel de Montaigne îşi deştepta fiul cu muzică.

— Nu, nu, Operă nu!...

Charlie deabia îşi udă buzele în vin, bea apă cu înghiţituri mici. Cafea, — plecare.

Glad to have seen you, great man, îi zice Charlot lui Maeterlinck.

*

— Aveam păreri preconcepute, îmi spune Maeterlinck. L'am găsit drăguţ, foarte natural, foarte copil, foarte fraged. In privirea sa e atâta mângâere, încât îi dă un farmec aproape feminin.

MICHEL GEORGES-MICHEL

Sgomotul clacsoanelor

Când Rabelais a scris faimoasa anecdotă în care un om — silit să plătească pentru «mirosul» unei gâşte — s'a achitat şi el cu «sunetul» monedei, s'au găsit multe persoane serioase cari au spus că exagerează.

Dar zilele trecute, la Paris, d. prefect Chiappe şi consiliul său, cari caută să scape capitala de zgomotele de prisos, au fost sfătuiţi de experţi să uzeze de o ingenioasă metodă, prin care clacsoanele pot fi aprobate sau desaprobate după dovada «fotografică» a zgomotului ce produc.

Demonstraţia s'a făcut în laboratorul Conservatorului Naţional al artelor şi muzeelor. In faţa reprezentanţilor autorităţei, sunetul unui clacson de automobil a fost prins, materializat şi fotografiat.

Cu cât zgomotul era mai mare, cu atât se mărea şi fotografia sunetului. D. Chiappe s'a declarat convins.

De aci înainte clacsoanele, al căror sunet va părea zgomotos, vor fi aduse în laborator, puse să sune, fotografiate şi comparate. Dacă fotografia sunetului va dovedi că acesta e prea puternic, clacsonul cu pricina va fi trimis în altă parte, într'o localitate unde zgomotele nu supără atât de mult urechile, sau la nevoie vor fi distruse.

Regulamentul n'a fost încă pus în vigoare şi nici nu va putea fi impus, decât după ce parlamentul îl va vota sub formă de lege, căci altfel s'ar putea ca un cetăţean din Lyon, care e în perfectă conformitate cu legea la el acasă, să vie cu maşina la Paris şi să se găsească în contravenţie cu legea.

ERNST GLAESER

Contingent

'924

Se găseşte de vânzare la toate librăriile şi la Editura «EMINESCU», Bucureşti I, Strada Parlamentului 2.
Contra lei 100 prin mandat poştal se trimite franco oriunde.

Catalogul Cărţilor Editurei „EMINESCU" S. A.

Cuprinzând ultimele noutăţii

Autori români

I. L. Caragiale, Teatru, volumul I	60 Lei
I. L. Caragiale, Teatru, volumul II	60 „
Mihail Eminescu, Poesii	50 „
Victor Eftimiu, Elfiona	40 „
Victor Eftimiu, Cântecul Milei (Poezii)	50 „
Victor Eftimiu, Kiriachiţa	30 „
Eugen Todie, O iubire	20 „
C. Cosco, Grădina lui Dumnezeu	30 „
I. Greculescu, Cronicele lui Popic	40 „
Lynkeus, Micuţe Bucureştence (Frivolităţi)	16 „
B. P Haşdeu, Sic Cogito	15 „
Marie-Lise Emilian, 1313 întrebări şi tot atâtea răspunsuri	80 „

Cărţi pentru tineret şi copii

Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. I	30 Lei
Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. II	30 „
Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. III	30 „
Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. IV	30 „
Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. V	30 „
Sven Heddin, Dela Polul Nord la Polul Sud, vol. VI	30 „
Lia Hârsu, Împărăţia de zăpadă	25 „
Cady, Mica Cerşetoare	25 „

Toate aventurile lui Arsène Lupin

Maurice Leblanc, Arsène Lupin, Gentleman-Apaş	30 Lei
Maurice Leblanc, Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes	30 „
Maurice Leblanc, Arsène Lupin, Acul scobit	30 „
Maurice Leblanc, Arsène Lupin, 813	30 „
Maurice Leblanc, Cele trei crime ale lui Arsène Lupin	30 „
Maurice Leblanc, Dopul de cristal	30 „
Maurice Leblanc, Confidenţele lui Arsène Lupin	30 „
Maurice Leblanc, Triunghiul de Aur	30 „
Maurice Leblanc, Izbânda lui Arsène Lupin (Partea II-a din „Triunghiul de aur")	30 „

Titlurile celorlalte volume se vor anunţa ulterior.

Autori străini

Emil Ludwig, Napoleon	240 Lei
Ioseph Delmont, Evrei în lanţuri	100 „
Erich Maria Remarque, Pe frontul de vest, nimic nou	100 „
Ernst Glaeser, Contingent '924	100 „
Claude Farrère, Casa oamenilor vii	60 „
Edgar Allan Poe, Aventurile lui Gordon Pym	40 „
J. Kessel, Nopţi Siberiene	40 „
Panait Istrati, Nerrantsula	40 „
Alfred de Musset, Spovedania unui îndrăgostit	80 „
Prinţesa Lucien Murat, Viaţa amoroasă a Caterinei celei Mari	45 Lei
Ivan Turgheniev, Eroismul Dragostei	30 „
Ivan Turgheniev, Un cuib de Nobili	30 „
Victor Margueritte, Talionul	60 „
Victor Margueritte, Vitele umane	70 „
Victor Margueritte, Corpul tău îţi aparţine	60 „
Victor Margueritte, Băetana (La Garçonne)	40 „
Victor Margueritte, Femeia Emancipată	40 „
Victor Margueritte, Prostituată	60 „
Lev N. Tolstoi, Moartea lui Ivan Ilici	30 „
Henri Murger, In Noaptea nunţii	25 „
Alex. Puşkin, Fata Căpitanului	30 „
F. M. Dostoievski, O femee blândă	30 „
F. M. Dostoievski, Vrăjitorul	20 „
Björnstierne Björnson, Poveste de dragoste	20 „
Jean Richepin, Povestire din Lumea Nouă	20 „
M. Lermontov, Bela	20 „
N. Gogol, Răsbunarea groaznică	20 „
Gustave Flaubert, Ispitirea Sfântului Antoniu	40 „
Emile Zola, Ispăşirea	25 „
Baron de Schlicht, Elita Prusacă	40 „
Guy de Maupassant, Nuvele	25 „
George Ohnet, Prinţul fatal	30 „
Gabriele D'Annunzio, Tragedia a două Fecioare	25 „
Gabriele D'Annunzio, Pisica (Nuvele)	20 „
Charles Folley, Fiul Lupilor de Mare	20 „
Jules Mary, *Păcatul* Mamei	30 „
Jules Mary, Răsbunarea Spaniolei	30 „
Maurice Level, Naufragiaţii vieţii	20 „
R. Benim, Rivala	20 „
V. C. Rondy, Secretul Principesei	20 „
Charles-Henré Omessa, Misterul Romanovilor	20 „
Ursula de Epinghoven, Tainele curţii Germane	20 „
Georges Meirs, Pata de sânge	30 „
Georges Meirs, Enigma Trenului 13	30 „
Bekir Aga, Memoriile unui Eunuc	20 „
René Cazal, Voluptăţile răsbojului	25 „

Romane sportive

Valentin Mandelstamm, Jim Blackwood Jokeu	30 „
Louis Hemon, Battling Malone	30 „

Biblioteca medicală populară

No. 1 Cartea boalelor	15 Lei
No. 2 Sfaturi p. păstrarea sănătăţii şi prelungirea vieţii	15 „
No. 3 Tuberculoza (Oftica)	15 „
No. 4 Boale venerice	15 „
No. 5 Sfaturi medicale	15 „
No. 6 Cum să ne păzim de boalele infecţioase	15 „

Colecţiunea „Romanul"

Mihail Eminescu, Geniu Pustiu	20 Lei
Honoré de Balzac, Iubita imaginară	16 „
André Theuriet, Coleta	16 „
I. L. Caragiale, Cănuţă om sucit	20 „

Cărţi de medicină populară

Dr. I. Frumuşanu, Cum să întinerim	20 Lei
Dr. Ovidiu Alfandari, Cartea Femeii însărcinate	60 „

Biblioteca „Eminescu"

Bernardin de Saint Pierre No. 1. Coliba indiană	5 Lei
Heinrich Heine, No. 2. Rabinul din Bacharach	5 „
Zifha Nadir-Eddin Giaffer, No. 3. Divanul iubirii	5 „
Voltaire, No. 4-5. Prinţesa Babylonului	10 „
Henryk Sienkiewicz, No. 6-7. Eterna victimă	10 „
Selma Lagerlöf, No. 8-9. Conacul vrăjit	10 „
Lucian din Samosata, No. 10-11. Dialogurile Morţilor şi Zeilor	10 „
Th. Gauthier, Ultima noapte a Reginei Cleopatra	5 „
Hans Heinz Evers, Verigheta	5 „
St. Antim, Valuta	5 „

Biblioteca „Energia"

L. Carley, No. 1. Cum putem fi norocoşi	16 Lei
Yoritomo Tashi, No. 2. Fii energic !	16 „
H. Laurent, No. 3. Personalitatea	16 „
S. Linder, No. 4. Pentru a reuşi în viaţă	20 „

Biblioteca „Inimii"

M. Magre, No. 1. Arta de a seduce femeile	16 Lei
N. N., No. 2. Sugestia în amor	16 „
M. N. Neumäger, No. 3. Graiul Ochilor	20 „
Paul Bourget, No. 4. Filosofia amorului	20 „
H. Besser, No. 5. Un bărbat poate iubi două femei	16 „
Contesa Tedy, No. 6. Visele de amor	16 „
Annie de Pène, No. 7-8. Cele mai frumoase scrisori de dragoste	20 „
Semoül Ali, No. 9. Tenacitatea în dragoste	20 „

Biblioteca „Orizontul"

Voltaire, No. 1. Ce este omul	5 Lei
Emerson, No. 2. Destinul	5 „
Max Nordau, No. 3. Morala luxului	5 „
Gustave Le Bon, No. 4. Psihologia popoarelor	5 „
Rabindranath Tagore, No. 5. Mama şi copilul	5 „
Carl Ewald, No. 6. Icoane din viaţa animalelor	5 „
Cesare Lombroso, No. 7. Hipnotism şi spiritism	5 „
Charles Richet, No. 8-9. Omul stupid	10 „
Emile Faguet, No. 10. Figuri literare	5 „
Harold Manfield, No. 11. Sănătatea sufletească	5 „
Rudolf Lămmel, No. 12-13 Einstein pe înţelesul tuturor	10 Lei
Paul Mammerer, No. 14. Intinerirea şi prelungirea vieţii	5 „
Auguste Forel, No. 15. Rolul ipocriziei	5 Lei
Samuel Smiles, No. 16. Munca	5 „
Remy de Gourmont, No. 17. Schiţe filosofice	5 „
A. Rodin, No. 18. Arta	5 „
Abatele Th. Moreux, No. 19. Oceanul aerian	5 „
Dr. Touluse, No. 20. Ştiinţa şi Revendicările populare	5 „
Henri Bergson, No. 21. Filosofia franceză	5 „
Maurice Maeterlink, No. 22. Caii savanţi din Elberfeld	5 „
Jean Finot, No. 23. Sufletul nemuritor	5 „
Ernest Renan, No. 24. Omul şi universul	5 „
Edison, No. 25. Edison, viaţa şi operile lui	5 „

Colecţiunea detectivului Rob Parker

EXEMPLARUL LEI 5

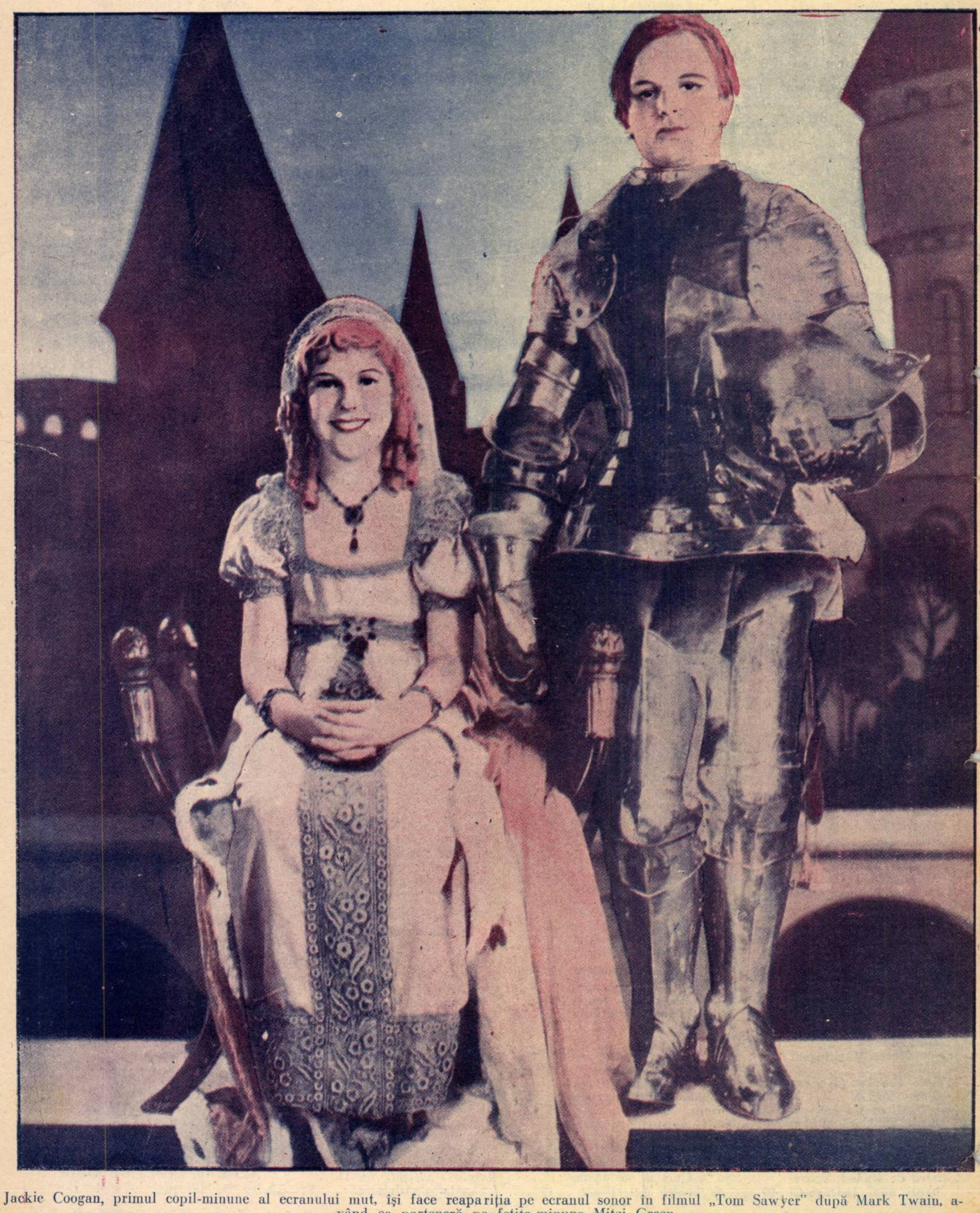
No. 1. Casa blestemată
No. 2. Mortul viu
No. 3. Betina Cork
No. 4. Marousia
No. 5. Printre nebuni
No. 6. Spionul
No. 7. Gândul colorat
No. 8. Omul fără nume
No. 9. Răzbunarea ţigănci
No. 10. Un foc de revolver
No. 11. Doctoriţa
No. 12. Contele Satan
No. 13. Enigma din Penns-Stre
No. 14. Banda misterioasă
No. 15. Dispariţia jockeului
No. 16. O moştenire de 8 mil dolari
No. 17. Numărul care ucide
No. 18. Bastardul
No. 19. O răpire misterioasă
No. 20. Un om volatilizat
No. 21. Lovitura cu fotografi
No. 22. Decapitatul viu
No. 23. Asemănare fatală
No. 24. Nobilul-Apaş
No. 25. Sicriul care se mişcă
No. 26. Camera cu pendule
No. 27. Furtul celor 13 smaragd
No. 28. 14 minute după miezul no
No. 29. Misteriosul Nox
No. 30. Omul dela New-Californian
No. 31. Misterul Vaporului
No. 32. Inşelătorul demascat
No. 33. Drama dela Mayerlin
No. 34. Jim cel Tatuat
No. 35. Detectivul Amator
No. 36. Nota fatală
No. 37. Casa cu stafii
No. 38. Safirul galben
No. 39. Lovitură fără greş
No. 40. Triunghiul trădător
No. 41. Crima din Hotel
No. 42. Expresul No. 5
No. 43. 1—2—3.
No. 44. Colierul de Rubine
No. 45. Asasinarea Rentierulu
No. 46. Cărturăreasa
No. 47. Aventura detectivului
No. 48. In pielea altuia
No. 49. Dispariţia mortului
No. 50. Raza ucigătoare
No. 51. Cele două Rubine
No. 52. Misterul Castelului din Versailles
No. 53. Caseta de argint
No. 54. Un secret într'o pălărie
No. 55. Milioanele lui mister Hogg

Cererile se vor adresa: Editurei „EMINESCU" S. A. Bucureşti I, Str. Ing. Anghel Saligny, 2

Anul X. No. 22 10 Lei 28 Mai 1931

OGLINDA LUMII

REVISTĂ SĂPTĂMÂNALĂ ILUSTRATĂ DE ACTUALITATE



Jackie Coogan, primul copil-minune al ecranului mut, îşi face reapariţia pe ecranul sonor în filmul „Tom Sawyer" după Mark Twain, având ca parteneră pe fetiţa-minune Mitzi Green.

Anul X. No. 23 10 Lei 4 Iunie 1931

OGLINDA LUMII

REVISTĂ SĂPTĂMÂNALĂ ILUSTRATĂ DE ACTUALITATE

BIBLIOTECA

(Photo-excl. Keystone)

Joan Blondell, una din cele mai noui vedete ale ecranului din Holly wood, susţine că scrima menţine linia sveltă şi, privind'o, veţi recunoaşte că teoria ei nu dă greş în ce o priveşte.

Intre 11 şi 1 pe Calea Victoriei

Să nu uitaţi niciodată, doamnă, că nu vă stă bine să vă necăjiţi într'una, între Palat şi Bulevard, la plimbarea dinainte de amiazi... căci necazul îmbătrâneşte şi urâţeşte pe om!

E greu ce e drept să se distingă, pe încântătorul dv. obrăjior, orice emoţie. Dar unui atât de fin cunoscător de femei, cum sunt eu, nu poate să-mi scape când zisul obrăjior îşi pierde, după primii zece paşi, frăgezimea şi farmecul!

Necazul începe la vitrina magazinului dv. de confecţiuni: rochia de seară, comandată de dv. săptămâna trecută, după multe ezitări, şi care trebuia să atragă atenţia generală la viitoarea premieră, e întrecută de alta, expusă acum în vitrină şi care v'ar sta de sigur mult mai bine decât cea aleasă!

Câţiva paşi mai departe, vă întâlniţi cu prietena dv. cea mai bună, pe care o apreciaţi extraordinar şi cu care eşiţi cu foarte multă plăcere, de oarece arată cu o nuanţă mai prost decât e necesar spre a fi prietenă cu o femee. E drept că a pus rochia de anul trecut, dar şi o pălărioară albă care îi vine neruşinat de bine!

Aţi încercat şi dv. aceiaşi pălărie la modistă, dar n'aţi cumpărat'o; căci în primul rând omul nu trebue să se ia după toate modelele, şi în al doilea rând e o prostie să porţi o pălărie care pare un bandaj.

Acum întâlniţi la tot pasul doamne cu bandaje, cari sunt în definitiv destul de şic; dv. însă purtaţi cloşul cel negru de anul trecut. E oare posibil ca o pălărie de un an să îmbătrânească o femee cu cinci? Ori e necazul de vină, de care v'am rugat să vă feriţi?

Dv. vă continuaţi drumul dealungul Căii Victoriei.

Ciudat cât de multe femei sunt pârlite de soare... cari au făcut în munţi sporturi de iarnă sau, ceeace e şi mai rău, cari vin depe Coasta de Azur! Căci până şi copiii cunosc acum de departe cine şi-a sulemenit faţa cu vopsea care imită bronzarea soarelui. Şi vremurile ar fi, ci-că, mai rele decât oricând! Să nu credeţi tot ce spun bărbaţii!

Un mic tailleur de dimineaţă n'ar fi fost, zău! un lux. De aceia trebue să-i ţie locul vulpea argintie!

Foarte eleganta parteneră de bridge, pe care o întâlniţi apoi, pretinde, ce e drept, că o vulpe argintie ar fi ceva ridicol: ori două împreunate în formă de colier... ori de nu, o băsmăluţă fină. Câte o singură vulpe argintie se poartă numai la noi, în Bucureşti!

Dv. zâmbiţi în semn de aprobare... ironică, şi spuneţi că vulpea argintie, pe care aţi dorit-o cu înfrigurare un an întreg şi pe care v'a dat-o soţul dv. acum două zile, de ziua dv., aţi pus'o numai fiindcă sunteţi răcită şi vă doare în gât!

Vi se vede că sunteţi istovită: vă doare capul şi juraţi că nu veţi mai cumpăra niciodată pantofi cari să vă supere cât de puţin. Vă e şi foame, dar aţi constatat dimineaţa că v'aţi îngrăşat cu două kilograme şi v'aţi hotărât să nu mai mâncaţi niciun sandwich.

De fapt, doamnă, aţi şi pierdut plăcerea plimbării. Frumoasele lucruri din vitrine, pe cari le-aţi privit cu interes la începutul hoinărelii, vi se par acum expuse numai ca să vă facă inima grea. Nici frumoasa vitrină a florăriei nu vă poate înveseli şi vă face doar să socotiţi, de când n'aţi mai primit flori dela un prieten cu adevărat devotat.

In momentul însă când întâlniţi pe verişoara dv., care nu are idee de pălării, rochii de seară şi vulpi argintii, şi se duce la barul automat spre a mânca nenumărate sandwichuri, vi se pare că a trecut tinereţea dv. şi că ar trebui să vă consacraţi studiului filosofiei!

Şi totuşi, vă mai lipseşte mult până la vârsta de treizeci de ani şi mai sunteţi o femee încântătoare.

Dar fiindcă aţi obosit în realitate, vreţi să faceţi o încercare şi vă duceţi la salonul de înfrumuseţare, de unde plecaţi după o oră cu convingerea că sunteţi femeia cea mai frumoasă şi cea mai bine îmbrăcată din Bucureşti.

Mâine însă, sau poimâine, doamnă, se va repeta ceeace a fost azi între 11 şi 1. Şi se va repeta mereu, cât timp nu veţi da urmare sfatului meu binevoitor: să vă gândiţi că nu vă stă bine când vă necăjiţi!

Căci şi necazurile pentru fleacuri îmbătrânesc şi urâţesc femeile!

X. X. X.

Crimele unui conte dement

La Surabaja, pe insula Java, s'a făcut o descoperire îngrozitoare: fiul de 30 ani al unui conte stabilit acolo, a comis, în demenţă, mai multe crime şi tentative de crime. Toate aceste omucideri rămăseseră nelămurite, cu toate ostenelile poliţiei, dar când fiul contelui a avut din nou un acces furios şi a fost transportat, cu ajutorul poliţiei, din casa părintească într'un ospiciu, s'a descoperit din întâmplare că nebunul e un criminal recidivist.

Un medic alienist telefonă de curând poliţiei să vie urgent în casa contelui de R..., de oarece fiul contelui avusese un acces de furie şi ameninţă pe toţi cei din casă.

Cinci poliţişti, conduşi de un inspector, se duseră repede în numita casă.

Nebunul fu atras prin viclenie în hallul casei, unde agenţii puseră mâna pe dânsul. Atunci el încercă să-şi bage mâna în buzunarul drept al hainei. In buzunarul acesta se găsea un revolver încărcat, din care lipseau două gloanţe. Nebunul mai avea la dânsul două pumnale, din care unul neobişnuit de lung.

Pentru a-l calma, medicul îi făcu câteva injecţii de morfină. Medicul declară apoi poliţiştilor că, din cele spuse de pacient, căpătase impresia că el ar fi omorâtorul unui şofer de taxi care fusese găsit împuşcat. Bănuiala aceasta a medicului şi găsirea armelor îndemnară poliţia să facă o percheziţie în camera locuită de dement.

Percheziţia aceasta a furnisat materialul care a dus la sus pomenita descoperire senzaţională.

S'a găsit întâi o ladă cu diferite sticluţe, în cari se afla un lichid care se evaporează repede, probabil eter, precum şi seringe şi ace de injecţie. Aceasta nu miră la început pe nimeni, în presupunerea că fiul contelui era o victimă a stupefiantelor.

Dar lângă ladă se afla o pereche de pantofi, cari prezentau aceleaşi amprente ca şi cele găsite în casa familiei P... Aci se comisese în Ianuarie o încercare de spargere, probabil cu intenţia de a ameţi pe locatari sau de a-i omorâ, de oarece, după gonirea făptaşului, s'a simţit în toată casa un puternic miros de eter.

Poliţia mai găsi o pălărie cenuşie de pâslă şi îşi reaminti că un şofer declarase că a luat pe un domn cu pălărie gri în taxiul său, şi anume chiar din locul unde fusese ucisă o indigenă. S'a mai găsit în odaia dementului o teacă a pumnalului cu care fusese omorâtă acea indigenă.

S'a mai găsit un cartuş gol, care se potrivea în revolverul confiscat al tânărului conte şi care corespunde, ca formă şi calibru, cu cartuşul gol, găsit la locul crimei după asasinarea şoferului.

Poliţia a mai constatat că pantofii confiscaţi aparţineau ospiciului de nebuni din Buitenzorg, unde tânărul conte de R... fusese îngrijit câtva timp şi de unde putuse pleca, fiind considerat ca nepericulos.

Reiese din toate acestea că nenorocitul tânăr a comis cel puţin două crime şi o tentativă de spargere sau omor. Se presupune însă că are mai multe crime la activul său, de oarece s'au comis în ultimul timp mai multe omoruri misterioase.

ERNST GLAESER

Contingent

'924

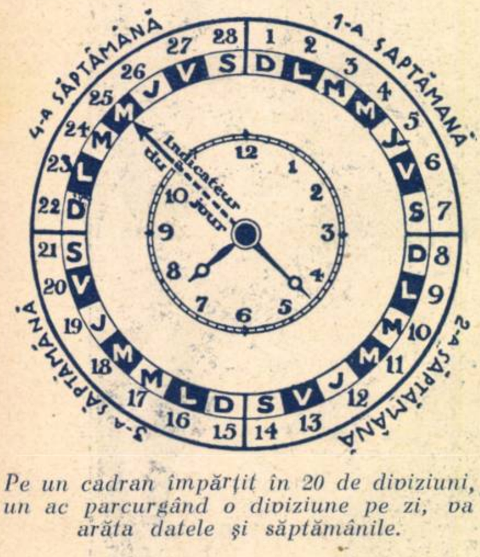
Se găseşte de vânzare la toate librăriile
şi la Editura «EMINESCU», Bucureşti I,
Strada Parlamentului 2.
Contra lei 100 prin mandat poştal se
trimite franco oriunde.

Se va schimba măsurătoarea timpului

După radio și televiziune, evenimentul cel mai mare al secolului al XX-lea va fi, fără îndoială, adoptarea noului calendar al lumii, depus la Societatea Națiunilor de *«International Fixed Calendar League»*. Vom avea astfel un calendar științific, rațional, universal, perpetuu și în acelaș timp foarte simplu.

Moise, primul mare reformator al calendarului.

Observatoarele astronomice din Statele Unite, Anglia, Franța, Germania și Spania au acceptat cu unanimitate de voturi această nouă și mare reformă a timpului, iar Italia e și ea gata să-și dea consimțământul, de oarece Vaticanul nu se opune acestui calendar, făcând numai rezerva respectării pascaliei și a datelor sărbătorilor mobile legate de pascalie, a căror orânduială e independentă de tranziția de la învechitul calendar cu 28, 29. 30 și 31 zile la noul calendar, *având toate lunile egale de 28 zile*, pus în concordanță cu anul astronomic prin adăugirea de 1—2 zile pe an, numite «zile zero» (zile albe), care nu se vor număra și vor fi destinate sărbătoririi mondiale a Anului Nou și a Solstițiului verii.



Pe un cadran împărțit în 20 de diviziuni, un ac parcurgând o diviziune pe zi, va arăta datele și săptămânile.

Comitetul național român de astronomie, în ședința dela 4 Aprilie 1931, a hotărât deasemenea să adereze la punctele principale ale reformei calendarului, între altele cerând stabilizarea Paștelui.

Vechiul calendar va mai trăi 2 ani!

Noua reformă e menită să intre în vigoare dela 1 Ianuarie 1934.

In consecință, vechiul calendar va mai trăi doi ani.

1932 și 1933 vor fi ultimii ani ai acestui calendar bimilenar. 1934 va fi primul an al unei ere noui calendaristice.

Cum pe de altă parte lumea politică și financiară se așteaptă la evenimente extraordinare în 1932 și 1933, primul an de 13 luni ar putea fi într'adevăr un an excepțional și din punctul de vedere social - economic.

D-l N. Titulescu, ministrul României la Londra și președintele Adunării Societății Națiunilor, în discursul ținut la Londra în ziua de 11 Decembrie 1930 și-a exprimat părerea ca Societatea Națiunilor să studieze criza economică mondială, convocând de urgență o conferință generală financiară, de oarece dacă nu intervine o cooperare internațională, s'ar putea produce o catastrofă mondială.

Calendarul cu 13 luni rămâne dar în planul al douilea, cifra 13 fiind primejdioasă când se vorbește de catastrofe mondiale. Noroadele ar putea pune în sarcina noului calendar toate păcatele și răutățile lumii vechi, confecționate în timpurile atât de rele ale calendarului vechi. Să nădăjduim că nu va fi nici o catastrofă și din contră 13 va fi mai norocos decât 12.

Guvernul din Washington a luat toate măsurile pentru a introduce în Statele Unite calendarul cu 13 luni dela 1 Ianuarie 1934, chiar în cazul când nu va putea fi adoptat de Europa la această dată apropiată. Vom avea, în acest caz, două sisteme de măsură a timpului, și anume:

Calendar nou în continentul nou.

Calendar vechiu în continentul vechiu.

Avantajele calendarului Cotsworth

Iată avantajele mari ale noului calendar cu 13 luni, înregistrate în raportul Societății Națiunilor:

1) Toate lunile vor fi egale, iar ordinea succesivă a celor 28 zile va fi totdeauna exact aceeaș.

2) Fiecare săptămână va fi exact un sfert de lună. Va fi armonie între salariile săptămânale, cheltuelile, chiriile și alte conturi lunare.

3) Toate perioadele de câștig și cheltueli vor fi egale între ele sau exact multiple și submultiple.

4) Aceste luni de o lungime egală și alcătuite totdeauna din aceleași săptămâni, vor permite statisticei mensuale mai bune în taxele și afacerile oficiale de export și import, în comerț, în știință, în chestiunile municipale etc., fără a se nemulțumi funcționarii și a se risipi timpul pentru calcule inutile.

Statisticele vor fi ușurate și mai precise.

5) Zilele săptămânii vor fi totdeauna la aceeaș dată în toate lunile, și reciproc fiecare dată va cădea totdeauna în aceeaș zi.

Datele și zilele vor fi indicate eventual de cadranul orologiilor și ceasornicelor, ca în figura noastră.

Vom câștiga timp și vom economisi cheltuelile datorite erorilor și plicticoaselor confuzii ale datelor.

7) *Zilele de plată, piața, bâlciurile, expozițiile, etc., vor avea loc la aceeaș dată invariabilă.*

8) *Sărbătorile naționale, familiare, aniversările, etc., vor cădea în aceeaș zi totdeauna.*

Bunăoară 10 Mai e într'un an Duminica, în alt an Luni, etc., după vechiul calendar cesarian, dar va cădea totdeauna Marți, în toți anii, după noul calendar cotsworthian.

Alt exemplu: un copil s'a născut într'o Duminică și împlinește un an într'o Luni sau Marți, iar aniversarea de doi ani cade într'o Miercuri, etc. După noul calendar, zilele aniversărilor vor rămâne invariabile.

9) *Fiecare sfârșit de lună va coincide cu un sfârșit de săptămână, ceeace va fi foarte comod pentru comerț, chirii și orice afacere în general.*

10) Pentru femei, luna de 28 zile fiind unitatea naturală a timpului, ele vor putea ține minte mai ușor perioadele mensuale și să evalueze cu mai multă siguranță durata de 280 zile ale gestațiunei.

După noul calendar, copiii se vor naște în luna 10-a și nu a 9-a.

Cum jumătate de lume e compusă din femei, aranjamentele și angajamentele publice sau private vor fi înlesnite grație noului sistem perfecționat de noua măsurătoare științifică a timpului.

11) Publicul va câștiga timpul pierdut cu consultarea calendarului pentru găsirea unei zile convenabile de plată, de meeting, șezătoare, etc.

Numai în Statele Unite tariful grefierilor arată că se cheltuesc inutil 30.000.000 dolari, din cauza imperfecțiunilor vechiului calendar.

12) Intrebuințându-se un calendar de 13 luni a 28 zile, toate hârtiile-valori care circulă acum de 12 ori pe an pentru salarii, chirii, etc., și în comerț, la căile ferate etc., vor circula de 13 ori.

Se vor elibera astfel în lumea în-

(Urmează în pag. 570)

Convorbire cu tatăl lui Al. Capone

Citim în «Neues Wiener Journal»:

«Paris la fluviul Körös» se numește marele și frumosul oraș Oradia-Mare, care a aparținut odinioară Ungariei și a devenit, după tratatul dela Trianon, un mare oraș de lângă frontiera României. Oradia-Mare are o mare senzație: acolo trăește tatăl lui Al Capone, al celebrului rege al banditilor din Chicago...

Hotelurile din Oradia-Mare sunt pline de ziariști și reporteri fotografici americani.

Ladislaus Capovici, așa se numește bătrânul locuitor din Oradia-Mare despre care s'a aflat că e tatăl lui Al. Capone, șeade într'o casă mică.

Bătrânul apăru acum vreo două săptămâni la parchet și se denunță el însuși:

— Vă rog să mă arestați imediat, zise el. Sunt tatăl lui Al. Capone cel mai mare criminal din lume! Al Capone e fiul meu!

Procurorul îl liniști și îi zise:

— Nu putem aresta pe un tată, al cărui fiu e un criminal.

Bătrânul Capovici se duse trist acasă. Vecinii îl invidiau și îi ziseră:

— Prostule! Fii mândru că ai un fiu atât de celebru!

Dar bătrânul nu e mândru. Vizitat deunăzi de un colaborator al ziarului *«Evening Post»*, îi povesti cu lacrimi în ochi:

— Da, din nenorocire, Al. Capone e fiul meu. Corneliu Capovici... așa îl cheamă de fapt. Nu e American ci Ungur.

*

Pe masa tatălui lui Al Capone se află magazine și numeroase tăeturi din gazete, precum și fotografii din ziare...

— Am citit că o mare editură americană a oferit lui Al Capone două milioane de dolari ca să-și scrie adevărata biografie. Am mai citit, tot în ziare, că Al Capone a respins această ofertă, fiindcă — așa a spus — are un tată prea cinstit și nu vrea să-și trădeze adevărata patrie... De aceia m'am dus la parchet și m'am prezintat ca tată al acestui nerușinat...

— De unde știi că Al Capone e fiul d-tale? l'au întrebat ziariștii.

— Din telegrama aceasta a poliției din Arad! răspunse bătrânul, arătând o depeșă veche de zece ani. Locuiam înainte la Arad. Poliția de acolo primi într'o zi o telegramă din Istria, cum că un criminal care își zice Al Capone, dar se numește de fapt Corneliu Capovici, e căutat acolo. Poliția mi se adresă atunci mie și mă întrebă unde se află fiul meu. Eram liniștit, de oarece primii mai târziu o scrisoare a fiului meu, în care îmi spunea că el nu este criminalul căutat, ci om cinstit și că totul se reduce la o eroare. Că nu trebue să-mi fie rușine de el. De atunci au trecut zece ani, și acum aud din nou că fiul meu e cel mai mare criminal din lume!

Deodată, tatăl lui Al Capone încetă să povestească.

— Scuzați, d-lor, zice el; sunt obosit. Trebue să mă culc. Fiica mea vă va explica tot.

*

Tatăl lui Al Capone se depărtă. Fiica sa, d-na Deak, zise:

— Eu sunt sora lui Al. Capone!

— Il doriți pe fratele dv.? o întrebară gazetarii.

— Regret mult că frate-meu a decăzut într'atâta... cu toate că toți cunoscuții noștri ne invidiază. Ei spun că Cornel ar fi ajuns departe. Eu am altă părere. Il doresc totuși, și mi-ar plăcea să se întoarcă într'o zi la noi și să redevie om cinstit, cumsecade.

— Povestiți-ne ceva din copilăria lui Al. Capone, se roagă ziariștii.

— Fratele meu era rău din fire. Odată a provocat în hală un scandal imens. Răsturnase acolo un car cu fructe. Merele și perele se rostogoliseră și camarazii săi de școală le furară toate. El însuși nu luase niciun măr. A vrut doar ca prietenii să aibă odată fructe destule. Ca și acum. Eu cred că toate le face numai pentru prietenii săi...

In momentul acela veni un factor postal cu o cablogramă din America.

Tatăl lui Al Capone reapare și citește furios:

— *«Vă oferim 2000 de dolari ca să ne scriți o serie de articole «Al Capone copil».*

Bătrânul Capovici strigă revoltat:

— Două mii de dolari? Nu-mi trebuesc banii! Insă fiului meu i-ași cârpi cu poftă o pereche de palme. Numai să dau odată de el!

L. N.

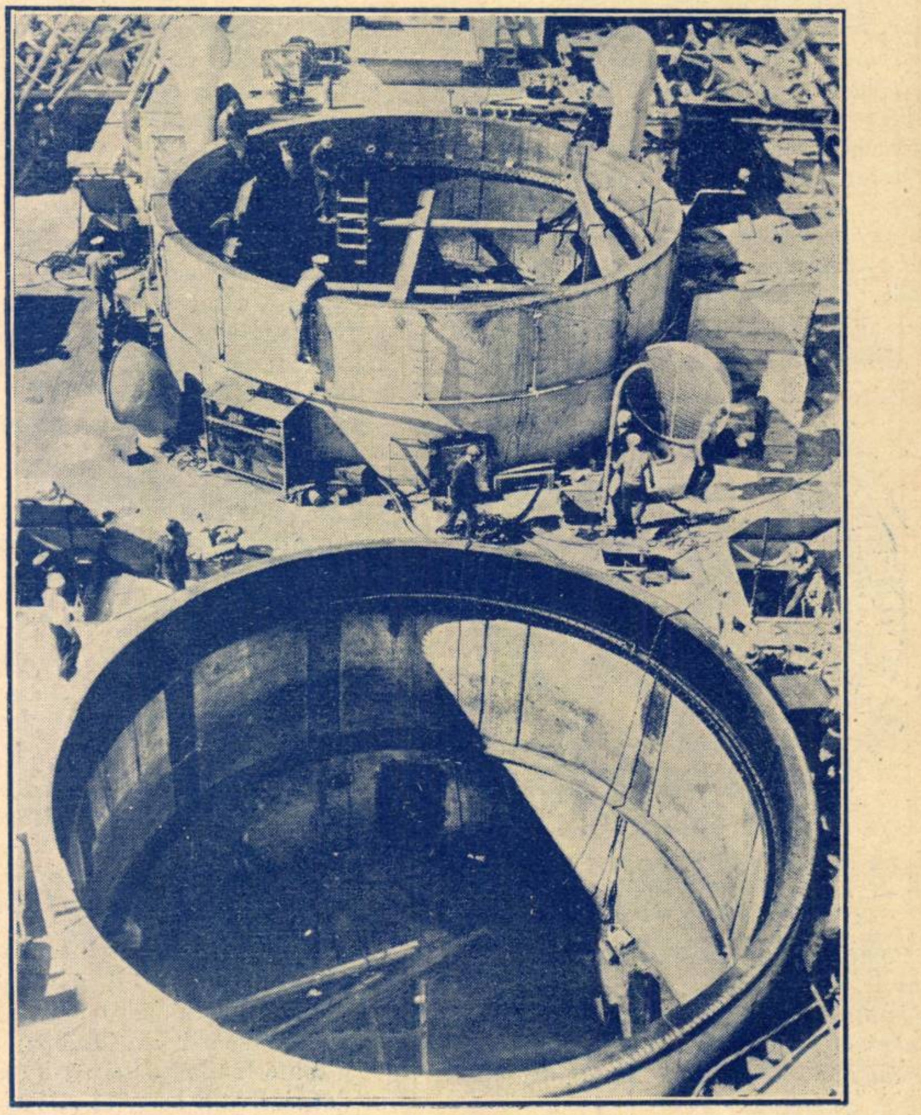
Oile atrag trăznetul

O ciudățenie interesantă e faptul că sunt animale cari presimt trăznetul.

Dacă o capră se adăpostește sub un arbore care peste câteva secunde va fi aprins de trăznet, o ia la fugă. De multe ori ciobanii și-au scăpat viața, înștiințați de presimțirea aceasta a caprelor.

In schimb, oile și celelalte animale nu numai că nu simt apropierea trăznetului, dar chiar îl atrag.

Lecții în coș



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Vasul de răsboi american „Wyoming" se transformă acum în portul Philadelphia în vapor-școală și coșurile vasului devin săli de studii, unde matelotii vor primi învățământul teoretic când vor fi în largul mării. Iată bordul vaporului pe timpul lucrărilor de transformare.

„OGLINDA LUMII“

4 Iunie 1931
No. 23

Red. şi admin. Bucureşti I, Str. Ing. Anghel Saligny 2 (Palatul S. A. «EMINESCU») Tel. 325/35 şi 346/0. — Abonamentul 500 pe an.

Spre Polul Nord

Savantul norvegian Sverdrup, care urmează să se întâlnească cu dirijabilul «*Graf Zeppelin*» la Bergen, când acesta se va duce la Spitzberg, e sceptic în ce priveşte întâlnirea dirijabilului cu submarinul «*Nautilus*».

— In Aprile, spune el, ar fi trebuit să se încerce sborul peste regiunile polare; în Iunie, când va sosi acolo «*Nautilus*», nori cari plutesc prea jos vor face ca voiajul aerian să fie dificil, dacă nu chiar periculos.

Pe de altă parte, dirijabilul nu poate constitui nicio garanţie de siguranţă pentru submarin, iar cooperarea celor două vase, plutind unul deasupra apelor, cellalt dedesubt, nu poate oferi mare interes din punct de vedere ştiinţific.

Totuşi ştirea acestei întâlniri a produs mare emoţie la Berlin. Se vorbeşte de pregătirile ce se fac la Friedrichshafen şi de elita care va pleca cu dirijabilul, care va fi înzestrat cu instrumentele cele mai perfecţionate.

Cădere frumoasă

Pe când se juca deunăzi «**Sapho**» la Comedia Franceză, compatriotul nostru Yonel scotea pe braţe pe Cécile Sorel, cum prescrie actul I. In drum se lovi de colţul canapelei, şi cei doi amanţi căzură.

Dar cei doi artişti nu-şi pierdură sângele rece şi continuară să joace. îmbrăţişându-se cu atâta dragoste şi schimbând săruturi atât de adevărate încât publicul îi aclamă şi îi sili să revie de mai multe ori pe scenă.

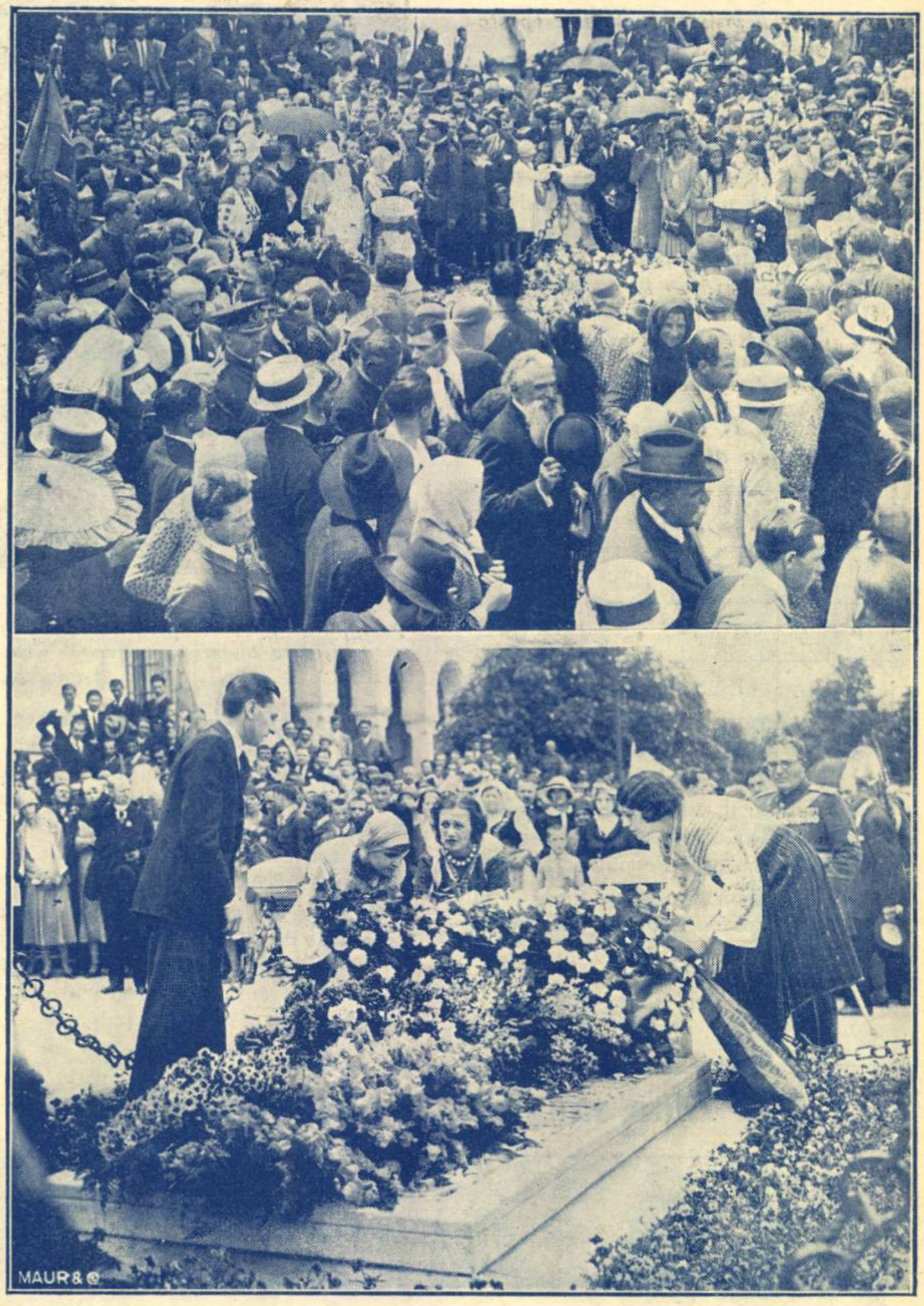
Iar acum poate că această cădere involuntară va deveni tradiţie în scena cu pricina din «Sapho».

Einstein la Oxford

(Photo „The New-York Times")

Prof. Albert Einstein, insoţit de vice-cancelarul fundaţiunii Rhodes, Mr. Dudden, soseşte la Oxford, unde ţine o serie de conferinţe asupra teoriilor sale.

Ziua Eroilor în Bucureşti



(Photo „Oglinda Lumii")

Sus: *O mulţime de bătrâni şi tineri depun flori pe mormântul soldatului necunoscut.*
Jos: *Eleve din şcoale impodobesc acelaşi mormânt cu flori.*

Alt rege în exil

Orăşelul Varallo de lângă Milano e în plină agitaţie, de când s'a descoperit că bătrânul şi chelul restaurator al bufetului gării e fiul unui rege detronat.

Sunt cinci ani de când Guido di Lusignano alungă foamea şi setea călătorilor în gara Varallo. Şi incognito-ul său nu ar fi fost poate niciodată pătruns, dacă un nou şef al gării nu i-ar fi cerut actele.

Tatăl restauratorului a fost Leon XIII, rege al Korassanului armenesc. Il detronase Ţarul, care îi asigurase, în schimbul coroanei sale, un venit de 300 mii de franci.

Timp de zece secole, au domnit în Orient 25 de strămoşi ai săi. Unul din ei, Guido de Lusignan, a fost rege al Ierusalimului în 1186, iar 17 membri ai familiei au guvernat insula Cipru înainte de a aparţine Veneţiei.

Detronat, regele Leon XIII se stabili la Milano. Ducea aci o viaţă largă şi agreabilă, până ce dete faliment banca la care era depus capitalul care îi producea sus zisul venit. El trăi apoi din vânzarea bijuteriilor sale şi din pictură, în care avea un real talent.

Guido di Lusignano a fost treizeci de ani în serviciul Companiei de Wagons-Lits.

Doi lei se sfâşie reciproc

O tragică dramă pasională s'a petrecut deunăzi într'o cuşcă a Grădinei zoologice din Expoziţia Colonială din Paris.

Doi lei s'au atacat reciproc şi au sfârşit prin a se sfâşia... din cauza unei leoaice din aceiaşi cuşcă.

Unul din ei a murit. Cellalt nu va scăpa nici el cu viaţă...

Se va schimba măsurătoarea timpului

(Continuare din pag. 567)

treagă circa 5 miliarde dolari (peste 800 miliarde lei).

13) In cazul unei înţelegeri cu Vaticanul şi cu Patriarhiile ţărilor ortodoxe, sărbătoarea Paştelui va fi fixă.

E îmbucurător faptul că în ţara noastră Comitetul naţional astronomic e în unanimitate favorabil stabilizării Paştelui şi prin aceasta a tăiat dela început nodul gordian al calendarului.

14) In fine, calendarul întreg va avea o singură pagină.

ANUL 1934
Fiecare din cele 13 luni

D.	L.	M.	M.	J.	V.	S.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28*

Tot calendarul viitorului, începând din anul 1934 până la sfârşitul lumii, e concentrat în acest mic pătrat magic.

Reforma măsurătoarei timpului va fi cea mai frumoasă operă a astronomiei moderne.

L. Florin

Matchul de football „Sabaria"-„Juventus"

(Photo „Oglinda Lumii")

Prezintările între echipele „Sabaria" (maghiară) şi „Juventus" care şi-au disputat cu însufleţire victoria pe terenul Romcomit din Bucureşti. Oaspeţii au învins cu 3:1.

Câte păcate comitem?

Când n'ai ce face, te apuci de statistică. Aşa, un German a socotit că omul face vre'o 10 păcate pe zi, unul pe ceas. Intr'un an, 3650; în 20 ani, 70.000; în 40 de ani, 140.000; în 60 de ani, 210.000!

Ca să-şi ispăşească acest număr considerabil de păcate, îi trebue în rând vr'o 10 ani şi 3 luni (un păcat pe ceas)... dacă poate supravieţui vreme atât de îndelungată.

Ziua muşcatelor la Londra

Help the Blind
IF YOU WERE BLIND!
Help the Blind
Help the Blind

(Photo-excl. Keystone)

Ziua muşcatelor e la Londra ziua chetei publice în favoarea miilor de oameni orbiţi pe timpul răsboiului. Cu ocazia aceasta se organizează de obicei şi o procesiune a persoanelor care fac chetă şi care poartă tot felul de costume. Iată mai sus familia „regelui şi reginei perlelor" din procesiunea de anul acesta.

Scaun electric de vindecare

(Photo-excl. Keystone)

D. dr. Charles H. Wood din Los Angeles experimentează noua sa invenţie: un scaun electric, cu care afirmă că poate vindeca multe boli.

Ce nu ştie oricine

La copii foarte mici, cinci sau şease migdale amare (5—6 miligrame de acid prusic) sau trei-patru sâmburi de caise pot avea efect mortal.

*

Un American, Robert Hudson, a născocit o mitralieră, care poate trage 1000 gloanţe pe minut.

*

Un nou născut respiră aproximativ de 44 de ori pe minut, pe când adultul respiră numai de 16—20 ori pe minut. In cazuri de boală însă, numărul respiraţiilor poate varia între 1 şi 100 pe minut.

Familia ex-regală spaniolă

Se vorbeşte acum mult de familia ex-regelui Alfons al Spaniei. Iată câteva date despre această familie:

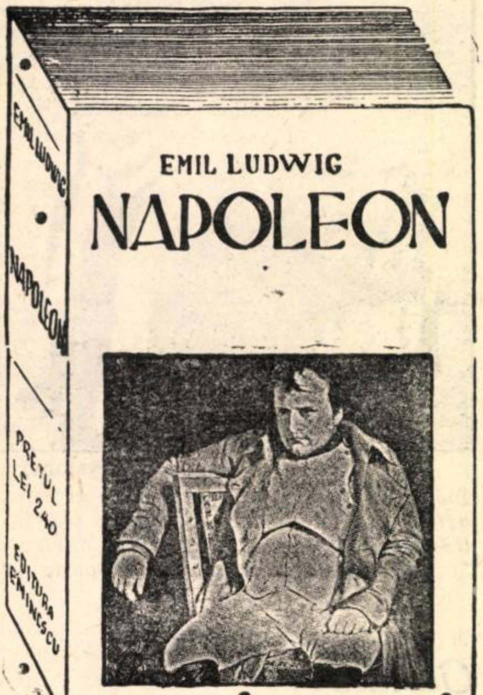
Alfons XIII (Leon-Ferdinand-Marie-Jacques-Isidor-Pascal-Anton) s'a născut la Madrid la 17 Mai 1886 şi a fost proclamat în aceeaşi zi rege sub regenţa mamei sale. Era fiul postum al regelui Alfons XII, mort la vârsta de 28 de ani, cu vreo şease luni înainte de naşterea copilului. Mama sa era regina Maria-Cristina, arhiducesă de Austria, născută la 21 Iulie 1858.

La 17 Mai 1902 Alfons XIII împlinind 16 ani, vârsta majorităţii regale, fu încoronat solemn la Madrid. La 20 de ani (31 Mai 1906) se căsători cu prinţesa Victoria-Eugenia-Iulia-Ena de Battenberg, nepoata regelui Marei Britanii, născută la Balmoral la 24 Octombrie 1887.

Din căsătoria aceasta s'au născut:

1. *Alfonso* - Pio - Cristiano - Eduardo-Francisco-Carlos-Enrique-Eugenio-Fernando-Antonio-Venancio, prinţ de Asturii, născut la Madrid la 10 Mai 1907;
2. Infantul *Jaime*-Luitpod-Isabelino-Enrique - Alejandro - Alberto - Alfonso-Victor, născut la 23 Iunie 1908;
3. Infanta *Beatrix*-Isabel-Federica-Alfonsa-Eugenia-Cristina-Maria - Teresa-Bienvenida-Ladislao, născută la La Granja la 22 Iunie 1909;
4. Infanta *Maria-Cristina*-Teresa-Alejandrina - Guadelupa - Concepcion-Alfonsina, născută la Madrid la 12 Decembrie 1911;
5. Infantul *Juan*-Carlos-Teresa-Silvara-Alfonso, născut la Madrid la 20 Iunie 1913;
6. Infantul *Gonzalo* - Manuel - Maria-Bernardo - Narciso - Alfonso - Mauricio, născut la Madrid la 24 Octombrie 1914.

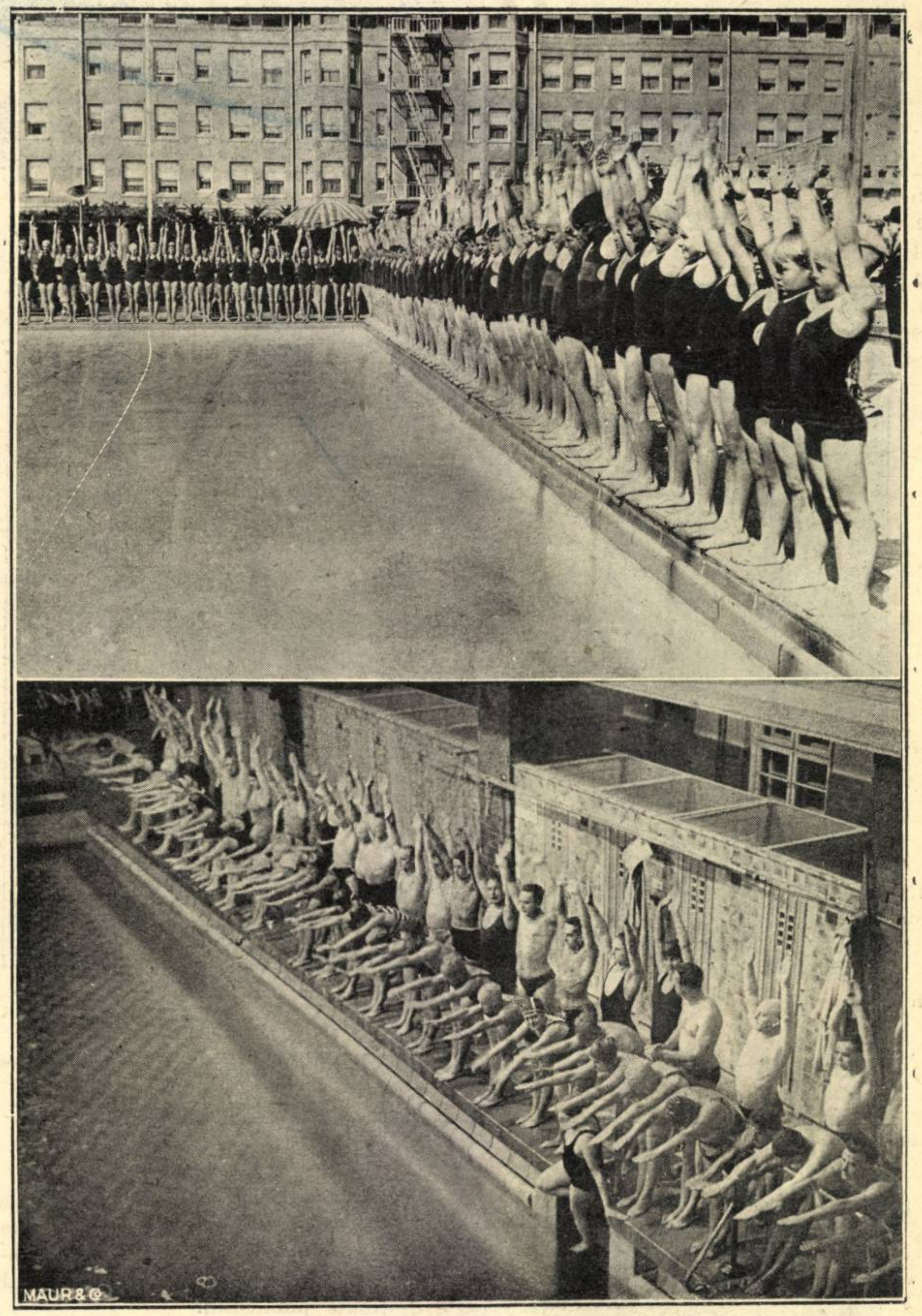
Trebue să citiţi



O CARTE FARA PRECEDENT

Se găseşte la toate librăriile şi la Editura „EMINESCU", Bucureşti I Strada Anghel Saligny No. 2.

Lecţii şi curse de înot



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Sus: *Nouăzeci de înotători în vârstă de 3—17 ani, elevi ai unei şcoale din California, aşteaptă semnalul spre a se arunca în apă pentru un match.* — Jos: *Profesorii şi profesoarele şcoalelor comunale din Berlin iau lecţii de înotat în urma unei dispoziţii a consiliului municipal.*

Surdo-muţi sportivi

Nürnberg, care a fost oraşul Maeştrilor-Cântăreţi, va găzdui în August al treilea campionat internaţional al surdo-muţilor.

Vor participa cincisprezece naţiuni.

Campionatul e organizat de Comitetul internaţional sportiv al surzilor şi muţilor, al cărui sediu e la Liège.

Aceşti bravi oameni lipsiţi de auz şi de uzajul curent al limbii, se vor măsura în cele mai variate sporturi, printre cari şi boxul şi tragerea la ţintă. Se spune că sunt cu atât mai buni trăgaci, cu cât nu aud detunăturile.

Probabil că la Nürnberg nu va fi şi acel surdo-mut din Marly-le-Roi, care, primind dela o trecătoare, căreea îi ceruse să facă pomană, o piesă de 50 centime, strigase furios:

— Ce să fac cu asta?

Demonstrând astfel că numai mut nu era, a fost dat pe mâna poliţiei...

Interview prin televiziune

Se anunţă din Londra, cu data de 13 Mai:

Pentru prima dată în istoria ziaristicei, «**Daily Herald**» a obţinut azi un interview prin televiziune.

Redactorul însărcinat cu chestiile de radiotelegrafie şi radiofonie a putut vorbi la telefon, la o distanţă de 1 kilometru şi 700 metri, cu d-na Snowden, soţia cancelarului Tezaurului, cu locuinţa în Downing Street. El a putut-o vedea la biroul ei şi a putut descrie toaleta ce purta.

PAGINA CINEMATOGRAFICĂ

Trei vedete se fotografiază

(Photo-excl. Keystone)

Trei vedete ale ecranului: Alice Adair, Adrienne Dore şi Jean Lorraine au luat o poziţie originală în faţa aparatului de filmat.

O Americană... senorită spaniolă

(Photo-excl. Keystone)

Bine înţeles că e vorba de un film... şi în acest film, actriţa americană Fay Wray apare în rolul unei îndrăzneţe Spaniole, exhibând un autentic costum spaniol.

Fotografii de probă

Intreprinderile americane de filme întrebuinţează în fiecare an peste 500.000 de metri de pelicule pentru fotografierea unor scene, cari nu sunt destinate publicului.

O jumătate milion de metri film, — atâta ajunge spre a produce peste 150 filme bune de jucat sau câteva mii de filme scurte. Dar cantitatea aceasta enormă de material de filme serveşte exclusiv pentru fotografiile de probă ale artiştilor necunoscuţi.

Numai studiourile Paramount fac anual, în medie, 400 de filme de probă, din cari 200 la Hollywood, celelalte la New-York şi Joinville.

Aceste filme de probă rămân păstrate la societăţile de filmare, spre a servi mai târziu — când se face distribuţia rolurilor — la orientarea regisorilor.

Multe artiste şi artişti de cinema datoresc angajamentele lor acestor arhive de filme.

Se întâmplă însă adesea ca între fotografierea de probă şi angajare să treacă luni de zile.

Unele din actriţele devenite în ultimul timp populare au aşteptat mai mult de un an, până au fost descoperite de un regisor pentru un rol potrivit.

Charlot plagiator?

Charlie Chaplin a fost acuzat, acum câţiva ani, de plagiat. Invinuirea aceasta a produs atunci vâlvă şi merită să fie reamintită.

«Berliner Tageblatt» reprodusese în unul din suplimentele sale cinematografice două fotografii: una datând din 1908, a unui comic italian Ricci, care făcuse parte dintr'o modestă companie teatrală italiană dispărută de mult; cealaltă reprezintând pe popularul Charlot.

Se putea constata o asemănare extraordinară între atitudinea şi îmbrăcămintea lui Ricci şi atitudinea şi îmbrăcămintea lui Chaplin. Ricci ţinea şi el în mână bastonul devenit legendar.

Să fi fost o simplă coincidenţă, ori Charlie Chaplin să se fi inspirat, când a creiat personajul lui Charlot, după tipul creat înaintea lui de Ricci?

Oricum ar fi, Charlie Chaplin a fost acela care a dat viaţă personajului Charlot şi l-a făcut atât de popular.

Mielul vedetei

(Photo-excl. Keystone)

Având să apară într'un film cu un miel, actriţa de cinema Loretta Young şi-a îndrăgit atât de mult „partenerul", încât şi l'a luat acasă şi nu se mai desparte de miel...

Gânduri

Cine nu urăşte cumsecade răul, nu iubeşte cumsecade binele.

Romain Rolland

*

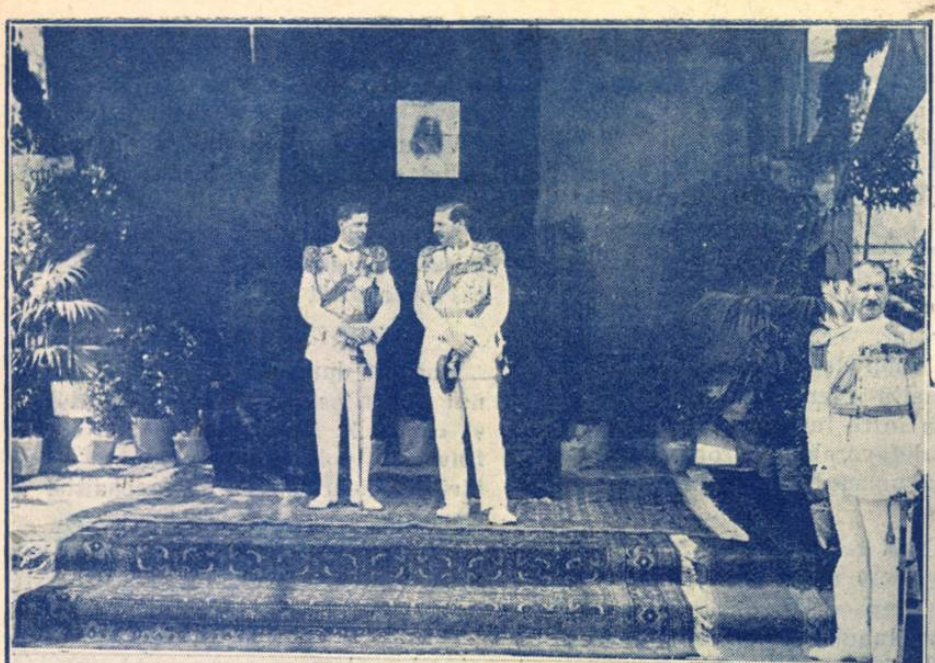
Fericirea e cel mai puternic tonic.

Herbert Spencer

Centenarul reg. 21 infanterie

Fotografii luate cu prilejul serbării centenarului reg. 21 Infanterie: 1. M. S. Regele Carol II și A. S. R. Principele Nicolae în tribuna regală. — 2. Suveranul și Prințul Nicolae trecând în revistă trupele. — 3. Trupele defilând în uniforma din anul 1831.

(Photo „Oglinda Lumi")



Centenari rivali

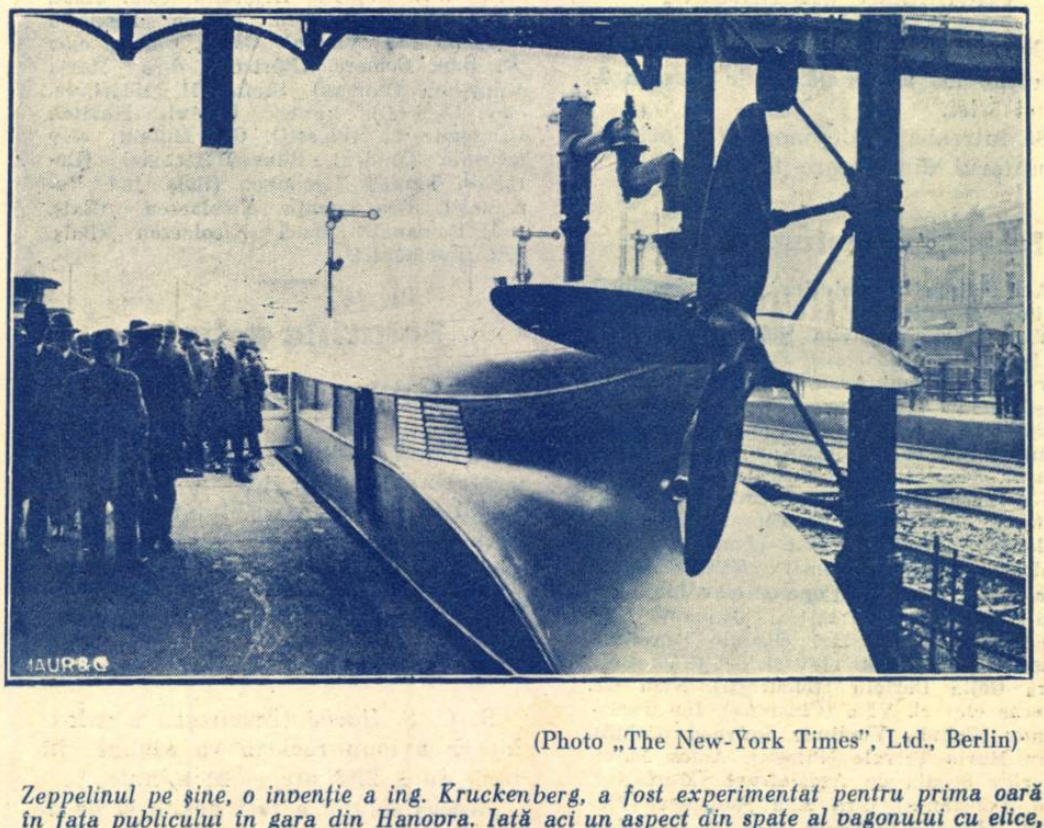
Zora Agha, care se laudă că e omul cel mai bătrân din lume — el pretinde, după cum se știe că a trecut de 150 de ani! —, a sosit de curând la Londra după o călătorie prin Statele Unite. A cunoscut pe Napoleon pe când acesta nu era încă decât general și susține că a luptat contra lui la Saint-Jean d'Acre; el povestește cu multe amănunte cele șease campanii și suta de bătălii la cari ar fi participat.

La New-York, acest moșneag de 151 de ani a uimit pe medicii cari l'au examinat: toate organele sale sunt în perfectă stare, și călătoria pe care o face acum sub conducerea impresarului său Eddie Cullens, nu-l obosește nicidecum.

Dar Zora Agha e tare necăjit: i s'a comunicat că în China trăește un oarecare Li-Șing-Yen, născut în anul 1679! Acesta ar avea deci o sută de ani mai mult decât Matusalemul otoman și ar deține și un alt record: pe când Zora Agha nu s'a însurat decât de unsprezece ori, Li-Șing-Yen a avut douăzeci și trei de neveste succesive.

Din păcate nu există nici un document oficial care să confirme exactitatea acestor afirmațiuni.

Zeppelin pe șine



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Zeppelinul pe șine, o invenție a ing. Kruckenberg, a fost experimentat pentru prima oară în fața publicului în gara din Hanovra. Iată aci un aspect din spate al vagonului cu elice, pe care mulți îl consideră drept „Expresul de mâine".

Notițe științifice

Zborul Zeppelinului la Pol

Dimensiunile dirijabilului «D. L. Z. 127.» — Colaborarea cu «Nautilus»

Dela primul balon cu cârmă al contelui Zeppelin până la exemplarul *«127»*, uzinele din Friedrichshafen au construit într'adevăr 127 dirijabile, din ce în ce mai perfecționate.

«D. L. Z. 127», de o construcție rigidă, a putut rezista acum doi ani unui uragan în sudul Franței, stricându-i-se două motoare, fără însă a se rupe scheletul la cele mai puternice eforturi de flexiune. Cu tot uraganul, aeronava a putut fi dirijată.

«R. 101», prăbușit anul trecut la Beauvais, fiind construit din fragmente îmbucate, semirigide, n'a putut rezista unei furtuni violente.

Principiul de construcție al Zeppelinului e bazat pe proecte și lucrări de laborator, verificate prin încercări practice timp de 40 de ani.

Un detaliu interesant de știut e disproportia între lungimea și diametrul maxim, defavorabile aeronavelor engleze din punctul de vedere aerodinamic.

Astfel «D. L. Z. 127» are *237* metri lungime și *30* metri în diametru la atac, în timp ce «R. 101» avea numai *220 metri* lungime față de diametrul enorm de *42 metri.*

Volumul Zeppelinului e de 105.000 metri cubi, față de 140.000 cât avea «R. 101».

Aeronava engleză avea și motoare prea grele, de *3.250* H. P., față de 2.650 cai putere cât are Zeppelinul.

ZBORUL SPRE POL

Imediat după ce va pleca submarinul *«Nautilus»* spre Pol, e probabil ca și «D. L. Z. 127» să-și ia zborul spre ținuturile polare, spre a înlesni cercetările meteorologice ale expediției americane.

Odată ce se va cunoaște taina curenților polari, meteorologia va câștiga în precizie, iar drumul aerian între Europa și America va fi prin regiunile polare.

Rubrica problemelor

Noui probleme

PROBLEMĂ DE S. T. B.

Intr'o exploatare de tramvai funcționează 40 vagoane dela 8 dim. până la 12 noaptea, fiecare vagon având 10 H. P. putință.

Curentul dat de un dinamo e de 550 Volți. In caz de accident, se află o baterie tampon de ajutor care poate alimenta rețeaua 2 ore.

1) A calcula numărul elementelor,
2) Capacitatea totală a bateriei.

PROBLEMĂ DE ARITMETICA

A se găsi numărul care, împărțit prin 8, dă un cât așa fel că, scăzându-l din 104, găsim restul 40.

PROBLEMA CASIERULUI

Un casier trebuind să achite unui lucrător 103 lei, îi dă 29 de piese a 2 lei și 5 lei.

Se întreabă : câte monede a primit lucrătorul din fiecare fel ?

Numele deslegătorilor

Am mai primit soluțiuni dela următorii cititori și cititoare:

Virgil Grigoriu, vila Schmidt (Brașov), C. Ș. Haché (București), Spector Avram elev cl. IV Liceul Aron Pumnul (Cernăuți) Costăchescu V. Teodor, elev cl. V-a B. lic. «Bălcescu» (Brăila), Traian Dumitrescu (Timișoara), Ștefan Ciprian Ioan (Timișoara), d-ra Dacia S. Musceleanu elevă cl. VI-a Liceul de fete (Caracal), Virgil Rădulescu elev Școala de contabili (Lugoj), Wladimir Wetz, student (Ismail), Const. Chicoș (Bârlad), Const. Cristescu-Mina (Călărași), Ionel M. Popescu elev Lic. «Mihai Viteazul» (Călărași), I. Ghingold (Bucecea), Const. Divitari (Podul Turcului), Sigmund Boniawski elev cl. 5-a (Câmpina), d-ra Gella Derioiu (București), Nicu Gr. Arsene elev cl. VI-a (Chișinău), Ion Tărlăgeanu (Cahul), Vladimir Smirnod (Cahul), d-ra Maria Trivale (Pitești), Anton Movilă elev Școala de Agricultură (Murfatlar, jud. Constanța), d-ra Ana Stoicescu (Ploești), Theodor Stoicescu elev cl. 5-a Lic. Petru și Pavel» (Ploești), Valeriu Degan elev cl. IV-a lic. «Brediceanu» (Lugoj), d-ra Rozalia Eherla elevă cl. III-a gimnaziul Oravița (jud Caraș), d-ra Aurora Marinescu (Turnu-Măgurele), Kristian Tr. Boicescu elev cl. VII-a (R. Vâlcea), d-ra Aurora Apostolescu elevă com. Drăușani (jud. Târnava Mare), D-tru C. Marfievici elev cl. V-a lic. «Laurian» (Botoșani), Crișan Sinesiu elev cl. 7-a Lic. «Vulcan» (Beiuș), D Nițulescu, conductor technic (Galați), Traian Ionescu (Bârlad), N. Gh. Costin învățător (Florești, jud. Soroca), Emil Schiff dentist. (Caransebeș), Eugen Popovici (com. Horodiștea, jud. Lăpușna), Vintilă Nicolae, oficiul P. T. T. (Alba Iulia), d-ra Mădălina Șuțescu elevă cl. 5-a Lic. «Principesa Elena» (Brașov), N. Comănescu elev cl. VI-a Lic. Internat (Iași), Valeriu I. Nica elev Șc. Militară Aeronautică (Mediaș), d-ra Ecaterina Stan (Sulina), George Pleșeanu, funcționar (Moreni, jud. Prahova), C. Schiteanu (Săliște, Jud. Sibiu), Iulian Strulovici (București), D. Efrem Grobciu, elev sergent Șc. Militară de infanterie (Sibiu), d-ra Tina Graur (Galați), Gh. Duca (Roman), d-ra Ileana Ionescu studentă la Șc. de Arhitectură (București), d-ra Eugenia Armeanu (com. Șibot, jud. Hunedoara), d-ra Felicia Dimitriu (Comana jud Vlașca), Const. Chicoș, elev Șc. Sup. Comerc. (Bârlad), d-ra Maria Munteanu (Roman), Ștefan M. Medeianu, elev Lic «Gh. Lazăr» (Sibiu), Hariton Dragomirescu (Ploești), Gh. Mateiu elev mecanic (Oradea), Elias Herșcovici (Dorohoi), Fănică Nicolaescu (Balș, jud. Romanați), d-ra Lenuța Nicolaescu (Balș, jud. Romanați), Ionel Nicolaescu (Balș, jud. Romanați).

Soluțiile primite

Problema electricianului

D. *Aurel Kirescu*, elev Șc. de Spec. a Marinei (Constanța) a găsit prin calcul că rezistența cablului pe lungimea de 12 km. e de 48 ohmi și în consecință vom avea nevoie de 48 elemente.

Zborul spre lună

D. *C. S. Haché* (București) a calculat că avionul-rachetă va ajunge în lună după 2708 ore și 20 minute.

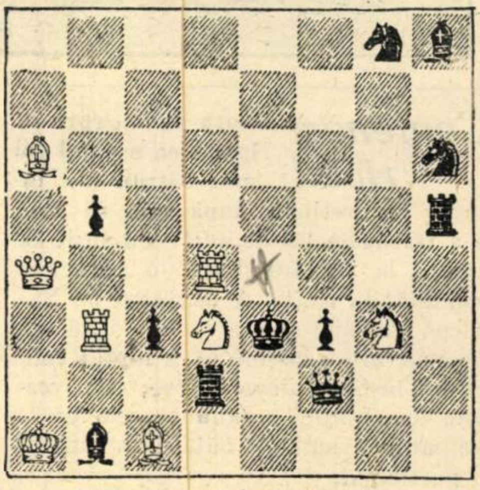
Aceeaș soluție a fost găsită și de d. *Nicolae Giurgiu*, învățător com. Sitani (jud. Bihor).

PROBLEMA BICICLISTULUI

D-l **Radu GHEORGHIU** (București) a calculat că biciclistul va parcurge distanța București-Chitila în 50 de minute.

Aceeaș soluție a fost găsită de **Andrei Chirilă,** elev cl. VI-a Internatul „Regatta" (Timișoara), **Nicu Gr. Arsene,** elev lic. „Donici" (Chișinău), Theodor Stoicescu, elev lic. „Petru și Pavel" (Ploești) ș. a.

PROBLEMĂ DE ȘAH



Alb dă mat în 2 mișcări.

PROBLEMA DE FIZICA

Un cilindru de lemn de 27 cm. înălțime, având densitatea 0,9, plutește vertical într'un lichid de densitatea 1,5. Să se afle înălțimea părții scufundate.

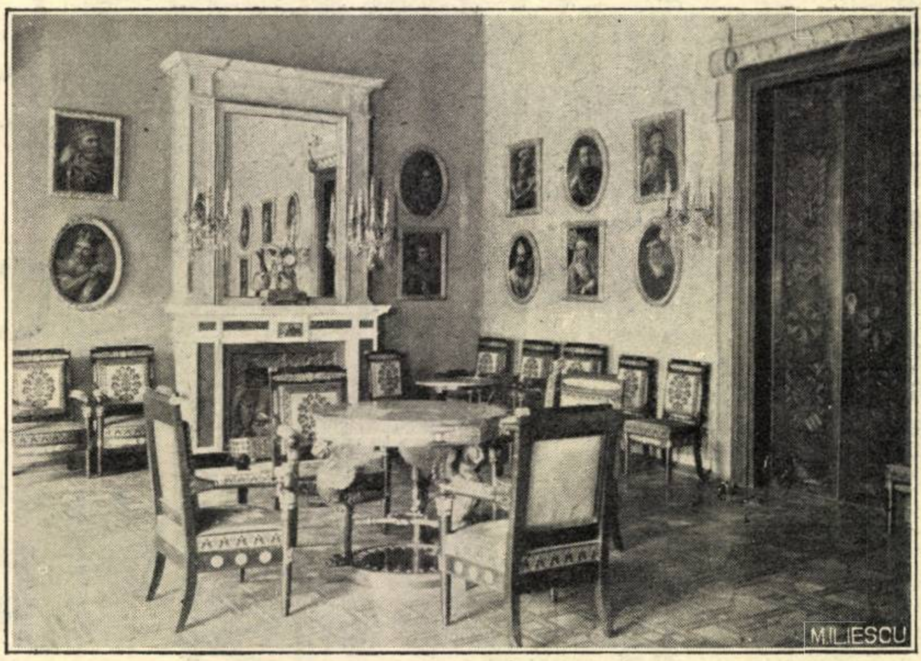
Dăm mai jos soluția trimisă de d-l **Gicu M. TACU** (Bârlad), unul din cei mai activi problemiști.

$$G = V \times D = S \times I \times D$$
$$G = S \times 27 \times 0{,}9$$
$$S \times I \times D = S \times x \times D$$
$$27 \times 0{,}9 = x \times 1{,}5$$
$$x = \frac{27 \times 0{,}9}{1{,}5}$$
$$x = 16{,}2 \text{ cm.}$$

Aspecte interesante din Polonia

D. Ignacy Mosicicki, prezidentul Republicei poloneze.

Präsident Ignacy Mosicicki der polnischen Republik.

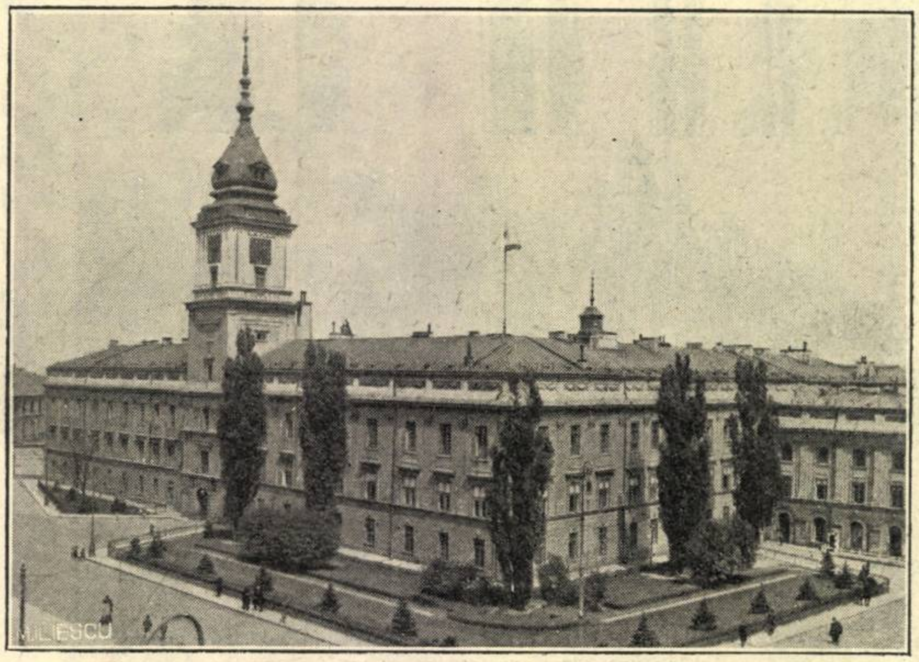


Sala de recepţie din castelul de reşedinţă al prezidentului Republicei polone, o clădire monumentală datând din secolul XVIII.

Der Empfangssaal im Residenzschlosse des polnischen Staatspräsidenten, ein monumentaler Bau aus dem XVIII. Jahrhundert.

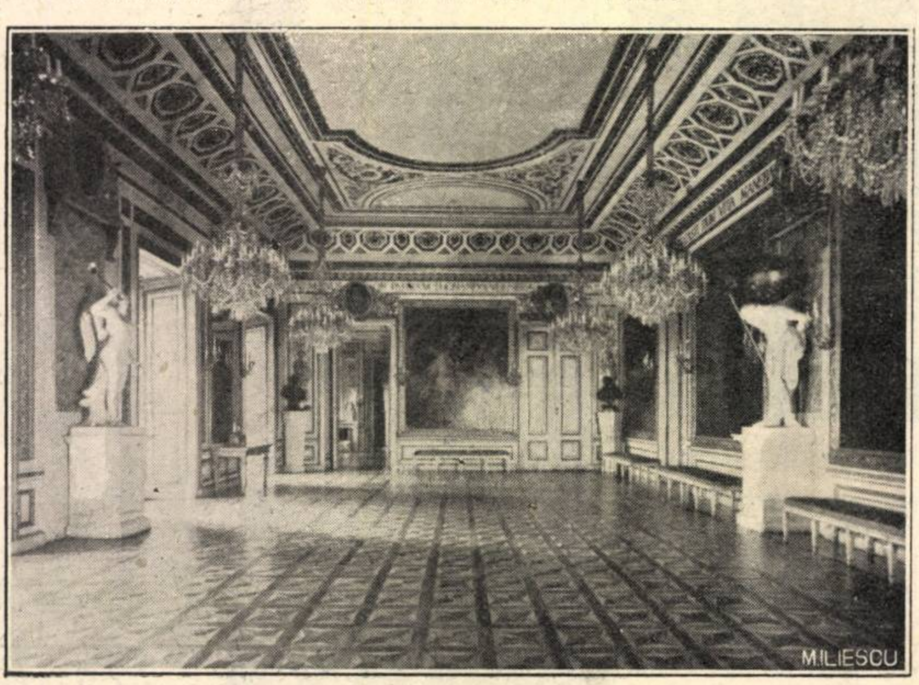
Vederile noastre reprezintând pe preşedintele Republicei polone — Statul amic al României — şi palatul său depe piaţa Zamkowy din Varşovia, sunt de natură a ne da o idee despre bogăţia şi valoarea istorică a acestei reşedinţe prezidenţiale, clădire datând din secolul XVIII şi admirată de toţi cari au prilejul de a o vedea. Că prezidentul Mosicicki se bucură de stima şi iubirea întregei naţiuni polone, e de notorietate generală.

Diese Bilder, die den polnischen Staatspräsidenten — ein wahrer Freund Rumäniens — und sein Warschauer Residenzschloss am Zamkowy-Platz darstellen, geben uns einen beiläufigen Begriff vom Reichtum und vom historischen Wert des Palastes, ein monumentaler Bau aus dem XVIII. Jahrhundert. Das sich Staatspräsident Mosicicki der Achtung und Beliebtheit der ganzen Nation erfreut, ist weltbekannt.



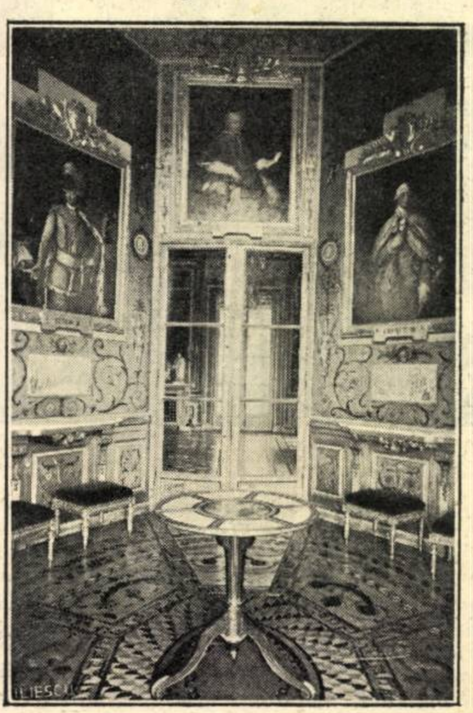
Palatul de reşedinţă al prezidentului Republicei polone.

Das Residenzschloss des polnischen Staatspräsidenten.



Sala festivităţilor din reşedinţa prezidentului Republicei polone.

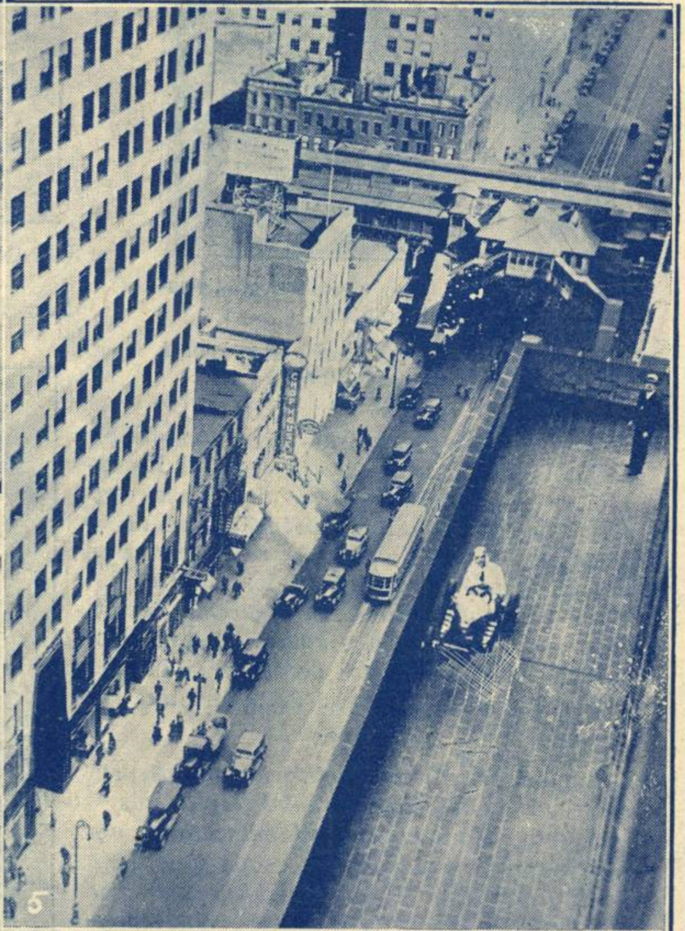
Der Festsaal im Residenzschlosse des polnischen Staatspräsidenten.

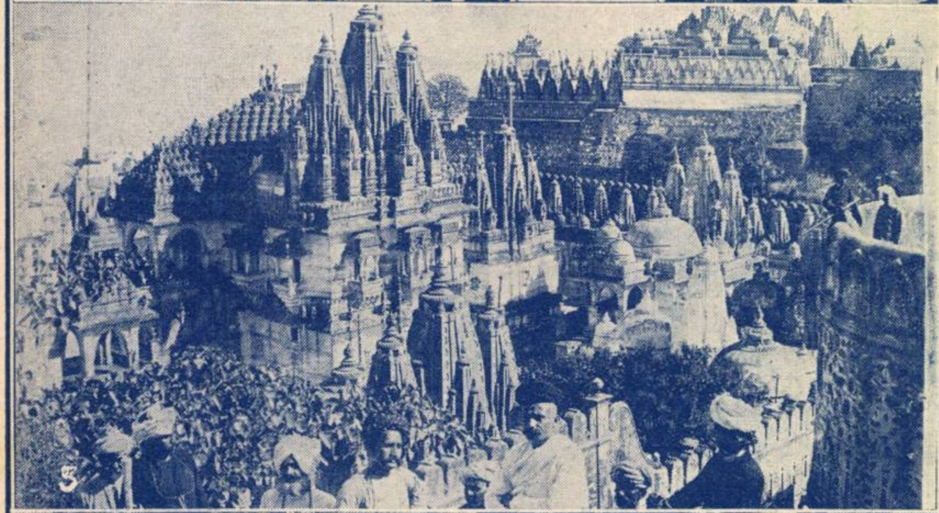


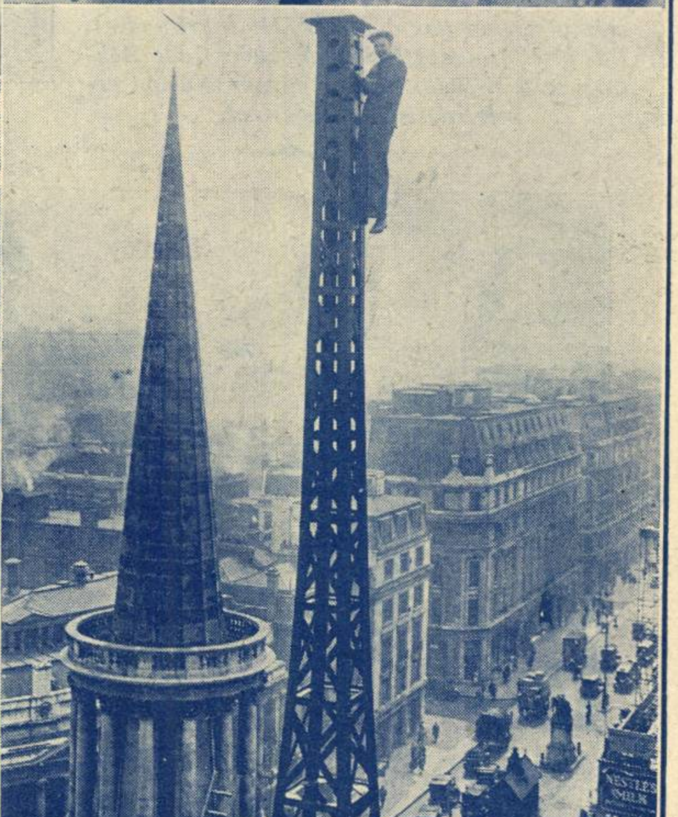
Un salon pentru conferinţe în acelaşi palat.

Ein Konferenzzimmer in diesem Palast.

Aspecte noi din orașe vechi



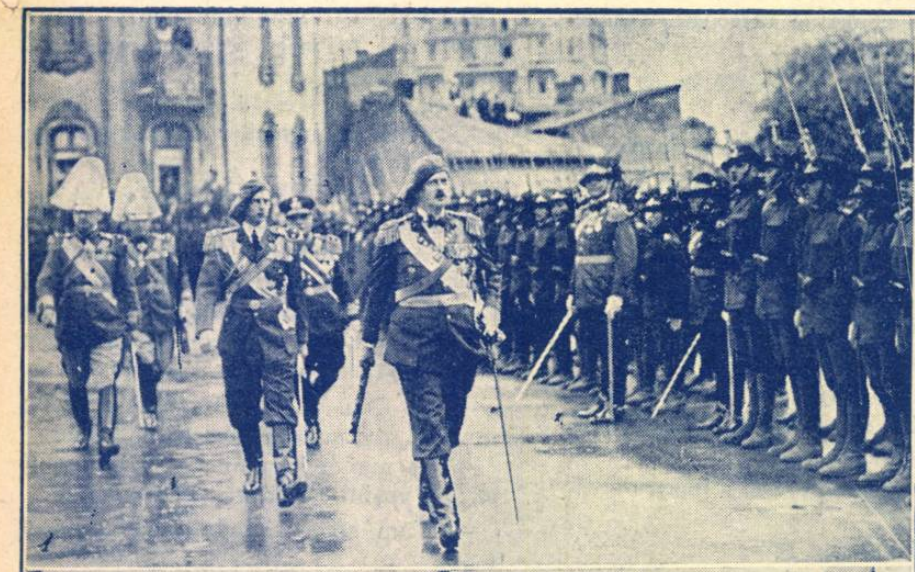


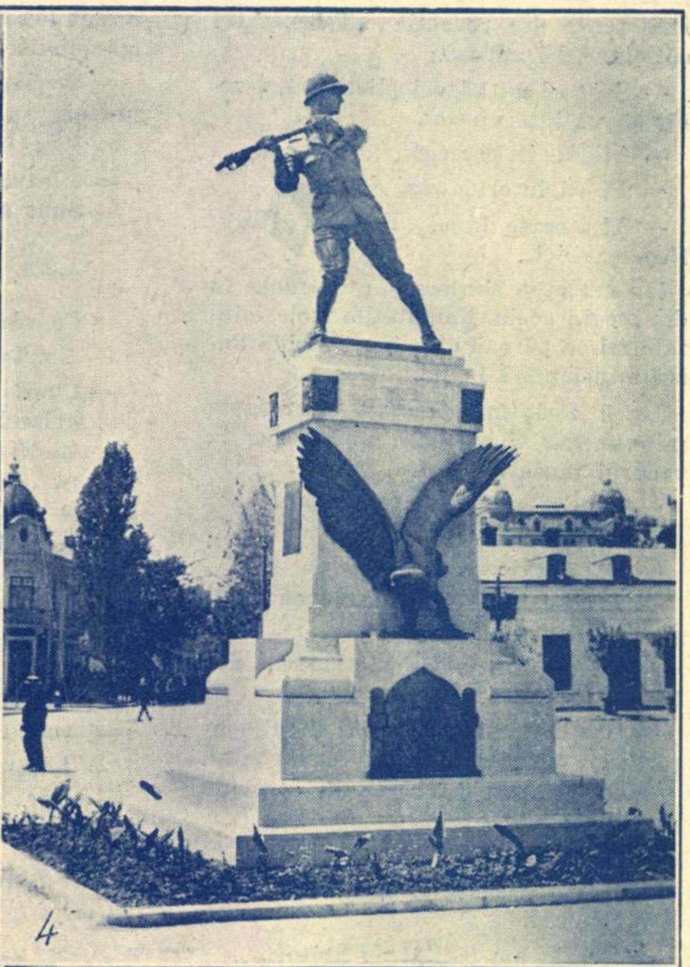


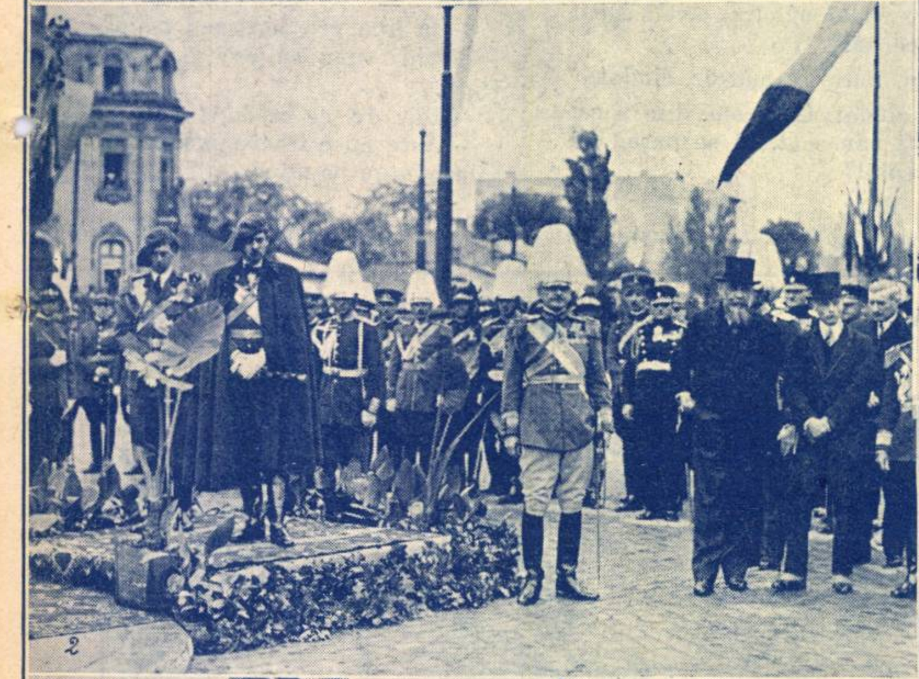
(Photo-excl. Keystone şi „The New-York Times")

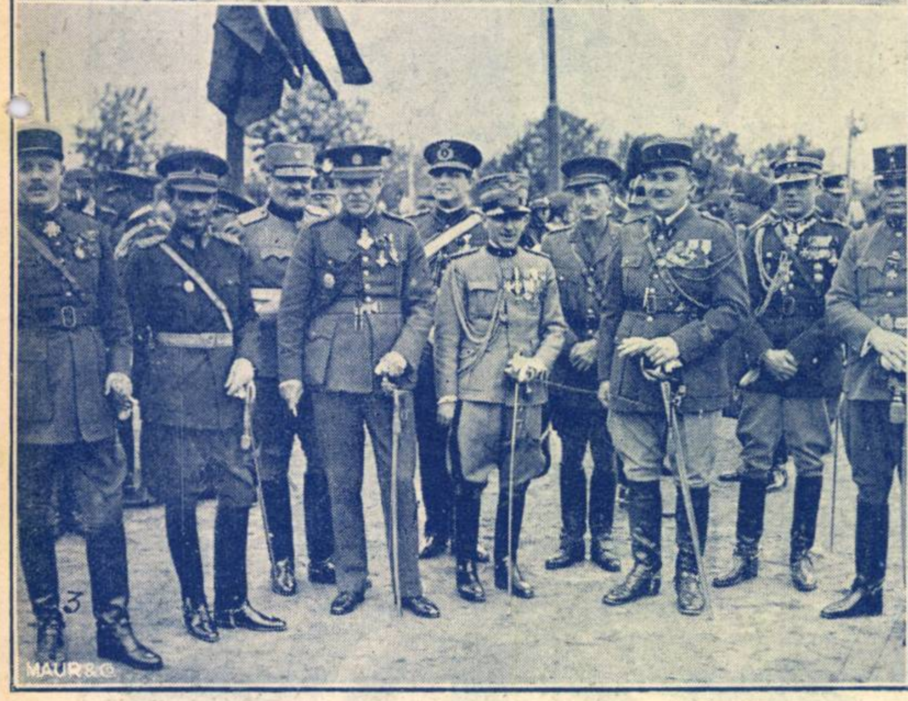
Toate orașele mari cu populație din ce în ce mai numeroasă se modernizează cu construcțiuni din ce în ce mai uimitoare ca arhitectură îndrăzneață. Infățișăm aci o serie de asemenea clădiri admirate de toată lumea: 1. O fotografie din avion a cartierului financiar Manhattan din New-York, peste care au sburat două hidroavioane. — 2. Pe clădirea cea nouă a lui „City Bank Farmers Trust" din New-York sunt aplicate pe fațada catului 13 capete de om sculptate în piatră, care par a supraveghia cartierul financiar. — 3. Iată ceva din minunile arhitecturii indice: numeroasele temple din Satruvejay (India). — 4. Noul palat al ministerului economiei naționale din Washington. — 5. Mr. Moorhouse din Detroit se plimbă cu **micul său automobil pe o terasă din etajul 18 al unei case. — 6. *Poziția precară* a unui lucrător pe turnul gării *British Broadcasting* din Londra.**

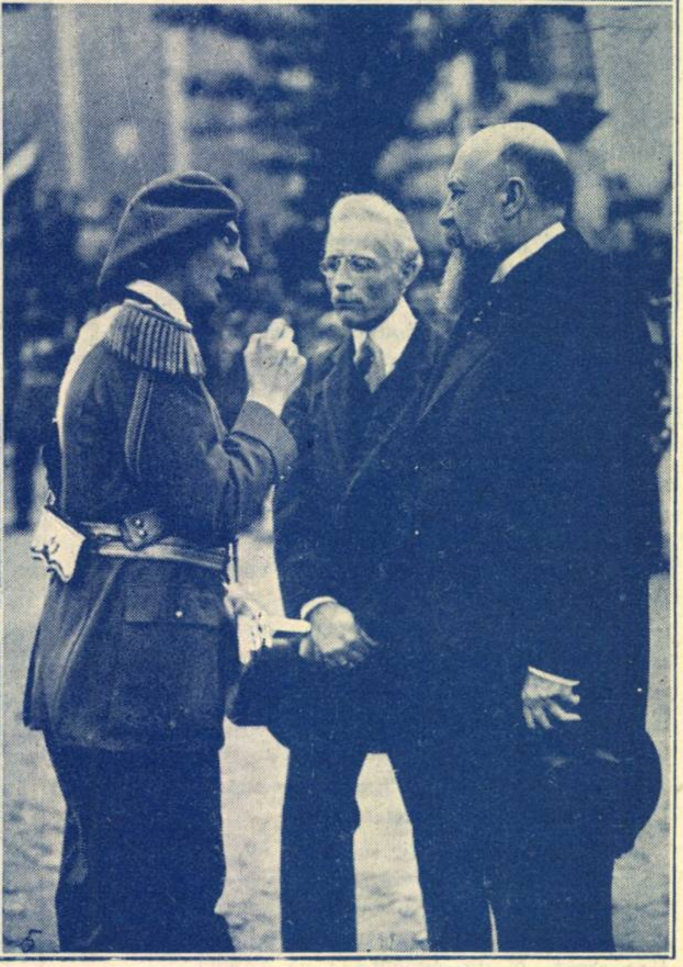
Desvelirea monumentului eroilor din reg. 9 vânători











(Photo „Oglinda Lumii")

In piața Cotroceni s'a făcut cu solemnitate desvelirea monumentului în cinstea eroilor morți pe câmpul de luptă din regim. 9 vânători „Regele Alexandru". Fotografiile noastre arată: 1. M. S. Regele Carol II și A. S. R. Principele Nicolae trec în revistă trupele. — 2. In timpul strigării morților căzuți în războì din regim. 9 vânători. — 3. Atașații militari străini cari au asistat la serbare. — 4. Monumentul desvelit. — 5. A. S. R. Principele Nicolae cu d. prim-ministru Nicolae Iorga și cu d. ministru de externe N. Ghika.

UN INTERVIEW

de MARK TWAIN

Tânărul nervos, sprinten şi desgheţat luă scaunul pe care i-l oferii şi zise că face parte din redacţia **«Trăznetului cotidian»**. El adăogă:

— Sper că nu vă voi plictisi. Am venit să vă interviewez.

— Aţi venit să... ce?

— Să vă interviewez.

— A! Foarte bine. Perfect. Hm!... Foarte bine!...

Nu mă prea simţeam în ale mele, în dimineaţa aceia. Facultăţile mele mintale mi se păreau cam înorate. Mă dusei totuşi până la bibliotecă.

După o căutare de şease sau şeapte minute, mă văzui silit să recurg la tânărul musafir.

— Cum silabisiţi dv.? întrebai.

— Să silabisesc ce?

— A interviewa.

— Vai de mine! Dar ce nevoe aveţi să silabisiţi cuvântul?

— Nu am nevoe să-l silabisesc, dar trebue să caut ce înseamnează.

— Dar bine, dv. mă uimiţi! Mi-e uşor să vă dau sensul cuvântului.

— O! perfect! Nici nu-mi trebuie mai mult.

— I-n, in, t-e-r, ter, inter...

— Drace, drace!... Il scriţi cu i?

— Evident.

— De aia am căutat eu atâta!

— Dar bine, dragă domnule, cu ce literă aţi crezut dv. că începe?

— Zău nu ştiu! Dicţionarul meu e destul de complect. Am răsfoit până şi planşele dela sfârşit, crezând să descopăr obiectul acesta printre poze. Dar e o ediţie foarte veche.

— Dragă domnule, nu veţi găsi nici în ultima ediţie o figură care să reprezinte un interview... Vă cer iertare, nu am nicidecum intenţia să vă jignesc, dar dv. nu sunteţi atât de inteligent cât aşi fi crezut... Vă jur că nu vreau să vă supăr.

— O! Nu are nicio importanţă. Am mai auzit de astea adesea, din gura unor oameni cari nu voiau să mă măgulească şi nici nu aveau motiv s'o facă. Din punctul acesta de vedere sunt foarte remarcabil. Vă rog să mă credeţi. Toată lumea o spune cu admiraţie.

— Cred. Dar să revenim la afacerea noastră. Ştiţi că acum e uzul ca oamenii cunoscuţi să fie interviewaţi.

— Aflu dela dv. Trebue să fie foarte interesant. Cu ce faceţi asta?

— Dv. mă buimăciţi. In unele cazuri, ar trebui să se intervieweze cu un ciomag. Dar, de obicei, pune întrebări cel care interviewează, şi răspunde cel interviewat. Moda aceasta face furori. Imi daţi voe să vă pun unele întrebări de natură a scoate la lumină punctele principale din viaţa dv. publică şi privată?

— O! bucuros, cu plăcere. Am o memorie proastă, dar sper că veţi trece peste asta. Adică am o memorie neregulată, ciudat de neregulată. Uneori o ia razna; alte ori, se opreşte la un anumit loc o chenzină întreagă. Ceeace mă plictiseşte mult.

— Nu importă. Veţi face cum veţi putea.

— Bun. Imi voi da toate silinţele.

— Mulţumesc. Sunteţi gata? Incep.

— Sunt gata.

*

— Ce vârstă aveţi?

— Nouăsprezece ani, în Iunie.

— Cum? V'aşi fi dat treizeci şi cinci sau treizeci şi şease. Unde v'aţi născut?

— In Missouri.

— In ce moment aţi început să scriţi?

— In 1836.

— Cum se poate, când nu aveţi decât nouăsprezece ani?

— Nu ştiu. Pare, în adevăr, ciudat.

— Farte ciudat. Care om, dintre cei pe cari i-aţi cunoscut, vi se pare cel mai remarcabil?

— Aaron Burr.

— Dar nu l-aţi putut cunoaşte, pe Aaron Burr dacă nu aveţi decât nouăsprezece ani?

— Dacă ştiţi mai bine decât mine ceeace mă priveşte pe mine, dece mă mai întrebaţi?

— O! Era o simplă sugestie. Atâta tot. In ce împrejurări aţi întâlnit pe Aaron Burr?

— Iată. Mă aflam într'o zi, din întâmplare, la înmormântarea sa, şi m'a rugat să fac mai puţină gălăgie, şi...

— Dar, pentru Dumnezeu, dacă aţi fost la înmormântarea lui, apoi a fost mort! Şi dacă a fost mort, ce-i păsa dacă dv. faceţi gălăgie sau nu?

— Nu ştiu. A fost totdeauna cam maniac din punctul acesta de vedere.

— Nu mai pricep nimic. Imi spuneţi că v'a vorbit, şi că era mort.

— N'am spus niciodată că a fost mort.

— In fine, era mort sau trăia?

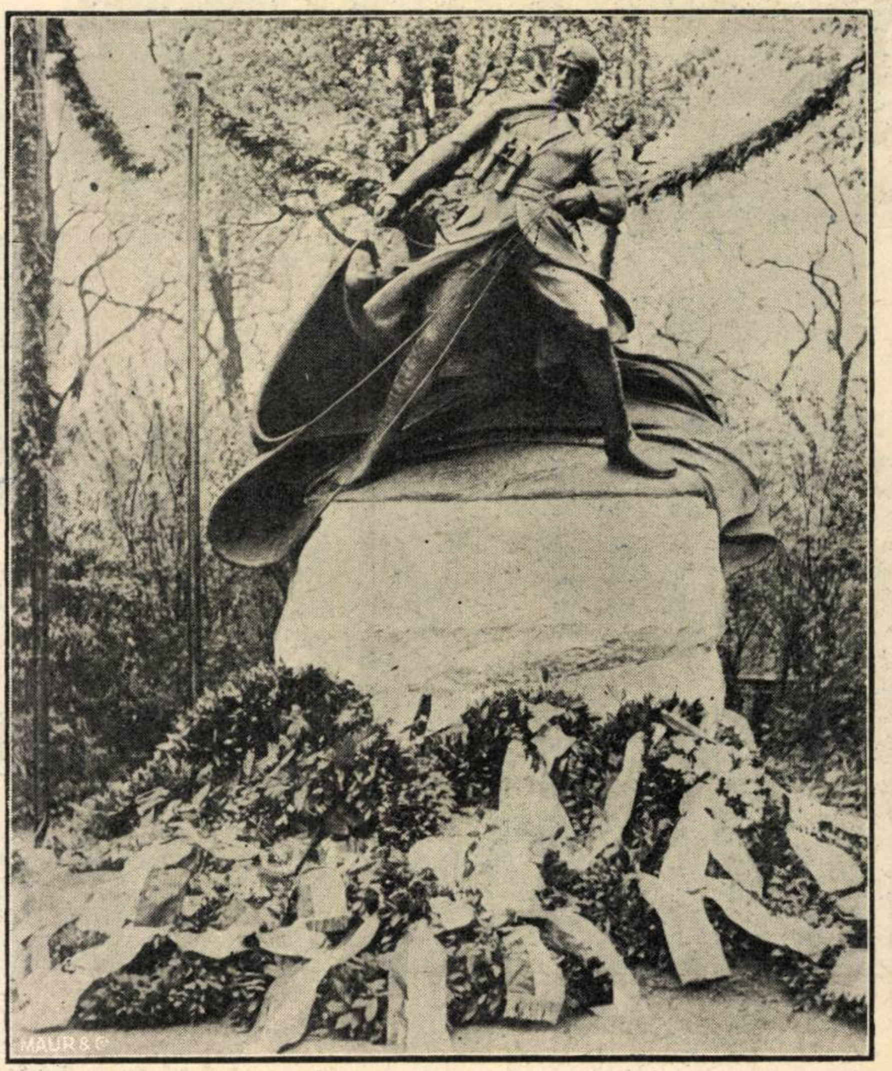
— Unii spun că era mort, alţii că trăia.

— Dar dv. ce credeţi?

— Asta nu e treaba mea. Nu mă înmormântau pe mine.

(Citiţi sfârşitul în No. viitor)

Monumentul paraşutiştilor germani



(Photo-excl. Keystone)

In faţa bisericii catolice din Lilienthalstrasse din Berlin s'a desvelit acest monument pentru comemorarea paraşutiştilor germani morţi în marele război.

Studenți și studente în cușca leului

(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Clasa de bele-arte dela Universitatea din Los Angeles s'a instalat în cușca unui leu spre a studia pe acest rege al deșertului. Leul nu părea însă încântat de această vizită și și-a arătat nemulțumirea față de îmblânzitorul său.

Uniformă masculină

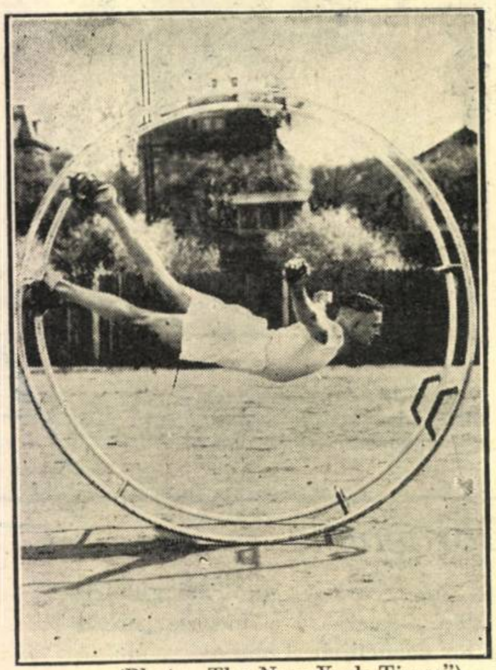
Pe când la Londra se fac sforțări spre a se reforma costumul bărbătesc, Moscova îl unifică. Toți bărbații fiind egali în fața muncii și a... hranei, ei trebue să se și îmbrace la fel.

Costumul uniform, obligatoriu deocamdată pentru bărbați, se compune din pantaloni fără bretele, largi în partea de sus, strânși la genunchi, ținuți pe talie de o curea, de care atârnă două săculețe cari înlocuesc buzunarele.

Haina e scurtă, largă la umeri, iar cămașa larg deschisă... à la Danton.

Iată o adevărată militarizare teocratică.

Cu roata Rhön



(Photo „The New-York Times")

Roata Rhön a devenit un sport căutat, cu care se pot face tot felul de exerciții. Iată aci una din figurile ce se pot executa.

Haendel și tenorul

Marele muzician german Haendel a ocupat câtva timp funcția de director al Operei din Londra. Avea un talent extraordinar pentru harpă și obișnuia să cânte pe ea în orchestră. Cânta atât de admirabil, încât toată atenția publicului se îndrepta spre instrumentul său și nu se mai preocupa de ceeace se petrece pe scenă.

Cântăreții se necăjeau, și harpa aceasta deveni obiectul urei lor nedeghizate. Un tenor italian, mai ales, nu mai putea de invidie și de furie.

Intr'o seară, când i se păru că Haendel prea îl pusese în umbră, se duse la dânsul și îi zise:

— D-le director, dacă se va mai întâmpla să mă eclipsezi cu harpa d-tale, voi sări depe scenă în orchestră și te voi face să taci!

— Perfect, răspunse Haendel amuzat, ideia nu e rea, dar te rog să mă previi din timp, ca să pot înștiința gazetele. Sunt convins că săritura d-tale pe harpă te va face să câștigi mai multe parale decât cântul d-tale!

Cum se poate mânca gratis

In fața unui restaurant renumit din Turena se opri deunăzi un automobil destul de luxos, din care coborâră un tânăr și o tânără, cari comandară o masă mai mult decât copioasă.

La desert, tânărul eși din restaurant, pentru un motiv ușor de priceput. Tovarășa sa deveni atunci de o extremă nervozitate.

Intrebată de maître-d'hôtel, ce are, ea declară că nu mai poate să suporte situația, că știe cât de nestatornic e prietenul ei și că preferă s'o sfârșească odată, omorându-l!...

E explicabilă emoția provocată de această declarație.

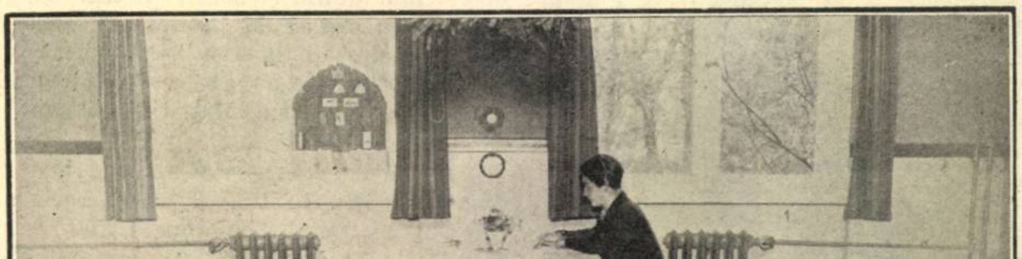
Personalul restaurantului încercă să depărteze pe tânăr. El se prefăcu că e speriat și se rugă să fie lăsat să fugă imediat, făgăduind că va trimite a doua zi, prin mandat poștal, costul mesei. Sări în automobil și o porni cu viteză mare...

Tânăra femee își înălță glasul și amenință că va sparge tot... Apoi se repezi spre ușă...

Personalul restaurantului o lăsă bucuros să plece, ca să nu provoace un scandal și mai mare.

Și iată cum doi tineri lipsiți de scrupule, dar șireți și având incontestabile predispoziții pentru cinema, au găsit mijlocul să mănânce bine, fără a plăti un ban...

Copii schilozi mâncând pe burtă

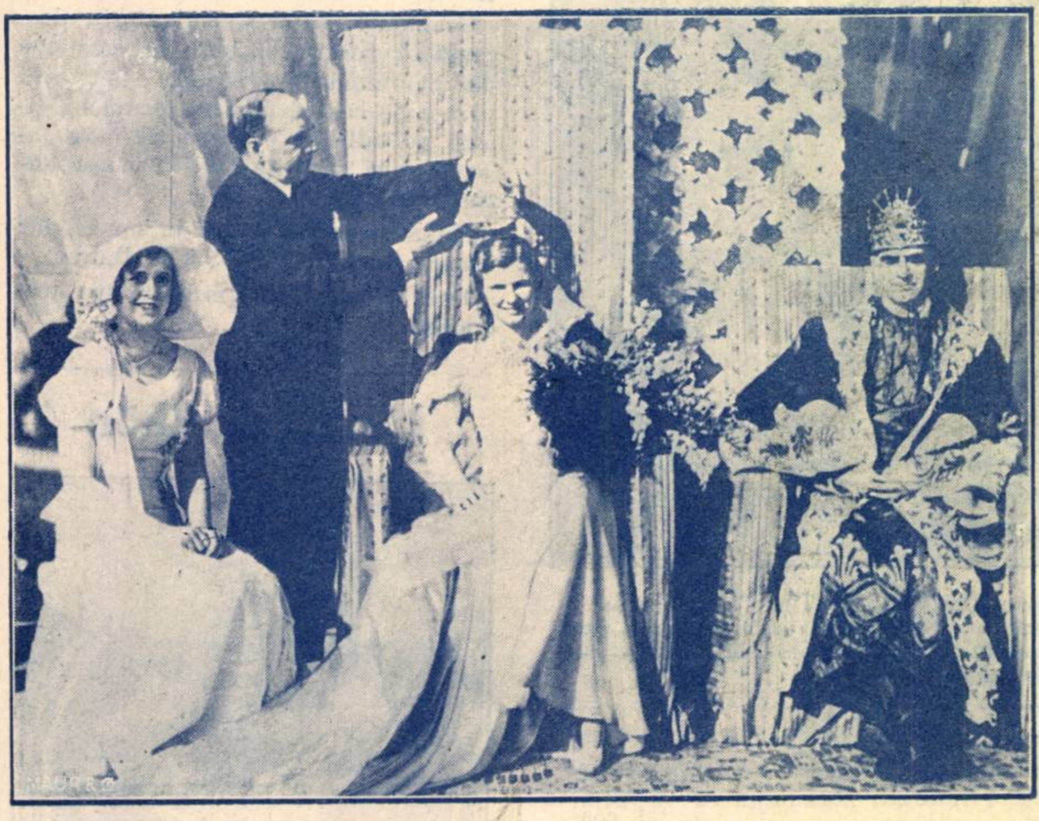


(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Căminul de schilozi Birkenhof de lângă Berlin, care dă o bună îngrijire copiilor schilozi, pune pe aceștia să mănânce culcați pe burtă, ca măsură higienică.

PAGINA FEMEII

Incoronarea reginei merelor



(Photo-excl. Keystone)

Oraşul Washington alege în fiecare an o regină a merelor în cadrul unei mari festivităţi. Anul acesta a fost aleasă Miss Carol, căreia, cum vedem aci, îi pune coroana însuşi guvernatorul Roland H. Hartler. La dreappta reginei şeade una din damele ei de onoare, la stânga ei „regele merelor”.

Obrăsnicie

— Mă trec fiori când mă gândesc la a 40-a aniversare a naşterii mele! zice cu cochetărie Lola.

Miron: Dar ce ţi s'a întâmplat atunci atât de grozav?

Picioare asigurate

(Photo-excl. Keystone)

Miss Mae Moren, o manechină americană pentru încălţaminte, şi-a asigurat picioarele, pe care le crede cele mai frumoase, pentru 10.000 de lire sterline.

Corespondenţa reginei Mary

Regina Angliei se ocupă în persoană de toată corespondenţa ei. In multe cazuri, suverana dictează răspunsurile în întregime, dar când găseşte că nu e nevoe notează pe dosul plicului sensul răspunsului şi uneori şi unele amănunte.

Scrisori cu adrese foarte curioase sosesc la Buckingham Palace pentru regina Mary. Ii scriu uneori supuşii ei cei mai umili, şi aceşti muncitori, ţărani sau argaţi de fermă nu ştiu cum să adreseze misiva lor Majestăţii Sale. Plicurile au adesea cuvintele: «Mrs. England» sau «Mrs. Queen» sau şi «Madam Majesty».

O femee excelentă, care a scris «Madamei Regine» în timpul boalei regelui George, şi-a terminat astfel epistola:

«Dacă va reveni tusea, fricţionează bine pieptul bărbatului d-tale cu ulei de camfor».

Al cincilea soţ

Se vorbeşte acum la Londra de apropiata căsătorie a lady-ei Sholts Douglas cu un marchiz italian.

Acest marchiz italian va fi al cincilea soţ al lady-ei Sholts, care a divorţat de patru ori.

Primul ei bărbat a fost căpitanul aviator Barnaid după care urmă lordul Sholts Douglas, fiul marchizului de Queensberry; veni apoi un fiu al Sultanului Abdul Hamid şi, mai târziu, contele Berthier de Sauvigny, cu care s'a măritat în 1925 şi de care a divorţat în 1928.

...Pe când al şaselea?...

Albastru peste tot

Se ştie că albastrul a influenţat arta în epoca romantismului. Dar nu s'a cunoscut până acum influenţa acestei culori în gastronomie.

O actriţă a invitat deunăzi câţiva prieteni la un dejun într'o vilă a ei din împrejurimile Parisului. Intr'o sufragerie tapetată cu imitaţie de pânză albastră de Jouy, masa era acoperită cu o faţă albastră şi era împodobită cu sticlărie albastră, cu porţelan albastru, iar sideful cuţitelor avea reflexe albastre...

Gazda era şi ea îmbrăcată numai în albastru, dela rochie până la ciorapi.

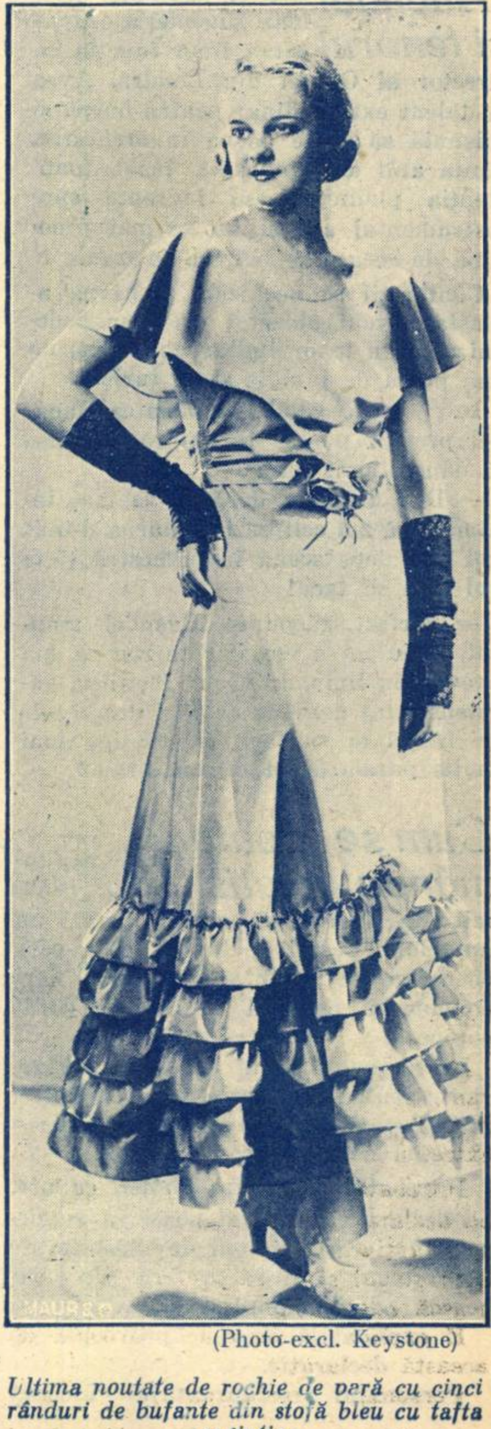
Şi era drăguţ...

Stăpânul casei avea o batistă albastră, o cravată albastră şi ciorapi de nuanţă azurie...

Şi gazda spuse:

— Tot albastrul acesta are de scop să vedeţi viaţa în roz!...

Pentru sezonul de vară



(Photo-excl. Keystone)

Ultima noutate de rochie de vară cu cinci rânduri de bufante din stofă bleu cu tafta argintie.

Un chilipir neaşteptat

Revoluţia din Spania a avut unele consecinţe ciudate, printre care şi pe cea care urmează:

Un escroc cu numele de Fernandez Jappino era deţinut în închisoarea din Barcelona pentrucă făcuse ca Banca de Viscaya să-i numere o sumă importantă, pe motiv că e un mare bancher din Argentina.

In ziua proclamării Republicii, atunci când mulţimea deschise porţile puşcăriilor, Jappino se văzu liber.

Fără a pierde un minut, închirià un avion şi sburà spre Portugalia, unde aterisă nesupărat de nimeni. Apoi dispăru, fără a i se putea da de urmă.

Escrocul acesta îşi zice de sigur că revoluţiile sunt uneori un mare chilipir.

Robinson Crusoe... German?

Oraşul Bremen a sărbătorit de curând a 200-a aniversare a morţii lui Daniel de Foe şi a dedicat o casă dintr'o stradă nouă în memoria lui Robinson Crusoe, a cărui istorie va fi înscrisă pe panourile de lemn ale porţii.

Dece toate acestea?

Fiindcă Robinson Crusoe, eroul lui Foe, s'ar fi numit de fapt Kreuzler. Pronunţaţi Kreuzler englezeşte şi va eşi aproape Crusoe. Crusoe nu ar fi decât forma englezită a numelui Kreuzler, şi tatăl lui Robinson s'ar fi născut la Bremen înainte de a se îmbarca pentru Anglia...

...Şi iată de ce Germanii din Bremen sărbătoresc pe Robinson ca pe unul de-ai lor.

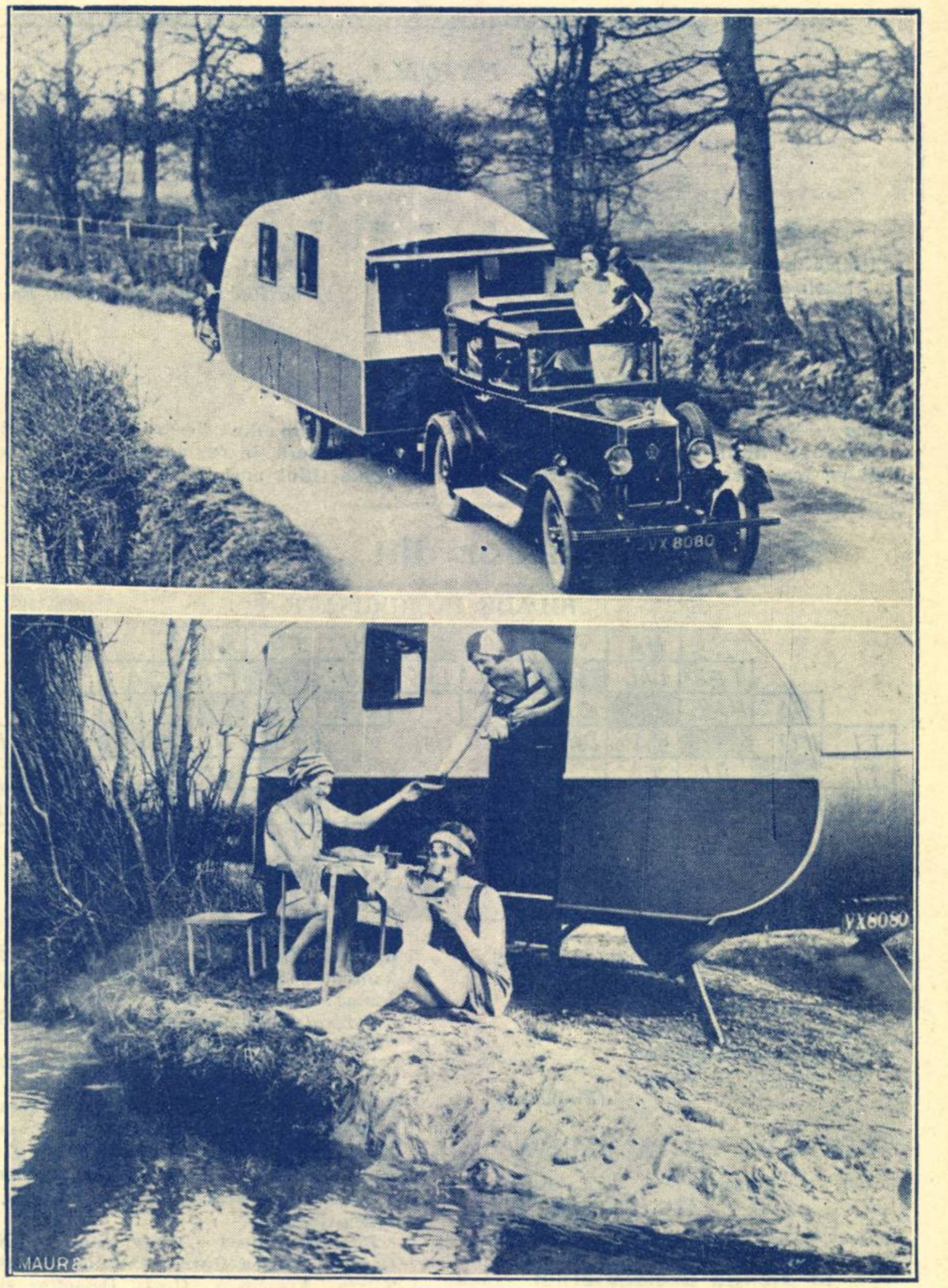
Automate pentru economii

HAMBURGER
SPARCASSE VON 1827
SPARAUTOMAT NR. 231

(Photo „The New-York Times")

La sfârşitul fiecărei luni fiind îmbulzeală mare la toate cassele de economii din Berlin, mulţi depunători neputând ajunge să-şi facă depunerile în aceiaşi zi, Cassa de Economii a municipiului a înfiinţat un număr de automate. Cine aruncă în automat o piesă de o marcă, primeşte un plic pe care îşi scrie numele şi eventual numărul carnetului de economie, pune banii în plic şi îl aruncă în automat.

O caravană de week-end



(Photo „The New-York Times" Ltd., Berlin)

Câteva fete tinere din Londra, birocrate, au alcătuit o caravană, cu care pleacă la ţară în fiecare Sâmbătă. Un automobil remorchează un vagon de locuit. Vedem sus, caravana la malul fluviului Colno (Berkshire), la 20 klm. de Londra; jos, *două fete din caravană bând ceai ca la ele acasă.*

Perfecţia lui Shaw

Cine se duce să asculte o piesă de Bernard Shaw, e bine să cunoască unul din motivele cari l'au făcut pe autorul «*Profesiei d-nei Warren*» să îmbrăţişeze cariera de autor dramatic şi de romancier.

Motivul acesta nu e lipsit, cum a declarat el însuşi, de originalitate.

Bernard Shaw fu examinat într'o zi de un medic specialist. Acesta îi spuse că are un văz normal, o percepere a auzului cât se poate de clară.

— Ca toată lumea.

— Nu, răspunse medicul. Un văz şi un auz egal de perfecte sunt foarte rare, dacă nu chiar inexistente.

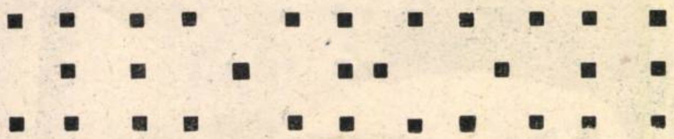
Bernard Shaw trase de aci concluzia că, văzând şi auzind mai bine de cât cea mai mare parte din oamenii ceilalţi, e mai în măsură decât aceştia să reproducă faptele şi gesturile lor cu cele mai mici amănunte şi cu cea mai mare... francheţă.

AU APĂRUT
DIN „AVENTURILE EXTRAORDINARE ALE LUI ARSENE LUPIN"
de *MAURICE LEBLANC*:
Confidenţele lui Arsène Lupin
Triunghiul de aur
Isbânda lui Arsène Lupin
Au mai apărut până acum:
Arsène Lupin gentleman-apaş.— Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes. – Acul scobit. – «813».— Cele trei crime ale lui Arsène Lupin. — Dopul de cristal.
Se găsesc de vânzare la toate librăriile, depozitarii de ziare şi la Editura „Eminescu", S. A., Bucureşti I, Str. Anghel Saligny 2.
VOLUMUL COMPLET, LEI 30

J O C U R I

ENIGMA

de *L. I. Motneack*, Ismail



Unind punctele prin liniuţe, se va obţine numele fiicei primului deslegător de enigme.

PROVERB ASCUNS

de *L. Motneack*, Ismail

Se dau următoarele cuvinte:
Acea — Epitet — Râpe — Rât — Teacă

Combinaţi lierile acestor cuvinte şi aflaţi un foarte cunoscut proverb românesc.

JOC MUZICAL

de *Pincu A. Saul- Piasa*, Focşani

Luându-se din fiecare notă muzicală câte o literă, în ordinea de mai sus, se va obţine titlul unei opere de Rossini.

Soluţiile jocurilor din „O. L." No. 21

SILABE INCRUCIŞATE

			HA	TA	NA	■	CU	CU	RA			
		TE	LAL	■	GO	LES	CU	■	MA	TA		
	FA	NAR	■	CA	DA		ZEL	LER	■	TRA	IAN	
TI	TU	■	VA	DRA				ME	NI	■	TRA	NI
TI	■	PI	TA						VEL	LY	■	PRA
AN	TIM	■	TE	SAC				HAL	LE	■	LI	LA
	GAD	DI	■	CHI	CA		GA	TA	■	FA	RA	
		JON	SON	■	VA	SI	LE	■	MA	RET		
			DA	BI	LA	■	RA	SO	RI			

STROFA ŞI AUTORUL MAGIC

El asculta tremurător
Se aprindea mai tare,
Şi s'arunca fulgerător
Se cufunda în mare.

(Eminescu)

CARTE DE VIZITĂ MAGICA

Frizer
Bacău

In atenţia deslegătorilor

Deslegătorii sunt rugaţi să trimeată soluţiile cel mai târziu 6 zile dela apariţia revistei.

Ceilalţi deslegători vor fi trecuţi la întârziaţi, şi cum în această rubrică apar doar numele acelora cari deslegă mai multe jocuri, cei ce nu se vor conforma dispoziţiunilor de mai sus, riscă să nu-şi vadă numele trecut printre deslegători.

*

Deslegătorii pe cari îi vom surprinde că-şi dau nume cari nu le aparţin sau pseudonime cu înţelesuri îndoelnice, vor fi de aci înainte cu desăvârşire excluşi din lista deslegătorilor.

POŞTA JOCURILOR

Virgil Grigoriu, Braşov. — Unele, da!

Iulius Segall, Buzău. — Slabe. Mai încercaţi.

Pincu A. Saul-Piasa, Focşani. — Trimiteţi jocul. Pentru reuşita dv. am o întrebare: «Cine este sorgintele?».

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Braşov: Virgil Grigoriu, Alexandru N. Ivan şi Alexe Al. Benigal.

Bucureşti: Elisievici Lenod-Iaşi, Elisievici Candid, Narcis Dorobanţu şi Angello Liviu Dorobanţu.

Budeşti (Ilfov): Ion Al. Dadi, Jenică Budişteanu, Nicu Alimen, Ionel Ceauşu, Paul Vioreanu, Nicu Costea, Ştefan Petrescu şi Ionică Ciobanu.

Caracal: Dum. Dumitrescu, P. Ştef. Constantin şi Ilie T. Lupiţa.

Craiova: Barbu Cismărescu, Iuliu Băleanu, Jianu Nicu, George Dumitrescu.

Curtea-de-Argeş: Mişu şi Vasile Ionescu.

Drăgăşani (Vâlcea): Floricica Predescu, Nellu, Zizi şi Puiu Iliescu, Păpuşa şi Roman Voiculescu, Nellu S. Nanu, Ţ. Lazaru.

Ghirdoveni (Prahova): Nicolau Ch. Ionescu-Gemenu.

Râmnicu-Vâlcea: Mimy Şteflea, Nidia Copetti, Florica Opran, Titinica Lăzărescu, Silvia Arsenescu, Gusty Demetter şi N. Grăsoiu.

Sălişte: Nanu S. Ioan-Vâlcea, Gh. Stoianovici-Moreni.

—

Sinaia: Sarmiza şi Lavinia Marinescu.

AU DESLEGAT SILABELE INCRUCIŞATE, STROFA ŞI AUTORUL MAGIC:

Arad: Anghel Teodorescu.

Bacău: Zilberman Sofia.

Bucureşti: Alfred Simionescu, Stroe Nora, Tudor Constantinescu.

Cluj: Victor Albanezu şi Mitică Th. Demetrescu, Marioara şi A. Zimnicea.

AU DESLEGAT SILABELE INCRUCIŞATE ŞI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Bucureşti: Alfons Spaniolul, Nicu Popescu.

Sinaia: Marilena N. Constantinescu, M. A. D. Hertz, M. Austriac, M. Virgil, M. S. Weissendorf, M. Bruni, M. Şaraga.

AU DESLEGAT STROFA ŞI AUTORUL MAGIC ŞI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Arad: Paulina Troisi.

Braşov: Lya şi Nelly maior Sandu.

Bucureşti: Adina şi Irena Eladescu.

Domneşti (Muşcel): Nae B. Samoilă, Lenuţa Cojocaru, Cornel Bărbulescu, Viorica Ionescu, Jean Bărbulescu, N. N. Ionescu, N. I. Ionescu, Lilla Ionescu, Gh. Bucurescu, P. Pavelescu, I. Mitucă, N. Stoicescu, N Brânduş, Costel Racoviţă, I. Donoiu, I. Mitulescu, M. M. Moisescu.

Drăgăşani: Uţa Beta, Marietta Erdelli, Marioara Capelleanu, Marioara Gogâllea, Jean Stănciulescu, Puiu Erdelli, Ştefan Crose, Miti Anastasiu, Benoni Georgică Omeag, Puiu Badin, Dănel Ghiaţă, Sandu Ionescu, Lucică Lăzărescu, Nellu Ştefănescu, Puiu Ştefănescu, Ţică Popovici şi Zenobie Stănciulescu.

Focşani: Renée Goldenberg.

Piteşti: Ananian N. Nicolae.

Râmnicu-Vâlcea: Dorica Berlescu şi Puiu Ştefănescu, Bela Niculescu şi Tică Popovici.

Slatina (Olt): Lilly Şerbănescu.

Târgu-Jiu: Mişu M. Lepăduş şi Greta Pârvulescu.

AU DESLEGAT NUMAI SILABELE INCRUCIŞATE:

Caracal (Romanaţi): avocat Nicolae Petrescu.

Craiova: Didina şi Dora Klein.

Drăgăşani: Rădulescu Marin.

Târgu-Jiu: Franciscк Mihulcka şi Amalya Fischer.

AU DESLEGAT NUMAI STROFA ŞI AUTORUL MAGIC:

Bălţi: Souffrin Rachelle.

Bucureşti: Paulina Dumitrescu şi Gella Derioiu.

Buzău: Munteanu Dan.

Focşani: Horenştein Solo, Eugenia Grigoriu.

Târgu-Jiu: J. Bizamcer.

AU DESLEGAT NUMAI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Bucureşti: Marinel Sărbulescu.

Buzău: Tity Hagiescu, Iuliu Segall.

Galaţi: Dorina Carabassi şi Panayotis Carabassis, Sofia A. Ionescu.

Principele Ferdinand (Teleorman): Mura Drăghici.

Roman: Zina Agripina şi plut. maj. V. Bucătaru, Charlotte Bachman.

PRIN TRAGERE LA SORŢI AU CAŞTIGAT:

Premiul silabelor încrucişate: Gusty Demetter (Râmnicul-Vâlcea).

Premiul strofei şi autorului magic: Lavinia Marinescu (Sinaia).

Premiul cărţei de vizite magice: Ion Al. Dadi (Budeşti-Ilfov).

*

Persoanele câştigătoare sunt rugate să ne trimeată adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

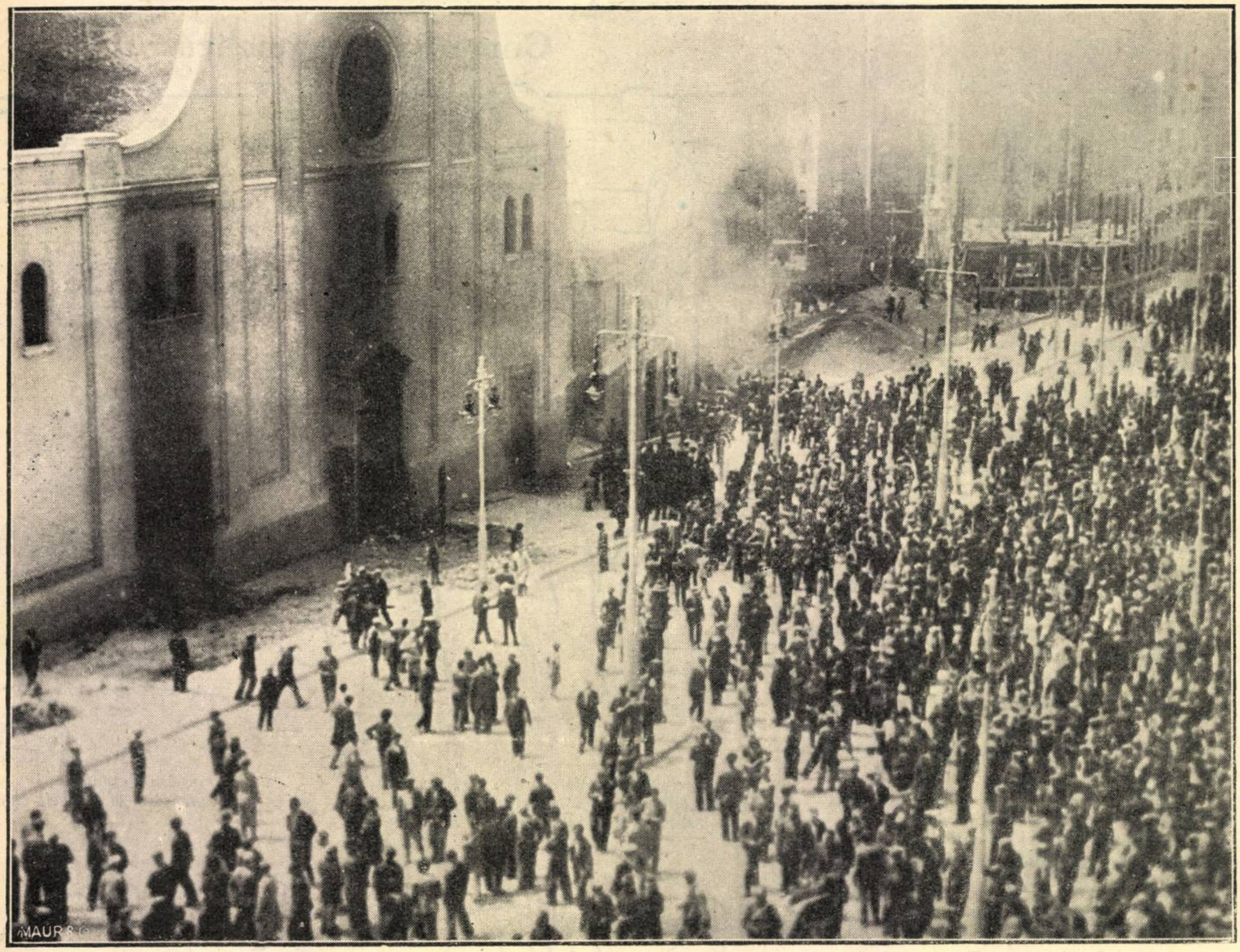
Expediţia premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT JOCURILE DIN «O. L.» No. 20:

Bilciureşti (Dâmboviţa): Nicu M. Dumitrescu, Dumitrescu Nicolae şi Nae Dumitrescu.

Bucureşti: Elisievici Lenard-Iaşi, Candid şi Elisievici Colette, Angello L. Dorobanţu şi Narcis Em. Dorobanţu.

Recentele turburări din Spania



(Photo-excl. Keystone)

Se ştie că, cu prilejul ultimelor răscoale din Spania, manifestanţii au dat foc mai multor biserici şi mânăstiri. Iată o fotografie luată pe timpul când a fost incendiată mânăstirea Iezuiţilor din Alicante.

Pedepse grele pentru fumători

Ţarul Mihail Feodorovici al Rusiei putea să fie bătuţi crunt cei cari erau prinşi că fumează.

In toate ţările fumatul a fost pedepsit aspru şi de Stat şi de Biserică.

In Turcia, sub domnia Sultanului Murad al IV-lea, fumatul era pedepsit cu moartea.

Cu vremea însă, plăcerea fumatului a prins tot mai mulţi oameni, aşa că şi pedepsele s'au tot uşurat, până ce au fost îndepărtate cu totul.

Bandiţii cer rachete de tennis

Toate se modernizează, până şi bandiţii chinezi şi mai ales cei din provincia Honan.

In Octombrie trecut, aceşti bandiţi au reuşit să facă o captură bună în presoana d-lui Nelson, misionar american, şi negocierile pentru răscumpărarea acestuia mai durează şi acum.

In afară de o sumă importantă de bani, bandiţii au cerut şi o mare cantitate de gramofoane, de rachete şi mingi de tenis, de jocuri de şah, ceasoarnice, mingi de rugby, stilouri şi până şi benzină şi muniţii de vânătoare....

Pompieri negri

(Photo-excl. Keystone)

Unul din cele mai interesante corpuri de pompieri din lume se află la Barbados, insulă în apropierea Indiei. Acest corp de pompieri e compus numai din indigeni negri şi îi vedem mai sus în exerciţiul funcţiei lor.

ACTUALITATEA IN CARICATURA

MAI SIGUR

Popescu se plimbă cu soția lui în automobil.

Popescu e la volan.

Deodată se întoarce, palid, și strigă:

— Tudoriţo, frâna nu mai funcționează și ne coborâm de vale!

— Atunci oprește, te rog. Prefer să mă duc pe jos!

FRUMOASA FAMILIE

Servitoarea cea nouă (către cea care pleacă): N'ai vrea să-mi spui de ce pleci din serviciu?

— Pentrucă conița și conașul se ceartă la fiecare masă.

— Pe mine asta nu m'ar sinchisi.

— Dar, dar își aruncă unul altuia farfuriile în cap și mi le scad apoi mie din leafă!

ORA DE FIZICA

— Ați înțeles acum că polii opuși se atrag?

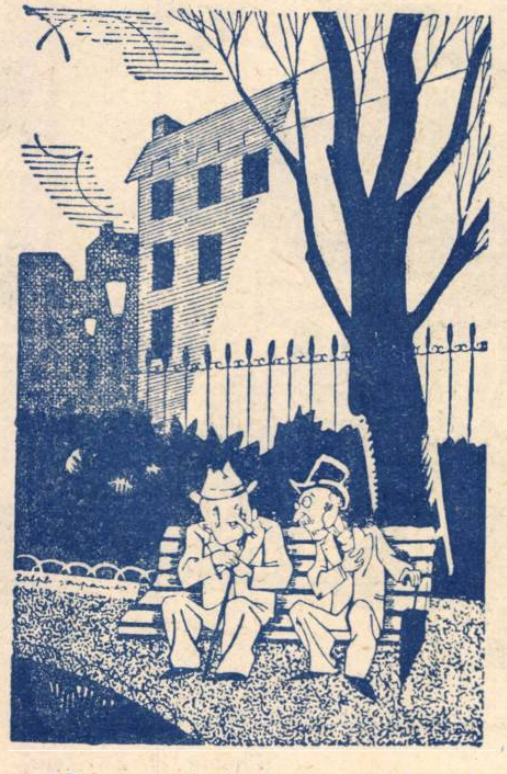
— D-le profesor, eu nu prea pricep. zise Ionică. Dacă ar fi așa, atunci Polul Nord și Polul Sud ar fi trebuit să se întâlnească de mult la Equator!

PETRECERI

— Mămico, vrei să-mi dai un pol? Aşi vrea să mă duc azi la cinema, la filmul pentru elevi.

— Cum? Iar distracții? Deabia eri ai văzut accidentul de automobil, alaltăeri focul cel mare... Tu crezi desigur că omul trăește numai pentru petreceri?

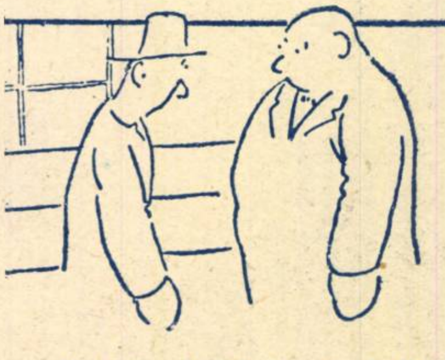
Optimism



— Pe vremurile de azi, e greu să trăești numai din veniturile tale...

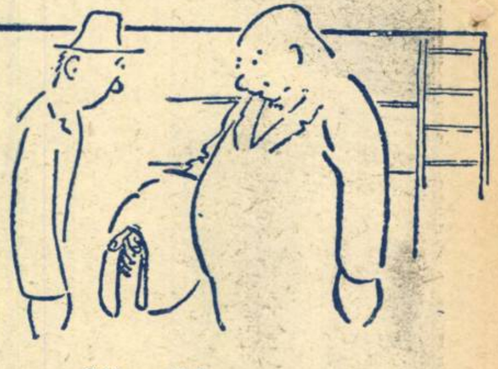
— Și mai greu ar fi însă fără ele...

Comerț și aritmetică



— Dați-mi o duzină de veste de flanelă.

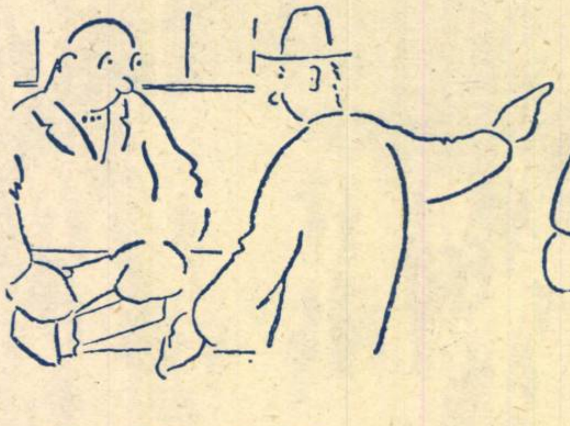
— Poftim, sunt de prima calitate!



— Cât costă?

— Treisute de lei bucata.

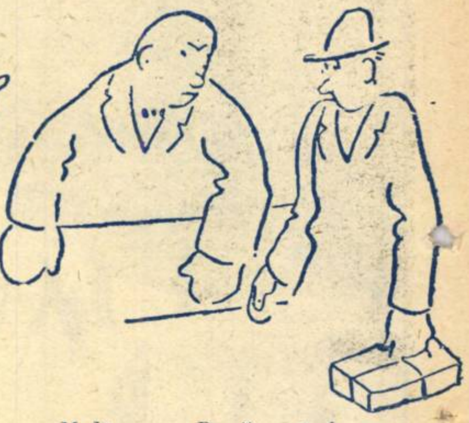
— Faceți-mi pachetul!



— Ciorapii ăştia cât costă?

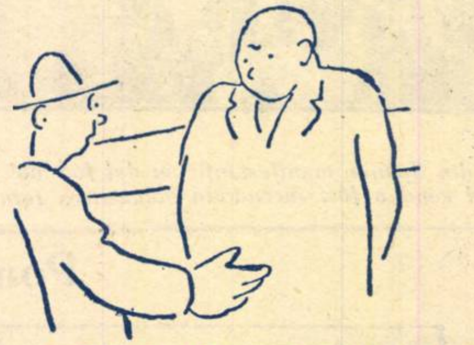
— O sută cincizeci de lei perechea.

— Dați-mi o duzină, și nu mai iau vestele!



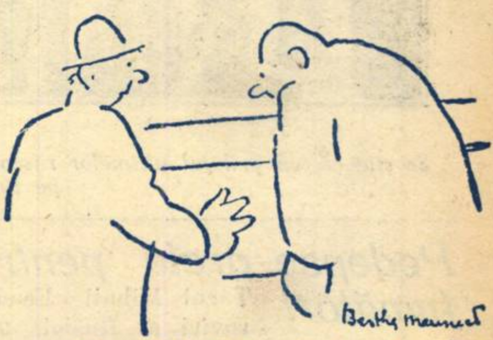
— Mulțumesc. Bună seara!

— Ei, d-le! ai uitat să plătești ciorapii!



— Ciorapii?... Dar nu v'am dat înapoi vestele?

— Dar n'ați plătit nici vestele!



— Dece să le plătesc, dacă nu le iau?

— Așa e. Bună seară!

PENIBIL

— Seratele astea cu lume multă sunt direct caraghioase! Vedeți, eu nici nu am fost invitat și nu a băgat nimeni de seamă!

— Așa? Nici eu nu am fost invitat.

— Dar cum ați intrat?

— Eu sunt stăpânul casei!

CU UN SINGUR PICIOR

Doamna: Mi se pare că eri îți lipsea piciorul drept!

Cerșetorul (cu picior amputat): Păi de, doamnă... e obositor să tot stai într'una pe acelaș picior!

RELATIVITATE

— Tăticule sunt bani mulți o mie de lei?

— Depinde, băete... Dacă trebue să-i câștig eu, sunt mulți... dacă i-a cheltuit mama ta, sunt o nimica toată!

DEPINDE

Un străin (la ghișeul poștal): Pot trimite de aci bani, telegrafic, în America?

Funcționarul: Depinde...

Străinul: De ce depinde?

Funcționarul: Dacă aveți bani!

ARTA CULINARA

Tânărul soț privește uimit patricianul pus de soția sa pe masă:

— Dar ce înfățișare are cârnatul acesta?

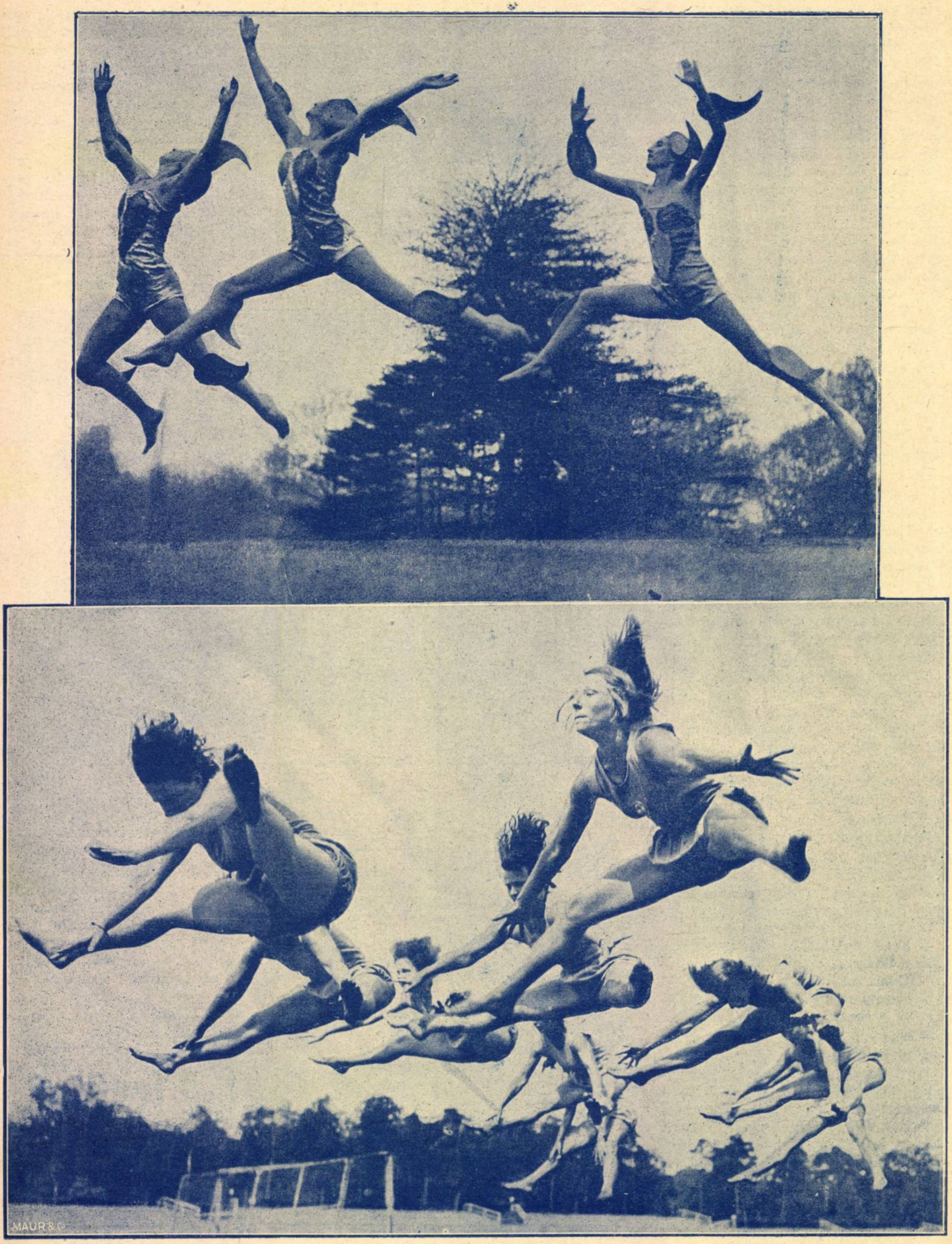
— Ah, dragă... mi-a plesnit pe grătar și... l'am lipit cu clei!

SFAT

Clientul (către avocat): Vecinul meu povestește tuturora că locuește alături de un idiot. Ce pot face?

Avocatul: Mută-te!

Femei goale în aer liber



(Photo-excl. Keystone şi „ The New-York Times" Ltd., Berlin)

Dansatoarele din faimoasa şcoală americană Margaret Morris execută o minunată săritură în văzduh (sus), *aşa-zisul dans al lui Mercur, pe care-l vor demonstra cu ocazia unui turneu în Italia. Jos vedem alt salt, executat de elevele şcoalei de gimnastică din Hanovra: graţie, elan şi farmec e caracteristica acestei sărituri.*

ANECDOTE DIN HOLLYWOOD

Actrița de cinema Loretta Young întreprinse o excursiune la Salt Lake City, orașul Mormonilor.

Scurt timp după plecarea ei, sună telefonul în locuința ei din Los Angeles. Atelierul de filme din Hollywood o înștiința că e așteptată spre a juca prima scenă din noul film, în care avea rolul principal.

Sora ei Polly se duse la aparat.

— Loretta e plecată, răspunse ea domnului care se afla la capătul celalalt al firului. Intrebați încotro ?... Nu știu. Dar ce s'a întâmplat ?... Știți ceva ?... Eu semăn foarte mult cu surioara mea. Poate că aș putea să-i țiu locul câteva zile...

— Veniți imediat, vom încerca! răspunse regisorul, disperat.

Polly apăru în atelier, fu acceptată, jucă și obținu un succes imens.

Consecința fu că nu se mai trimise Lorettei nicio telegramă la Salt Lake City și că, întoarsă acasă, află cu surprindere că sora ei îi luase locul pe firmamentul ecranului.

Ce i-o fi făcut, nu spune istoricul.

*

O altă nostimadă petrecută la Hollywood privește pe regisorul Erich von Stroheim și pe actrița de film Fay Wray, cunoscută de puțin timp.

Pe vremea când Fay Wray nu era încă definitiv angajată, ea fu chemată într'o zi, împreună cu multe alte figurante, la Stroheim, care căuta o artistă pentru un rol nou.

Stroheim examinase douăzeci și una de candidate, și pe toate le respinsese. Fay Wray era a douăzeci și doua. Inima îi bătea să-i rupă pieptul, când intră în biuroul regisorului. Stroheim o puse să spue câteva fraze și să facă unele gesturi, apoi schiță un gest negativ cu mâna și zise:

— Imposibil!

Actrița părăsi întristată biroul. N'avusese prea mare speranță să fie aleasă tocmai ea, dar o șansă, totuși, existase. Pe deasupra, o necăjise mult felul acesta de a fi respinsă.

Imediat însă o rechemă Stroheim.

— Ești angajată, îi zise el simplu.

Fay Wray se clătină de bucurie.

— Cum... angajată ?

Și începu să plângă cu hohote. Regisorul o consolă :

— D-ta ești singura dintre cele douăzeci și două de fete examinate, care a reușit la examen. Le-am respins întâi pe toate colegele d-tale, apoi le-am rechemat, spre a le declara că sunt angajate. Dar niciuna n'a reacționat ca d-ta la vestea aceasta îmbucurătore. In noul film trebue să joci un asemenea rol. Te pot deci întrebuința. Față de d-ta nu revoc promisiunea mea, cum am făcut la celelalte.

Metoda aceasta de a găsi talente e barbară, dar i-a prins bine lui Fay Wray.

De atunci încolo i s'au dat roluri importante, și a devenit vedetă.

*

Iată încă o anecdotă din Hollywood:

Buster Keaton lucra la un film nou. La un anumit semn, trebuia să cadă într'un lac.

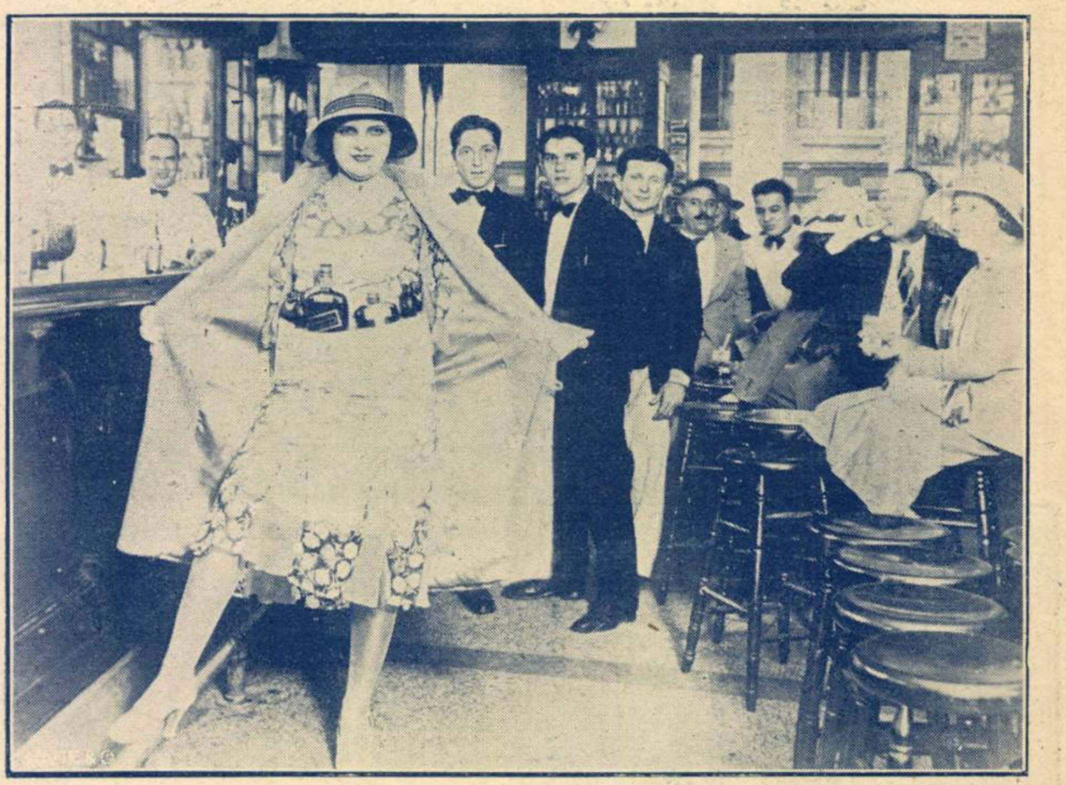
Buster își făcu datoria și se găsi deodată, pe când se afla în apă, printre mai mulți crocodili cari aveau să fie «figuranți» în film. Fuseseră aruncați în lac, până ce va fi nevoe de ei.

Se produse o spaimă generală. Toți alergau care încotro, toți strigau ca niște disperați. Teama era mare, deoarece Buster Keaton nu mai putea fi văzut după ce căzuse în apă.

Singurul care își păstră sângele rece în zăpăceala aceasta, era operatorul. El turnă calm mai departe și reproduse scena panicei pe peliculă. Fotografiă și capul lui Buster Keaton, care apăru la suprafața apei cu o mutră uluită, ținând de coadă un crocodil tot atât de uluit.

Când îl văzură, cei de față nu putură să-și reție râsul. Și Buster râse și el, recunoscând că scăpase numai cu frica și că filmul său se îmbogățise cu o scenă impresionantă.

Un brâu de salvare... cu alcool



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

La Havana (Cuba) face senzație chelnerița de bar (stânga) care și-a făcut un brâu din diferite sticle cu alcooluri, din care servește clienților tot felul de cocktailuri.

D-na Curie, copil

Intr'o stradă din Varșovia, o ceată de copii se întorcea dela școală — era în anul 1875 — și se îndrepta veselă spre casă. Dar copiii se opriră pe o piață, cam speriați, în urma chemării unei țigănci.

Se deteră toți înapoi, afară de o fetiță de opt ani care înaintă și întinse mâna țigăncei. Aceasta urmări, cu un deget arătător murdar, liniile deabia perceptibile ale micei mâini, murmură câteva cuvinte neînțelese și tăcu apoi.

Camaradele fetiței se apropiară timide.

Țiganca se apleacă, privește mai deaproape mânuța și spune fetiței că va deveni celebră în toată lumea.

— In toată lumea ? exclamă copila. O să fiu regină ?

— Nu, regină nu, dar celebră în toată lumea, repetă bătrâna.

Fetița se duse acasă, pe gânduri.

Copila aceasta era Maria Sklodowski, fata unui profesor de la liceul din Varșovia și care a devenit glorioasă sub numele de d-na Curie.

Elevă excelentă, cu vie inteligență, cu facultatea de rapidă asimilare a Polonezilor, a urmat cursurile liceului, și-a făcut lecțiile jucându-se și și-a consacrat tot timpul posibil pentru pasiunea ei de atunci: sculptura.

Erich Maria Remarque

Pe frontul de vest, nimic nou

Se găsește la toate librăriile și la EDITURA «EMINESCU», București, Str. Parlamentului, 2.
Contra lei 100 prin mandat poștal se trimite franco orlunde.

CARŢI DE MARE ACTUALITATE

Marele scriitor german Klabund, mort atât de timpuriu, a dat o cu totul nouă şi personală interpretare vieţii membrilor familiei Borgia într'o carte de un interes covârşitor care se citeşte ca un roman.

Cartea aceasta, intitulată «Borgia», se află actualmente sub presă şi va apare peste puţin într'o foarte îngrijită traducere românească.

E un volum menit să intereseze cercurile cele mai largi ale cititorilor de la noi. E un document istoric, un roman de moravuri şi o povestire senzaţională de cea mai aleasă calitate.

*

Cel mai mare succes de librărie este şi rămâne:

«Napoleon» de Emil Ludwig, cel mai extraordinar studiu asupra Impăratului Franţei, datorit genialului biograf contimporan, care a fost recent sărbătorit, ca un adevărat prinţ al literaturii, în capitala Franţei.

*

A apărut şi se găseşte de vânzare la toate librăriile din ţară «LIANA», ultimul roman al preţuitului scriitor care-şi ascunde talentul sub pseudonimul literar de CLUCERUL DINU.

Este un roman de dragoste de un interes captivant care va pasiona cu siguranţă pe nenumăraţii cititori cari au savurat romanele: SERGIU, PRIETENIE ŞI IUBIRE, PĂRINTELE TEOFIL şi atâtea alte scrieri de succes ale cunoscutului autor.

*

1313 întrebări şi tot atâtea răspunsuri

Iată o carte pe care tineretul trebue s'o folosească în timpul vacanţei.

Atâtea răspunsuri câte întrebări îşi pune, consemnează într'o carte elegantă, d-ra Maria-Lise-Emilian. Este un joc util al spiritului.

O rememorare a multor lucruri învăţate cândva şi apoi uitate, şi nimic mai amuzant decât ciuda pe care o simţi constatând că la o seamă de întrebări ai uitat complect răspunsurile; sau bucuria de-a vedea că altora, în schimb, nu le-ai uitat cheia care le desleagă.

Amuzant desigur acest joc, dar cât de util. Pentrucă d-ra Emilian a ştiut să aleagă întrebări utile din toate domeniile, mitologia alăturându-se geografiei, istoria sălăşluind lângă arte.

In totul o carte utilă acelor tineri, cari sunt în pragul îmbogăţirii cunoştiinţelor, dar şi celor cari, depăşind de mult vârsta în care mai pot învăţa, sunt fericiţi să-şi aducă aminte de ceeace odată le-a trecut pe sub ochi.

*

Eroul misterios şi fermecător, atât de viu, încât pare a fi o fiinţă reală — l'am numit pe Arsène Lupin —, popularul personaj din atâtea romane ale lui Maurice Leblanc, întâmpină tot felul de aventuri şi-şi farmecă cititorii prin isprăvile sale în câteva din ultimele volume apărute de curând în traducere românească.

Aceste volume din «Aventurile extraordinare ale lui Arsène Lupin», eşite până acum în traducere nouă, sunt:

«Arsène Lupin, gentleman-apaş». «Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes», «Acul scobit», «813», «Cele trei crime ale lui Arsène Lupin», «Dopul de cristal».

In preparaţie sunt: «Confidenţele lui Lupin», «Triunghiul de aur».

Cereţi la toate librăriile
şi la EDITURA „EMINESCU“, Bucureşti I
STR. INGINER ANGHEL SALIGNY 2

ULTIMUL SUCCES MONDIAL

JOSEPH DELMONT

EVREI IN LANŢURI

ROMAN DE MORAVURI

600.000 volume vândute în câteva luni

Câteva din aprecierile presei internaţionale

KIELER N. NACHRICHTEN

Romanul acesta, a cărui acţiune se petrece în vremea Rusiei ţariste, desfăşoară o frescă culturală de un colorit profund sguduitor. E o lucrare plină de încordări vehemente, scrisă de un romancier care are darul de a-şi captiva cititorii.

BERLINER TAGEBLATT:

Locul de acţiune al noului roman al lui Delmont e Rusia — Rusia dinainte de război, — iar personagiile dintr'însul sunt Ruşi-Evrei ruşi. Căile suferinţei şi ursitei de un tragic dureros sunt descrise aci. Romanul păstrează toată vremea stilul realist; autorul nu-şi precupeţeşte sie-şi şi cititorilor săi nicio clipă de groază. In romanul acesta însă, arată calităţi epice de dimensiuni considerabile, reuşind să înfăţişeze o problemă care nu de mult a fost rezolvată, cu o mare intensitate artistică, în toate nuanţele.

8-UHR-BLAT. NURNBERG

Cartea de fină observaţie a lui Delmont nu e numai un roman de moravuri, ci în acelaş timp şi o operă care ştie să se exprime într'un limbaj viguros, şi cu ajutorul lui să înmrejească pe cititori.

YORKSHIRE OBSERVER:

Drama cea mai năprasnică a vieţei din Rusia, povestită într'o manieră de o vigoare neobişnuită.

BERLINER LOKALANZEIGER:

Romanul e plin de senzaţie şi totodată abil amestecat cu descripţii miniaturale, desfăşurând un tablou interesant de moravuri, care ţine atenţia încordată dela început până la sfârşit.

HAMBURGISCHER CORRESPONDENT:

Acest roman din Ghetto e scris cu o pătimaşă forţă de înfăptuire literară.

SUD. FILMZEITUNG, MUNCHEN:

Romanele lui Delmont se ridică mult deasupra şabloanelor obişnuite. Sunt adevărate capodopere în domeniul artei epice.

DAILY NEWS:

Povestirea aceasta e de o forţă covârşitoare. E una din cărţile pe cari cititorul nu le uită atât de lesne.

NORTHERN WHIG, BELFAST, IRLANDA:

O lucrare cu totul remarcabilă. Cea mai bună carte scrisă de mulţi ani încoace!

BIRMINGHAM GAZETTE:

Geniul autorului se manifestă în crudul realism şi frumuseţea stilului acestei cărţi.

PESTER LLOYD, BUDAPESTA:

Technica romanului e desăvârşită, şi cu totul remarcabilă e descrierea evadării din minele de argint viu ale Siberiei.

EVREI IN LANŢURI

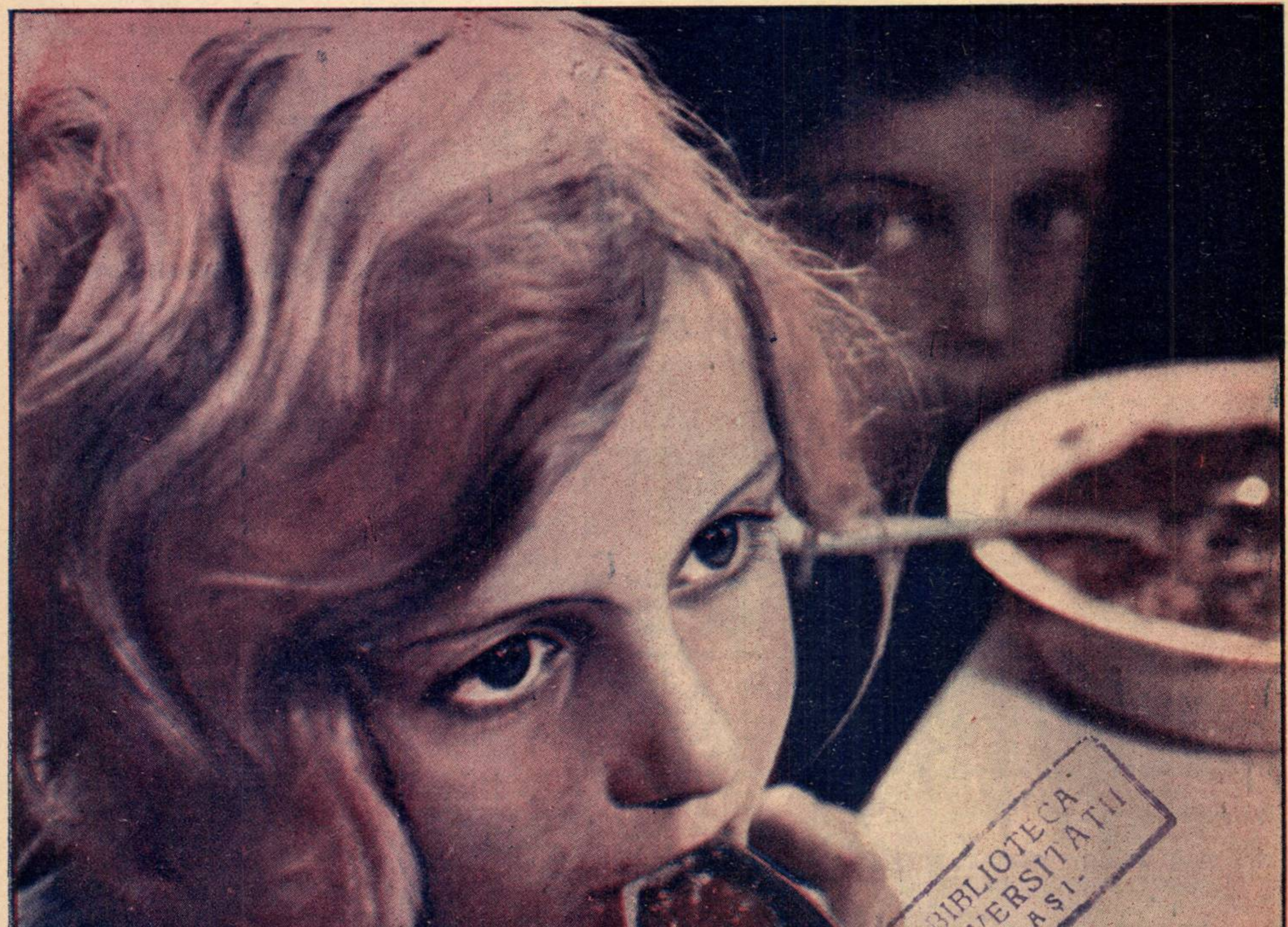
e un roman care aminteşte în realismul lui pe **ZOLA** iar prin stilul şi arta sa, pe **DOSTOJEWSKI**

Redacţia şi administraţia: BUCUREŞTI I, Str. Ing. Anghel Saligny 2 *(Palatul S. A. „EMINESCU“)*
TELEFON: 325/35 si 346/0 — ABONAMENTUL 500 lei pe an.

Anul X. No. 23 10 Lei 4 Iunie 1931

OGLINDA LUMII

REVISTA SAPTAMANALA ILUSTRATA DE ACTUALITATE



BIBLIOTECA UNIVERSITATII IAŞI

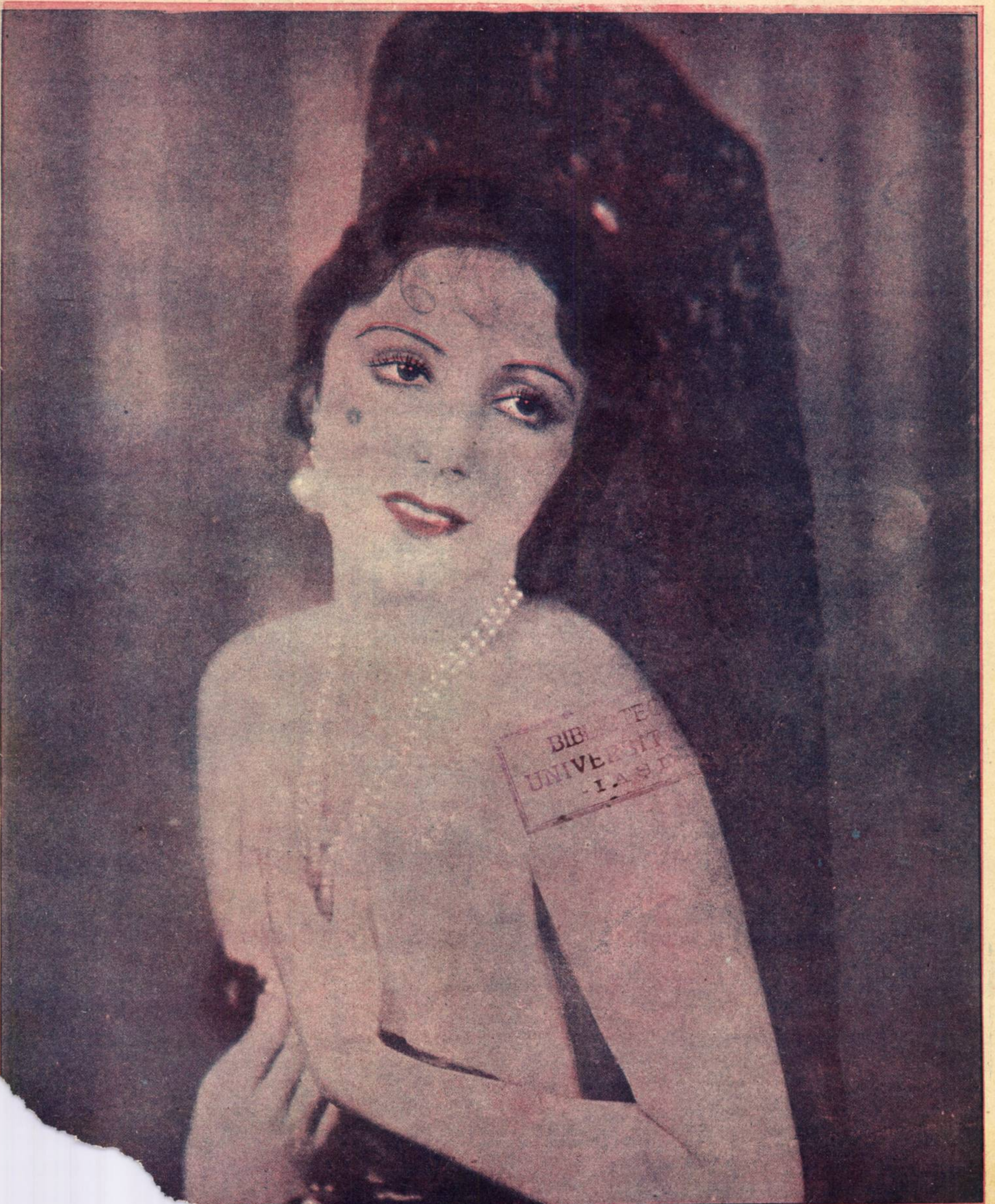
(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Şomajul a făcut în Germania să se înfiinţeze căminuri, unde copiii şomerilor primesc zilnic hrană. Fetiţa de mai sus îmbucă cu poftă mâncarea oferită.

18 Iunie 1931 10 Lei Anul X No. 25 [redacted]

OGLINDA LUMII

REVISTĂ SĂPTĂMÂNALĂ ILUSTRATĂ DE ACTUALITATE



BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
IAȘI

ă, dar tipurile de Spaniole din vestitul oraș mai atrag pe producătorii de filme și o casă americană a ales'o pe frumoasa Rosita Moreno pentru un film spaniol.

„OGLINDA LUMII“ 18 Iunie 1931
No. 25
Red. și admin. București I, Str. Ing. Anghel Saligny 2 (Palatul S. A. «EMINESCU») Tel. 325/35 și 346/0. — Abonamentul 500 pe an.

Sănătos tun până la adânci bătrânețe

La Viena mai trăește și acum consilierul aulic Glossy, care a împlinit de curând vârsta de 83 de ani, o figură aproape istorică a Vienei intelectuale, un om care a trăit întreaga epocă a domniei lui Franz-Joseph. S’a născut în anul revoluționar 1848.

Lui Glossy nu-i place când se face caz de vârsta sa înaintată. Nu o face nici el, nu face nici-o concesie bătrânețelor sale, n’a schimbat mai nimic din traiul cu care s’a deprins, mai umblă zilnic ore întregi, și se duce tot atât de bucuros în societate, cât îi place să șeadă acasă printre cărțile sale sau să scrie el însuși cărți. Dar nici nu se supără când e întrebat: cum poate îmbătrâni cineva, rămânând tot timpul sănătos?, cum a făcut deunăzi un reporter curios.

— Da, zice consilierul aulic cu un surâs viclean, dar și amuzat; la întrebarea aceasta voi răspunde cu o anecdotă.

«Un profesor întâlni la o plimbare pe un țăran foarte bătrân și îl întrebă cam cum trăește. Cu suceli și răsuceli reuși să scoată din țăran câteva reguli de trai: săteanul nu fumase și nu băuse niciodată și fusese modest în toate plăcerile vieții.

«Profesorul, încântat, reveni cu studenții săi și le zise: «Copii, vă arăt aci pe un om, care își datorește sănătatea și bătrânețele, împrejurării că nu a fost niciodată necumpătat, că a detestat alcoolul și nicotina și a muncit timp de 80 de ani. Acum știți ce trebue ca să ajungă cineva sănătos tun până la adânci bătrânețe».

«Bătrânul se scărpină atunci în cap și zise: «Să vedeți, d-le profesor, — nu e tocmai așa. Căci în casa vecină cu a mea șeade fratele meu, care fumează ca un coș de fabrică, care se îmbată în fiecare zi, căruia nu-i place să muncească, care a fost toată viața sa om de nimic și e... cu cincisprezece ani mai bătrân ca mine!».

*

— In anecdota aceasta despre țăranul cel bun și cel rău — a continuat d. Glossy — găsiți propria mea filosofie a vieții; nu există leac de îmbătrânire deopotrivă de bun pentru toată lumea. Buna purtare prelungește unuia viața; altul face excese și ajunge la aceiași vârstă.

«Eu însumi n’am respectat nici-o regulă. Am fost unul din cei mai mari fumători, dar n’am băut. Dar nu din cauza vreunei aversiuni din principiu contra alcoolului, ci pur și simplu fiindcă nu mi-a plăcut. Dacă mi-ar fi plăcut, ași fi băut tot atâta cât am fumat. Acum, la adânci bătrânețe, beau uneori un păhăruț de vin când nu mă simt bine, și observ că-mi priește.

«Fără să fi făcut-o cu intenție, deprinderea mi-a dictat o regulă: nu mi-am schimbat niciodată, din tinerețe până acum, felul de a trăi. Incă pe când eram student, am lucrat de preferință noaptea și așa am făcut tot timpul și nici acum nu mă culc decât rareori înainte de ora 1 noaptea. Și cași în tinerețe, îmi ajung șeapte ore de somn, mă scol totdeauna la oră precisă și mă simt odihnit.

«Fumatul, cu care mă deprinsesem înainte, l’am lăsat, dar numai până la un grad oarecare. In genere am făcut experiența că nu folosința strică, ci numai excesul. Dintre camarazii mei de vârstă, au murit 95 la sută. Și e interesant că au murit cei dintâi acei cari au crescut în localități unde înfloreau obiceiurile studențești. Bețiile din tinerețe au pus baza chefurilor ulterioare, și ceeace priește la 20, nu mai e sănătos la 50 de ani.

«Că băutura excesivă, care fusese în tinerețea mea aproape un sport masculin, a eșit din modă la tineretul de azi, e cât se poate de lăudabil. Imi reamintesc: când am avut 20 de ani și am fost student, beția era considerată ca un fel de bravură. Dar dintre toți colegii de vârsta mea, cari au excelat prin băutură multă, nu mai trăește azi niciunul.

*

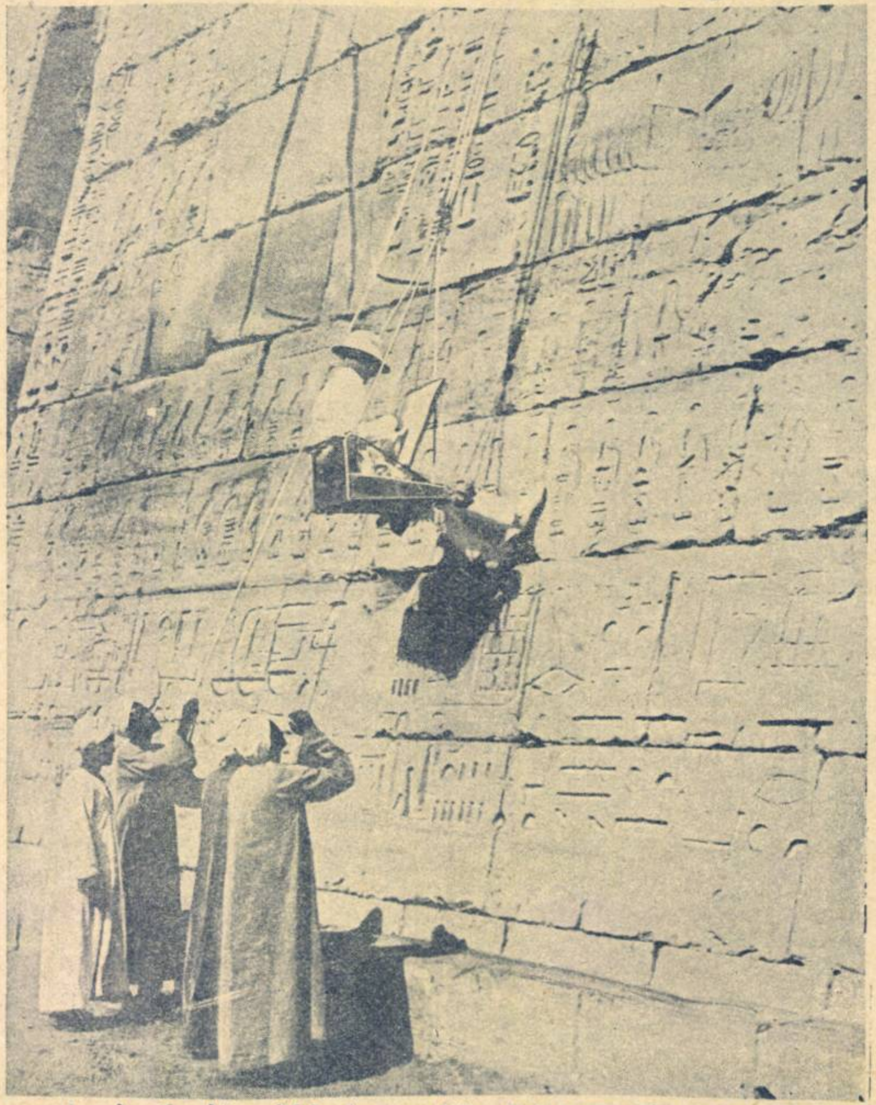
Consilierul aulic Glossy a mai spus:

— Mi se parte foarte important ca omul să reușească a fi deopotrivă de temperat în chestiile de sentiment. Nici prea încântat, nici prea necăjit: există și o cale de mijloc, care e poate cea bună.

«In toată viața mea am fost fatalist. Ce trebue să se întâmple, se întâmplă. Vecinica ciorovoială cu soarta nu îmbunătățește nimic, ci dimpotrivă înrăutățește. Dar nu am ajuns la convingerea aceasta prin speculațiuni filosofice, ci e la mine un dar firesc, pe care am căutat doar să-l perfecționez. Omul să nu se necăjească decât de situațiile pe cari și le-a creat el însuși. Răul ce ne aduce soarta, trebue însă privit cu răbdare și cumpăt. Revolta, scormoneala, necazul excesiv nu îmbunătățesc nimic.

«Asta e oarecum tot ce am de spus despre îmbătrânire. Și mă gândesc foarte rece la bătrânețe. Nu e un rezultat al filosofiei sau al convingerilor, ci numai al anilor...».

Cum se descifrează hieroglife



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Pentru a putea descifra hieroglifele depe vechile clădiri egiptiene, savanții se servesc de macarale, în care pot ședea. Fotografia noastră arată pe un arheolog american descifrând hieroglife la templul Medinet din Luxor.

Um die auf alten ägyptischen Gebäuden befindlichen Hieroglyphen zu entziffern, bedient sich ein amerikanischer Archäolog in Luxor der oben ersichtlichen Einrichtung.

Din viața unui binefăcător

...Până și nașterea mea a fost o binefacere. Intâi pentru mama mea, care fusese înainte foarte frumoasă și voia — după facere — să redevie cum a fost. Apoi pentru tatăl meu, care era cu treizeci de ani mai în vârstă decât mama și care voia să-și necăjească familia. Căci toți din familia sa își făcuseră iluzia că-l vor moșteni. Dar venisem eu pe lume, și astfel...

Primii mei ani au fost o binefacere. Pentru medicul nostru de casă. Acesta nu avea nici o altă treabă, fiind idiot. Dar tatăl meu avea mare încredere într'însul. Și eu eram un copil bolnăvicios. De aceia doctorul venea în fiecare zi la noi. Și trăia, ca să zic așa, din mine. Eu, dacă nu i-am salvat viața, i-am înlesnit în tot cazul putința de a trăi.

La etatea de treisprezece ani am săvârșit una din cele mai mari binefaceri din viața mea. In favoarea a 32 tineri de vârsta mea, dintre cari 8 erau catolici, 14 protestanți, 9 mozaici și unul ateu.

Acesta din urmă se numea Simon Rosenbaum și era primul din clasă.

Binefacerea consta din faptul că eram extrem de slab la matematică, în clasa IV-a liceală. Fiind silit, a treia oară într'o săptămână, să construesc o tangentă pe o secțiune conică și neputând-o face nici acum, profesorul nostru de matematici, pe care nu putea nimeni să-l sufere, fu lovit de dambla.

In cortegiul său mortuar eu am dus coroana clasei. Fiindcă eram cel mai înalt. Lui îi era acum bine, spusese cineva în discursul funebru. Și nouă.

Una din binefacerile mele cele mai mari a folosit amicului meu Plutarh Morărescu.

Acesta era logodit de șeapte luni cu o fată, care nu poseda alt nimic decât o mamă insuportabilă. Or, aceasta nu ajungea pentru întemeerea unei căsnicii.

Atunci căpătai eu o ocupație și mă îndrăgostii de ea.

Intr'o zi, după o excursiune, mama declară că i-am compromis fata și că — mama — se va muta la noi după nunta noastră. Căci eu aș fi un desfrânat, care trebue supraveghiat.

Amicul meu Plutarh Morărescu mi-a mulțumit pentru aceasta până a căpătat și el o funcție în provincie. Apoi n'am mai auzit nimic de dânsul. Numai soacră-mea vorbea mereu de el. Ca să-l compare cu mine. In defavoarea mea, bine 'nțeles. Și asta îi făcea bine.

Mai târziu reușii să fac un mare bine renumitului clinician, profesorul Scalpel.

Aveam dureri la spate, deasupra șoldului drept. El puse diagnoza: afecțiune la rinichiul drept. Și îl scoase. Printr'o operație reușită.

Dovedindu-se apoi că rinichiul era perfect sănătos, ba unul din cele mai sănătoase ce s'au văzut vreodată, se făcu din el o preparație interesantă.. care se află și azi în Muzeul clinic al spitalului, sub «R. 703 c», în spirt.

Iar durerea mea de șale am vindecat-o cu masaj.

Una din cele mai mari binefaceri din viața mea a folosit unui necunoscut gentleman.

Il găsi într'o seară așezând o scară la fereastra biuroului bancherului I. I. Paralemulte, care locuia în primul etaj al casei noastre. El spuse că bancherul îl însărcinase să curețe geamurile și că scara alunecă mereu pe trotoarul lucios.

Atunci îi ținui din toate puterile scara și el șterse foarte radical geamurile bancherului, întâi pe din afară apoi pe dinăuntru. Avusese de altfel puțină treabă și în odae.

A doua zi lipsiră din cassa de bani a bancherului I. I. Paralemulte 300.000 de lei. Gentlemanul care îi spălase geamurile, n'a mai putut fi găsit. Ii înlesnisem eu o avuție.

Eri mi-a spus medicul că sunt sănătos tun și că voi ajunge la 90 de ani. Asta e o mare binefacere pentru societatea la care mi-am asigurat viața pentru o sumă mare, dar foarte nefavorabil pentru caz de moarte. Dacă ași ajunge numai la 65 de ani, voi fi plătit prime de două ori mai mari decât va căpăta văduva mea după ce voi muri.

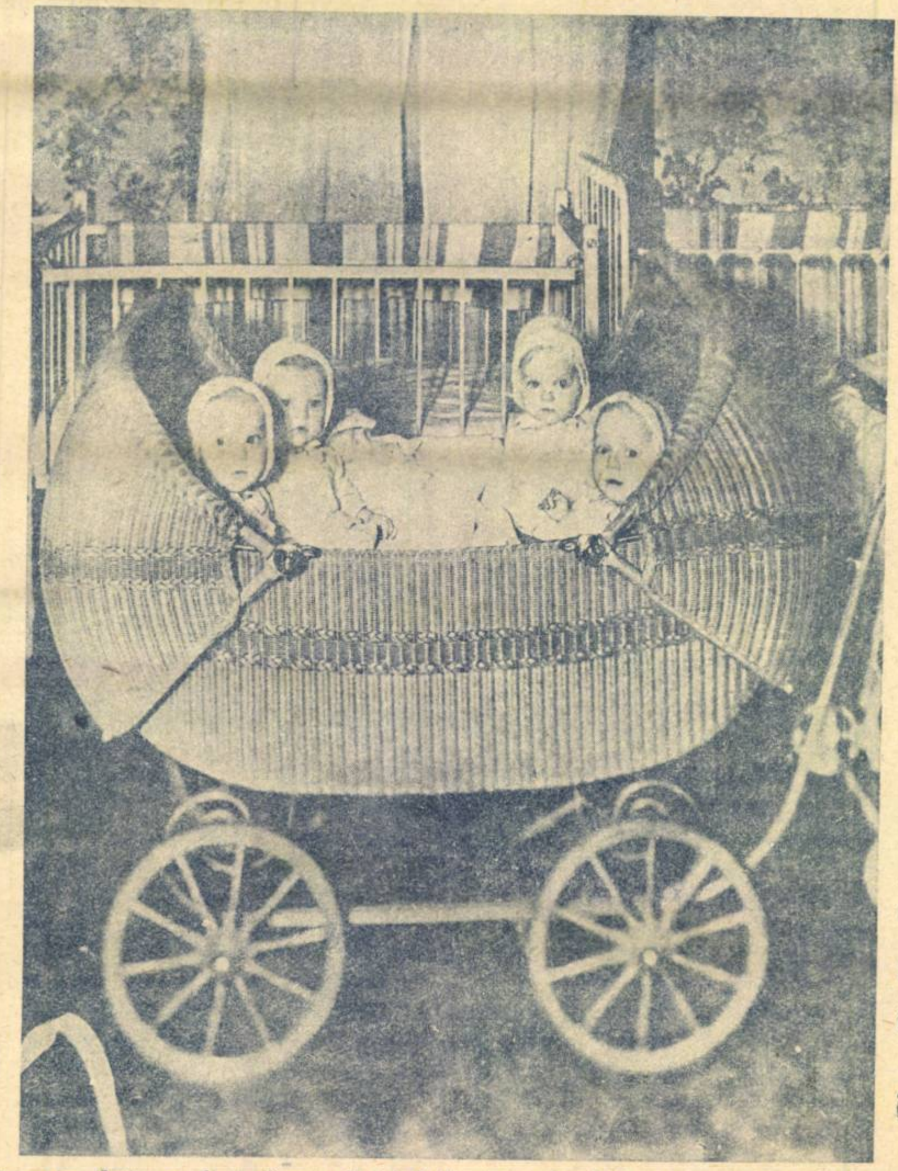
Singura binefacere însă ce mi-am acordat'o mie însumi, e o inflamație la urechi, pe care am contractat'o anul trecut și care, deși a fost foarte dureroasă, mi-a distrus totuși un timpan. Acum nu mai aud decât jumătate din toate vorbele neplăcute ce-mi spune zilnic iubita mea soție.

Nu vă puteți închipui cât de binefăcător efect are aceasta asupra stării mele generale.

X. X. X.

Verlange nur und esse
JORG KAESE
Jorg trappist, special,
Edamer, Blockemmentaler
Petit Gruyer Phönix Cammembert-Casino a la Belpais-Pasterisierte Butter bekomen Sie in allen besseren Delicatessen Handlungen.

Patru dintr'odată...

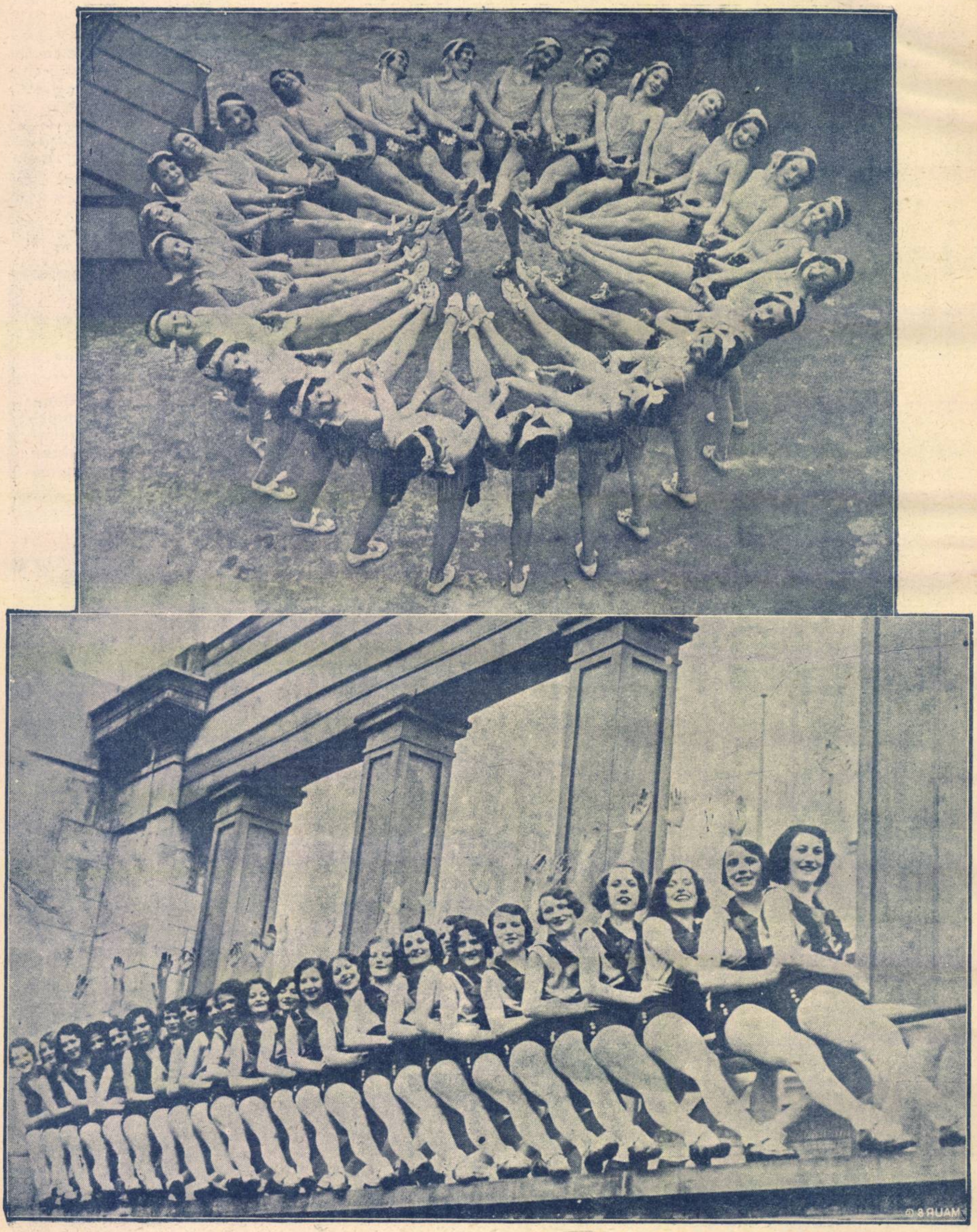


(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Aceste patru fetițe au fost născute dintr'odată și au împlinit acum vârsta de un an. A trebuit să se fabrice pentru acești gemeni rari un cărucior special.

Für diese vier einjährigen Damen, alles Schwestern, musste ein eigens konstruierter Kinderwagen fabriziert werden.

Renumitele Tiller Girls în faţa Suveranilor

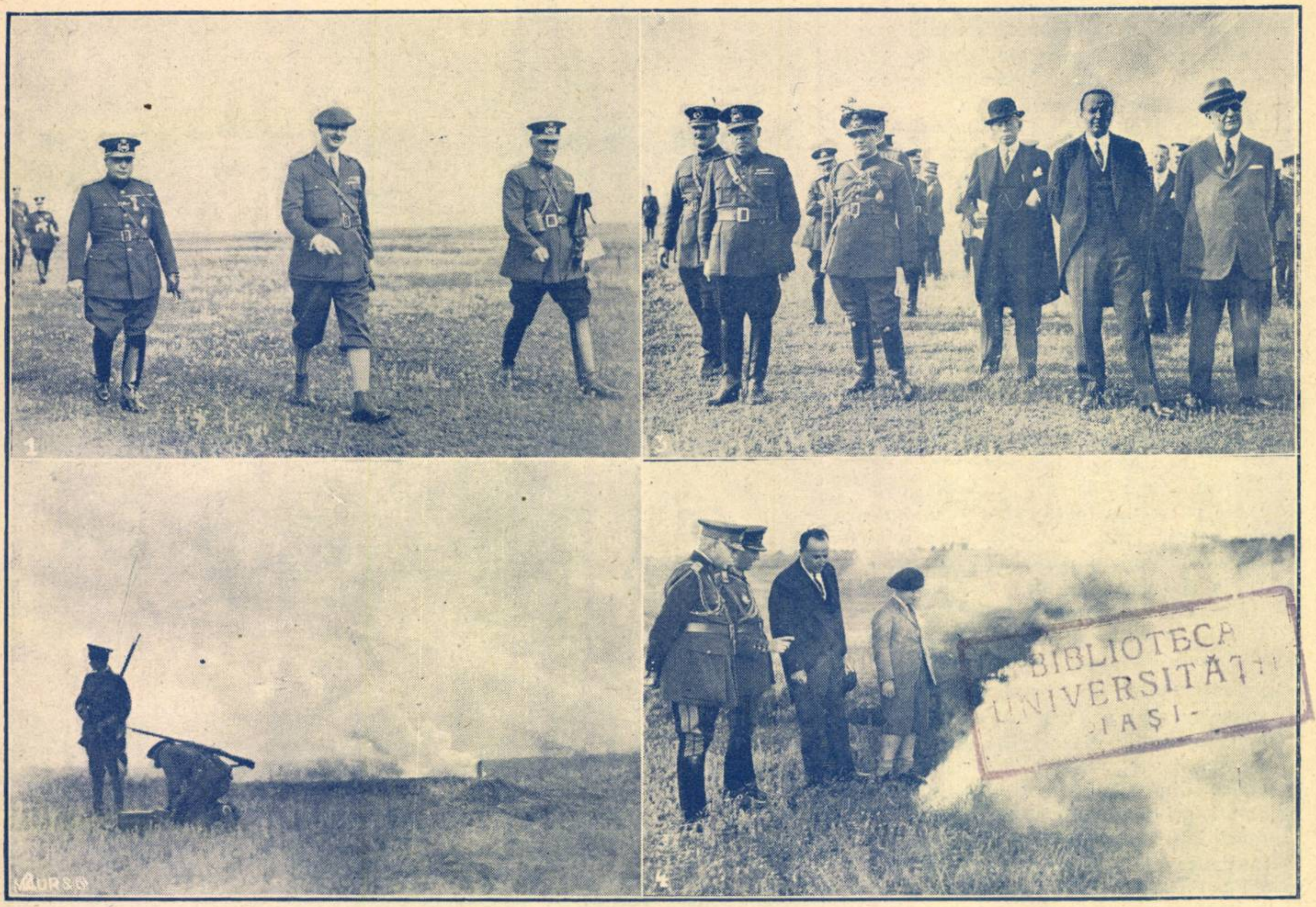


(Photo „The New-York Times" Ltd., Berlin, şi Keystone)

La o reprezentaţie în scop de caritate, dată în teatrul Palladium din Londra în prezenţa Regelui şi Reginei Angliei şi a mai multor membri ai familiei regale, s'au produs cu mult succes şi renumitele Tiller Girls. Iată-le *sus* formând un cerc din trupurile lor; *jos*, în altă poziţie admirată de spectatori.

Bei einer im Londoner Palladium in Anwesenheit des Königs und der Königin von England veranstalteten Wohltätigkeitsvorstellung produzierten sich auch die bekannten Tiller Girls mit diesen zwei viel bewunderten Nummern.

Exercițiile cu gaze dela Ghencea (București)



BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

(Photo „Oglinda Lumii")

M. S. Regele Carol II și Marele Voevod Mihai au asistat, pe câmpul dela Ghencea, la experiențele cu gaze ale regimentului de specialități. Vedem sus: 1. Sosirea Suveranului, având la dreapta sa pe d. general Ștefănescu-Amza, ministrul armatei, și la stânga sa pe d. general Schmidt, specialist în gaze. — 2. Soldați execută, în mijlocul gazelor, o legătură telefonică. — 3. Persoane oficiale asistând la aceste exerciții : (dela dreapta spre stânga) d. ministru Argetoianu, d. ministru Manoilescu, d. prof. chimist dr. Minovici. — 4. Voevodul Mihai urmărind desfășurarea gazelor.

König Carol II. und Woewode Mihai wohnten den vom Spezialitätenregiment ausgeführten Experimenten mit Gasen in der Nähe von Bukarest bei. Wir sehen oben: 1. Die Ankunft des Herrschers; zu seiner Rechten Armeeminister General Stefanescu-Amza, zu seiner Linken General Schmidt. — 2. Eine Telephonverbindung wird auf dem Experimentierfelde hergestellt. — 3. Von rechts nach links: Minister Argetoianu, Minister Manoilescu, Prof. Dr. Minovici. — 4. Woiwode Mihai besieht mit Interesse die Entwicklung der Gase.

Ceasornic vorbitor

Pe turnul Observatorului din Paris s'a instalat de curând un ceasornic vorbitor.

Ceasornicul acesta «spune» la fiecare sfert de oră și foarte clar, ora exactă, și anume printr'un mecanism ingenios legat de plăci de gramofon, făcute cu glasul unui cunoscut actor parisian. Ceasornicul spune foarte lămurit:

— Sunt orele opt și treizeci de minute.

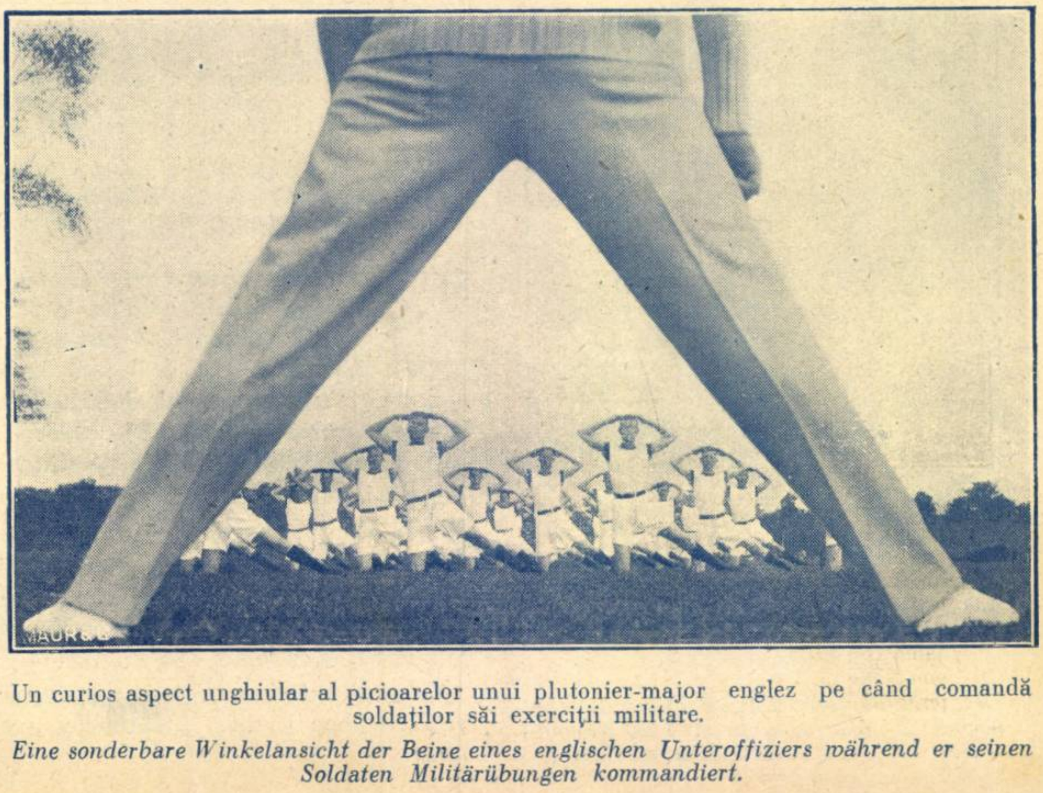
Ceasornicul vorbitor e legat de rețeaua telefonică a Parisului și fiecare abonat poate «chema» ceasornicul din sfert de oră în sfert de oră și să audă ora vorbită.

Cel mai înalt sgârie-nori

Apăsând pe un buton electric în cabinetul său din Casa Albă, prezidentul Hoover a inaugurat de curând cel mai înalt sgârie-nori din New-York: «Empire State Building».

Acest edificiu monstru are 86 etaje și o înălțime de 382 metri.

Plutonierul-major și soldații săi



(Photo-excl. Keystone)

Un curios aspect unghiular al picioarelor unui plutonier-major englez pe când comandă soldaților săi exerciții militare.

Eine sonderbare Winkelansicht der Beine eines englischen Unteroffiziers während er seinen Soldaten Militärübungen kommandiert.

Plouă cu viermi roşii

Un rar fenomen al naturii s'a petrecut deunăzi în regiunea Stockholm şi Karlberg (Suedia).

Dimineaţa, pe la 7, începu să cadă o ploae violentă, amestecată cu milioane de viermi roşii, care semănau cu râmele. Pe la amiazi, fenomenul se repetă în măsură şi mai mare.

Meteorologii suedezi, cari s'au dus imediat în regiunea ploaei cu viermi, declară că se poate presupune că un vârtej sau vreo formaţiune analoagă a smuls animalele depe pământ la înălţimi mari şi le-ar fi transportat apoi pe distanţe mari, până ce norii le-ar fi descărcat.

Spital pentru bolnavi de dragoste

După cercetări îndelungate, întreprinse din însărcinarea guvernului francez de către cunoscutul medic prof. dr. Martin din Paris, s'a stabilit că o mare parte din toate crimele judecate de justiţia franceză, se datoresc unui fel de nebunie amoroasă. Prof. Martin a elaborat deci un «tratament al iubirei» şi într'un spital din Paris se instalează o secţie specială pentru «bolnavii de dragoste».

Tratamentul se va aplica atât persoanelor cari au încercat să se sinucidă din iubire nenorocită, cât şi acelora cari au plănuit sau executat crima din gelozie. Toţi aceştia sunt ţinuţi sub strictă supraveghere, şi d-rul Martin declară că a obţinut în multe cazuri vindecări radicale.

Până şi criminalii pot fi trataţi cu deplin succes.

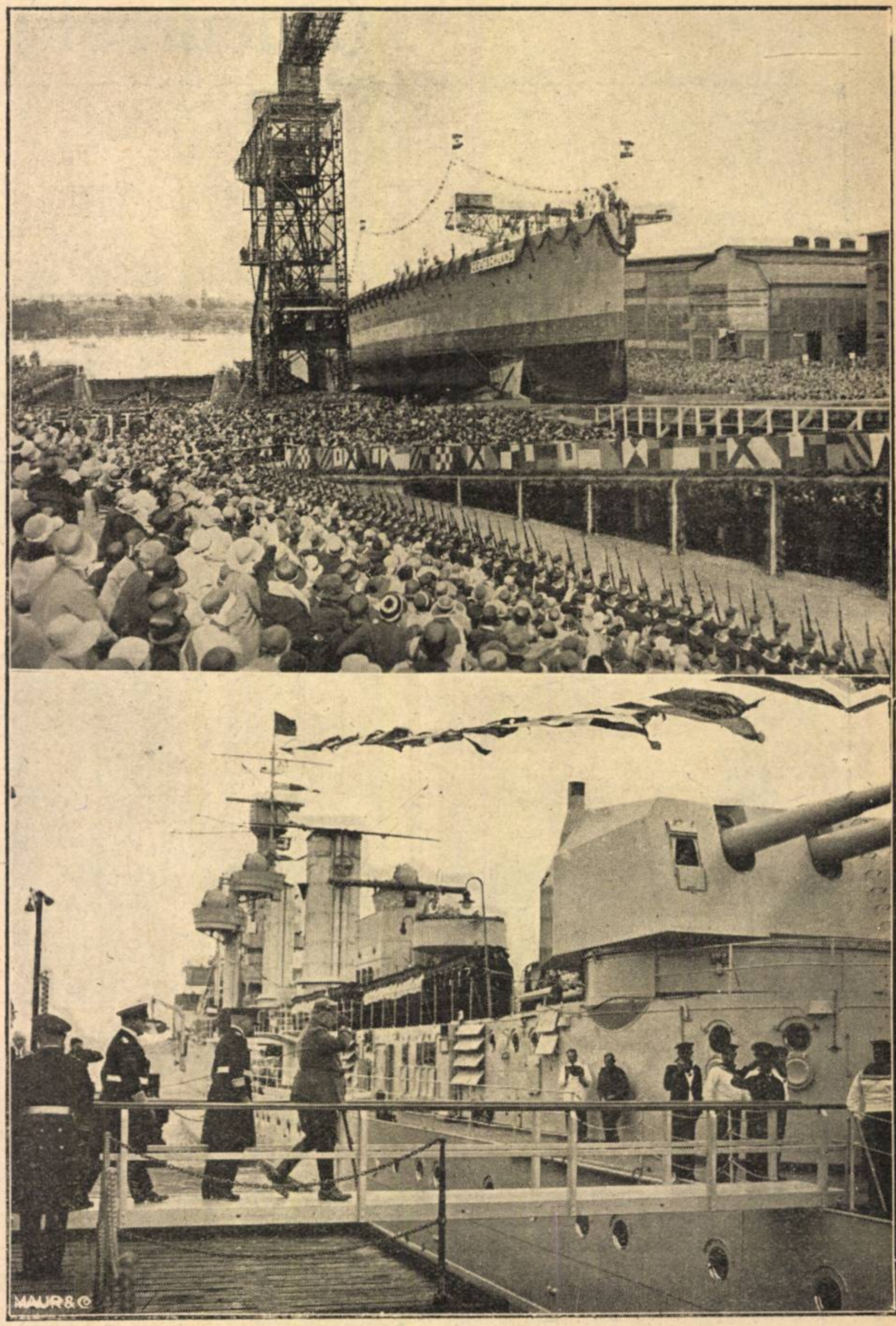
Performanţă aeriană

(Photo „The New York Times")

Aviatorul american Frank Hawks, care a sburat în trei ore dela Londra la Berlin, (o mie de kilometri în linie aeriană), stabilind astfel un ne mai auzit record.

Der amerikanische Flieger Frank Hawks, der von London nach eBrlin (1.000 Kilometer Fluglinie) in drei Stunden flog.

Lansarea cuirasatului „Deutschland"



(Photo „The New-York Times" Ltd., Berlin

Sus: O vedere generală a momentului când noul cuirasat german „Deutschland" a fost lansat la Kiel în prezenţa prezidentului Hindenburg. — *Jos:* După această ceremonie, prezidentul face o vizită crucişătorului „Königsberg", cu care a şi plecat din Kiel.

Oben: Eine Gesamtansicht vom Stapellauf des deutschen Panzerkreuzers „Deutschland", der in Kiel im Beisein des Reichspräsidenten von Hindenburg stattfand. — Unten: Der Reichspräsident betritt nach der Zeremonie den Kreuzer „Königsberg", auf dem er Kiel verliess.

26 de prenume

Zilele acestea, o fetiţă engleză nou-născută fu declarată la Oficiul de stare civilă sub douăzeci şi şease de nume de botez, ale căror iniţiale reprezintă toate literile din alfabet; şi anume: Ana, Bertha, Cecilia, Diana, Emily, Fanny, Gertrude, Hyraitia, Inez, Jane, Kate, Louisa, Maud, Nora, Ophelia, Pepper, Quince, Rebecca, Starkey, Tereza, Ulysse, Venus, Winifred, Xenophon, Yetta, Zenus..

Se pune întrebarea: ce caută Ulysse şi Xenophon printre prenumele unei fete?

Dom dim aur masiv

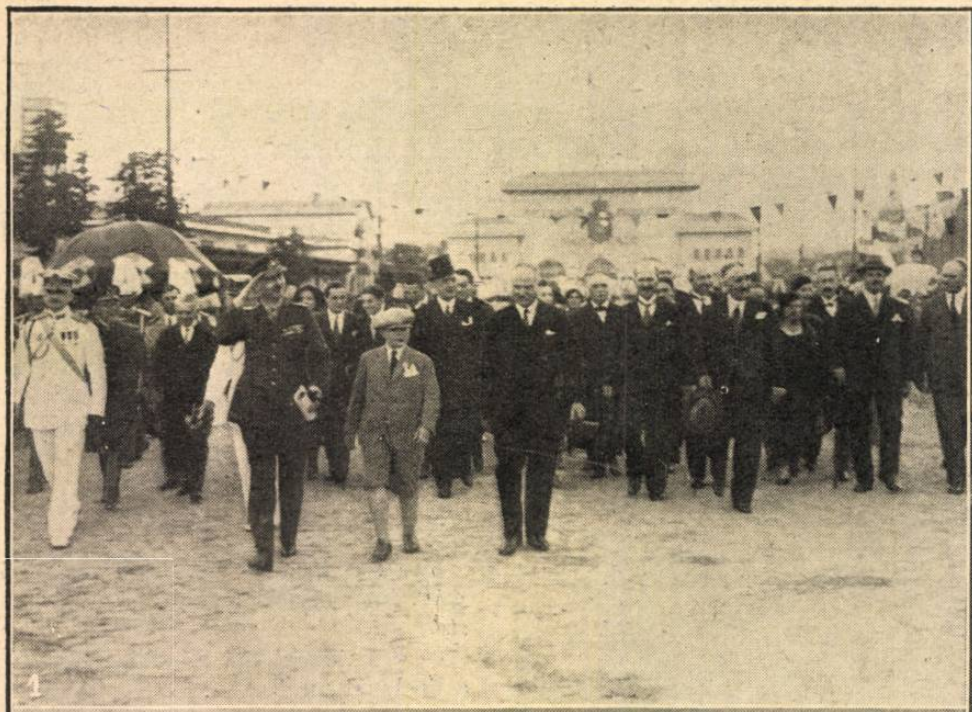
Pe pagoda din Shive Dagon s'a aşezat cu mare ceremonie o cupolă din aur masiv, încrustată cu diamante. Ea a costat peste 60.000 de lire sterline.

Credincioşii sosiţi din toate părţile Birmaniei au asistat la această ceremonie.

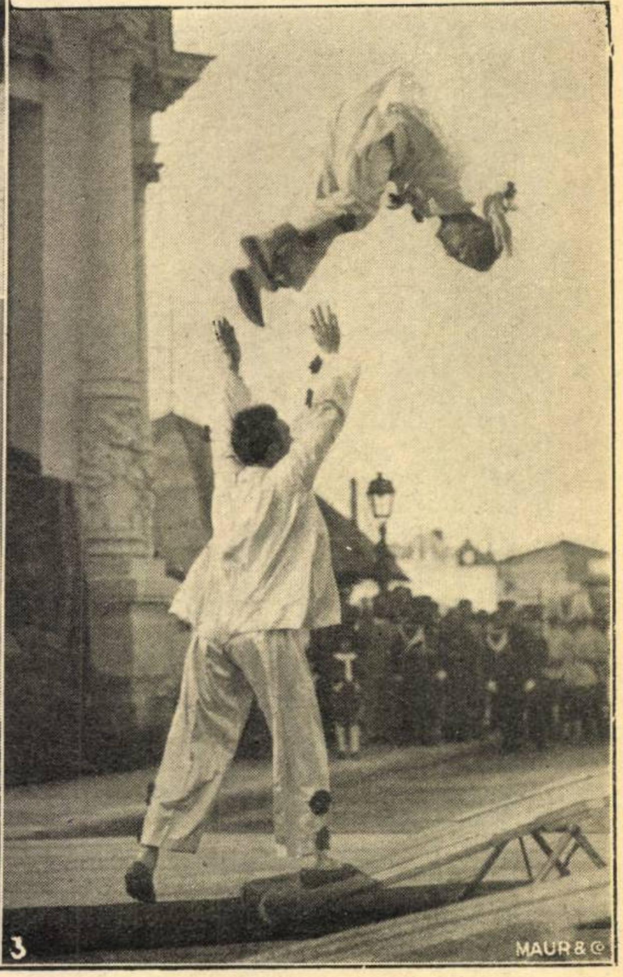
Vechea cupolă fusese distrusă de un cutremur de pământ, în Mai anul trecut.

Pagoda din Shive Dagon e una din cele mai venerate de buddhişti. După tradiţie, ar fi fost construită cu 1585 ani înainte de era creştină.

Vizita Suveranului la Moşi


1

2



3

M. S. Regele Carol II şi Marele Voevod Mihai au vizitat Târgul Moşilor din Bucureşti. Fotografiile noastre arată : 1. Sosirea Suveranului şi a Marelui Voevod. — 2. După intrarea înalţilor oaspeţi în Târgul Moşilor, publicul îi urmăreşte. — 3. Acrobaţie executată de clowni în faţa pavilionului regal din Târgul Moşilor.

König Carol II. und Woewode Mihai besuchen den diesjährigen Bukarester Moschi-Markt. Unsere Bilder zeigen: 1. Die Ankunft des Königs und des Woewoden. — 2. Nachdem die hohen Gäste den Markt betreten, drängt sich die Volksmenge ihnen nach. — 3. Zwei Clowns führen vor dem königlichen Pavillon ein Akrobatenstück vor.

(Photo „Oglinda Lumii')

Soţia ucisă în vis!

In satul jugoslav Kruscia s'a comis o crimă ciudată. Un ţăran şi-a împuşcat soţia în somn şi a declarat că a comis fapta în legătură cu un vis.

Ţăranul acesta de 28 de ani, Traiko Petrovici, s'a căsătorit acum trei luni cu o fată foarte frumoasă, şi perechea trăia foarte fericită.

Intr'o seară cei doui soţi se culcară după terminarea treburilor lor.

La ora 1 noaptea, Traiko sări deodată din pat, îşi luă puşca de pe perete şi descărcă un glonte în soţia sa, care încetă imediat din viaţă.

Văzând ce ispravă făcuse, ţăranul vru să fugă, dar împuşcătura fusese auzită de vecini, cari puseră mâna pe dânsul.

Traiko declară jandarmilor că a visat că are un conflict cu ţărani din satul vecin, şi că aceştia voiseră să-l omoare. Atunci a tras în ei.

Şi această apărare a ţăranului a găsit crezământ, fiind ştiut că-şi iubea foarte mult soţia.

Şofeur erudit

Un parizian luă deunăzi un taxi din piaţa Saint-Michel şi ceru şofeurului să-l ducă în strada Huyghens.

Şofeurul, un bătrân cu mustaţa căruntă, o porni în direcţia bulevardului Raspail.

Deodată se opri în strada Huysmans.

— Dar ţi-am spus strada Huyghens! strigă clientul.

— A bun, răspunse şofeurul; pricepusem Huysmans, dar fiind în aceiaş direcţie...

Apoi şofeurul adăogă:

— La urma urmei, poate să se înşele cineva între un scriitor şi un fizician, nu-i aşa?

Riguros autentic...

TELLOS
DIE UHR
OHNE TADEL
GRAND PRIX. BARCELONA 1929
Präzise
Zeitangabe
MAUR & C

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Baie de soare... acasă

(Photo-exclusivitate Keystone)

Multe femei frumoase din America și-au instalat la ele acasă aparate de raze solare artificiale, care ar avea putința de a conserva frumusețea. Iată mai sus pe frumoasele Francis Wilkerson *(stânga)* și Evelyn Dehey (vedete de ecran) luând o bae de soare acasă.

So manche amerikanischen schönen Frauen haben in ihrem Heim Apparate für Sonnenbestrahlung eingerichtet. Wir sehn oben die Filmschauspielerinnen Francis Wilkerson (links) un Evelyn Dehey bei einem Sonnenbade zu Hause.

Bursă de filme pentru Indieni

La Hollywood există și o Bursă de filme pentru Indieni, înființată de Pieile-Roșii cari trăesc acolo și e denumită «Clubul războinicilor zugrăviți».

Printre membri, nu sunt mai puțin de treizeci de Indieni-șefi, dintre cari douăzeci și unu, din diferite triburi, apar într'un flm ce se lucrează acum.

Fratele lui Jackie Coogan

Robert Coogan, de cinci ani, fratele mai mic al renumitului Jackie Coogan, e și el pe cale de a deveni o vedetă a ecranului.

Părinții lui n'avuseseră intenția să facă și din micul Robert un artist de cinema. Dar pe când Jackie era ocupat la Hollywood cu turnarea filmului «Tom Sawyer», părinții săi îl vizitară acolo și-l aduseră și pe Robert în atelier.

Băiatul câștigă imediat, prin cumințenia sa poznașă, simpatiile tuturor celor prezenți în studio, cari declarară că Robert le reamintește perfect pe Jackie din primii ani ai carierei sale cinematografice.

Deoarece tocmai se căuta un băiat de vârsta lui Robert pentru filmul sonor «Skippy» și nu se găsise niciunul bun dintre cei cinci sute de copii chemați în atelier, direcțiunea studioului convinse pe d. Coogan tatăl să-i permită lui Robert să filmeze de probă.

După trei zile, Robert Coogan fu angajat cu contract în regulă.

Copiii și cinematograful

Elevii unei școli municipale din Londra au fost invitați de profesorul lor să arate ce fel de filme preferă. Copiii consultați erau de 10-11 ani.

Majoritatea s'a pronunțat pentru filmele de aventuri și călătorii, pentru istoriile de detectivi, isprăvile cow-boy-lor.

Dar au declarat că s'au plictisit mult la filmele cu subiecte de dragoste.

— «Căscam și mă năpădise somnul», a declarat unul.

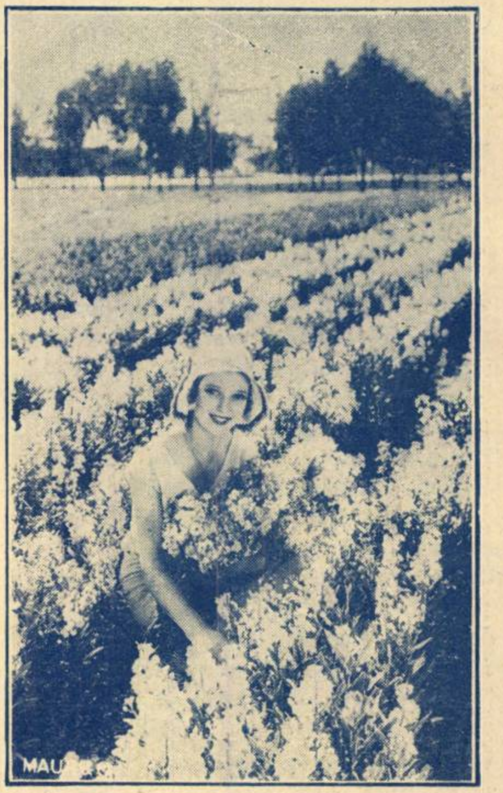
— «Mi se părea că turbez», scria altul. «Mama găsea că e foarte frumos, dar tata a spus că e stupid. Am fost cu totul de părerea lui».

Filmele de răsboi provoacă coșmar multor spectatori tineri.

Reiese din ancheta aceasta că autorii de scenarii, cari ar avea intenția să producă filme numai pentru tineret, ar trebui să caute în primul rând mișcarea, acțiunea, aventura.

Când vom avea oare un Jules Verne al ecranului?

Fată frumoasă în grădină frumoasă



(Photo-excl. Keystone)

In orele libere, vedetele de cinema se descordează în mijlocul florilor din propriile lor grădini. Iată aci pe renumita Loretta Young în grădina ei din Hollywood.

In freien Stunden ergeben sich die Filmstars zwischen den Blumen ihrer eigenen Gärten. Hier die berühmte Loretta Young in ihrem Garten in Hollywood.

Regina nopţii din New York

Vesela regină a cluburilor de noapte din New-York, faimoasa Texas Guinan, a fost înştiinţată că poliţia engleză are intenţia să zădărnicească proiectul ei de a anima viaţa de noapte a Londrei. Ea era revoltată, dar ferm hotărîtă să nu cedeze şi să întreprindă totuşi călătoria în capitala Angliei.

Ea voia să vie în oraşul depe Tamisa cu tot statul ei major, compus din douăzeci de frumoase girls, o orchestră, doi comici, un maître-d'hôtel şi un cal alb.

— Cu ajutorul acestor forţe, a declarat ea, aşi putea da localurilor de noapte din Londra veselia şi mişcarea ce le lipseşte. Lumea trebue să se amuze în localurile de noapte, ca în dancingurile Far-Westului american, unde tinerii bărbaţi şi tinerele fete apar în costume de cowboys şi cowgirls.

Regina nopţii era convinsă că poliţia engleză va sfârşi prin a-i permite debarcarea la Londra.

— Ce-ar putea, în definitiv, întreprinde poliţia împotriva mea? a adăogat ea. N'am fost niciodată arestată, niciodată implicată în vreo afacere scandaloasă. Sunt foarte evlavioasă. Cinci dintre unchii mei sunt preoţi.

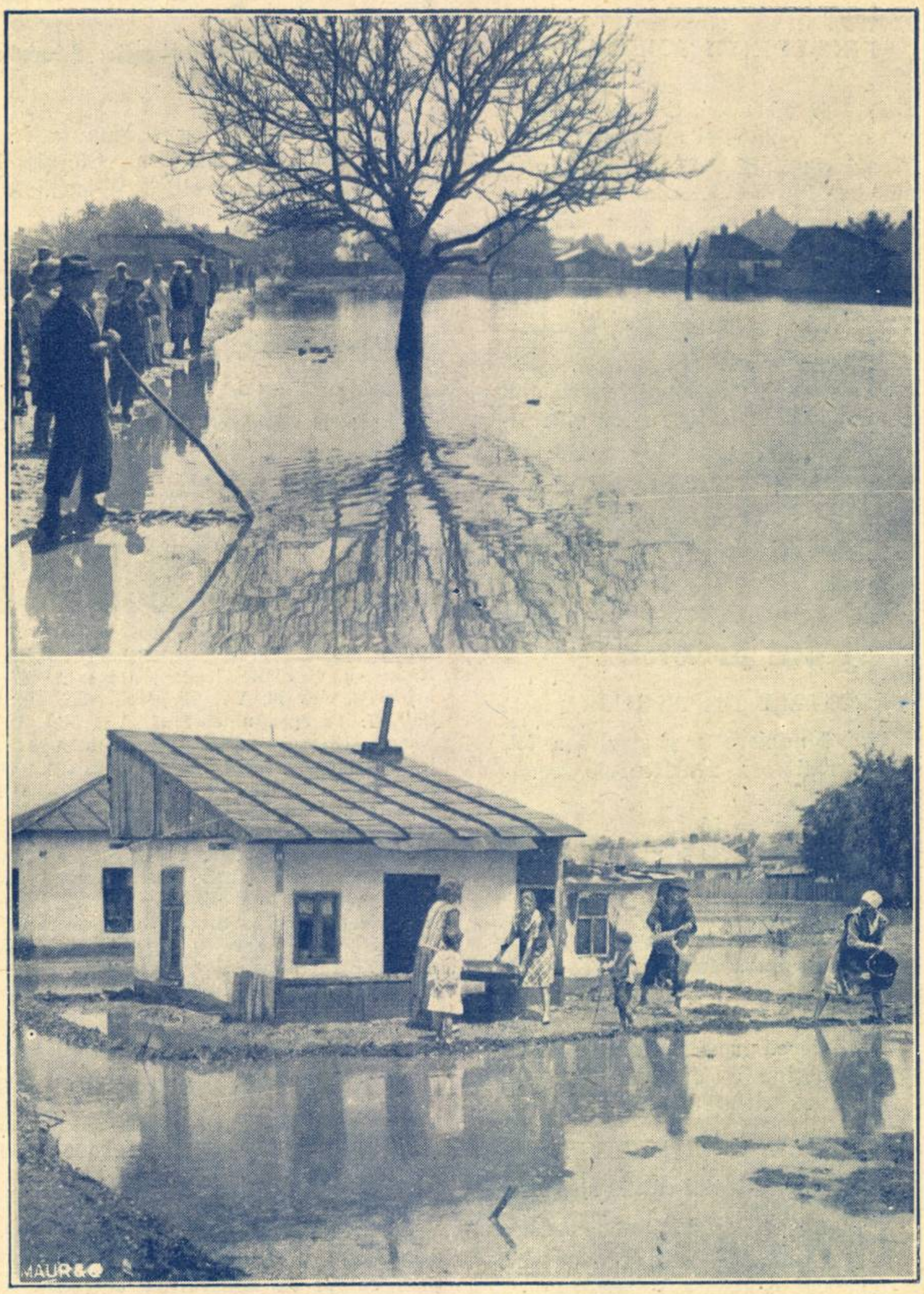
Cu toate acestea nu i s'a permis să stea în Anglia, şi nici în Franţa.

O înotătoare

(Photo-excl. Keystone)

Miss June French, de 18 ani, care se antrenează la Brighton spre a încerca în curând trecerea Canalului Mânecii înot.

Cartierul Lupeasca inundat



(Photo „Oglinda Lumii")

Două aspecte dezolante din cartierul Lupeasca (Bucureşti, bariera Rahovei), inundat zilele acestea de ploile torenţiale.

Zwei trostlose Ansichten aus dem infolge der Regengüsse überschwemmten Bukarester Stadtviertel Lupeasca.

Wilhelm II ofensat

Afacerea ce urmează a stârnit mare vâlvă în Germania.

Ex-casa imperială avea un proces de ordin civil în faţa judecătorului din Reichenbeck, în Silezia. Pentru a rezolvi afacerea, judecătorul trimise fostului împărat, prin intermediul avocatului său, o declaraţie pe care Wilhelm II urma s'o semneze.

Acesta refăcu declaraţia, schimbându-i numai stilul şi dându-i un ton mai autoritar. Apoi iscăli: «Wilhelm I. R.» (împărat şi rege), vechea formulă depe vremea Imperiului.

Magistratul s'a simţit ofensat de stilul declaraţiei şi n'a voit să recunoască semnătura prin care se călcau nouile legi ale Republicei. El înapoiă deci documentul cu un punct de întrebare lângă «Wilhelm I. R.»

Ex-Kaiserul a formulat o plângere contra magistratului, considerând punctul de întrebare drept o gravă injurie...

Erich Maria Remarque

Pe frontul De vest, nimic nou

Se găseşte la toate librăriile şi la EDITURA «EMINESCU», Bucureşti, Str. Parlamentului, 2

Contra lei 100 prin mandat poştal se trimite franco oriunde.

Notițe științifice

PREŞEDINŢII AMERICEI

Dela 1789 până azi, Statele-Unite au avut 29 preşedinţi, şi anume:

Washington, S. Adams, Jefferson, Madison, Monroe, A. Adams, Jackson, Buren, Harrison, Tyler, Polk, Taylor, Filimore, Franklin, Buckanan, Lincoln, Johnson, Grant, Hayes, Garfield, Chester, Cleveland, Harrison, Mac Kinley, Roosevelt, Taft, Wilson, Harding, Coolidge şi Hoover.

Trei au murit în timpul exerciţiului funcţiunii: Harrison, Taylor şi Harding.

Trei au murit asasinaţi: Lincoln, Garfield şi Mac Kinley.

Au fost realeşi:

Washington, Jefferson Monroe, Madison, Jackson, Lincoin, Cleveland Mac Kinley, Roosevelt şi Wilson.

COMUNE LA ALTITUDINI MARI

Comunele cele mai înalte din lume sunt:

Cresta (Elveţia) 1.949 metri, 33 locuitori.

Iuif (Elveţia) 2.133 m., 24 locuitori.

Findelen (Elveţia) 2.075 m., 8 locuitori.

Arosa (Elveţia) 1.892 m., 1.071 locuitori.

Safed (Palestina) 1.200 m., 4.000 locuitori.

Ierusalim (Palestina) 850 m., 100.000 locuitori.

Madrid (Spania) 800 m., 860.000 locuitori.

Numai comuna Findelen se desfiinţează iarna şi nu mai are nici-un locuitor.

Există însă o ţară întreagă la o altitudine de 3.000 metri. E Tibetul, ţara supra-oamenilor, descrisă de inginerul Ossendowsky în „Fiare, oameni şi zei".

Rubrica problemelor

Noui probleme

PROBLEMĂ DE ALGEBRĂ

A găsi 3 numere x, y şi z, aşa fel, încât să satisfacă următoarele ecuaţiuni;

$$x + y = 55$$
$$y + z = 45$$
$$z + x = 40$$

ALIAJUL DE AUR

Un giuvaergiu a făcut un aliaj din două bucăti de aur: unul având titlul 0.920 şi celălalt titlul 0,800.

Cât trebuie să ia din fiecare bucată pentru a obţine un aliaj de 3 kg. şi 600 grame cu titlul 0,900.

CLOPOTUL UNEI BISERICI

Clopotul unei biserici cântăreşte 1200 kgr.

Se întreabă:

1) Care e volumul clopotului?

2) Câte kg. de aramă şi câte kg. de cositor are?

NOTA. — Clopotele sunt turnate dintr'un aliaj de 78 la sută aramă şi 22 la sută cositor.

Densitatea cuprului e 0,788 şi a staniului 7,291.

Numele deslegătorilor

Am mai primit soluţiuni dela următorii cititori şi cititoare:

Tudor Gheorghescu, elev cl. IV Lic. de stat din Petroşani (jud. Hunedoara); Alexandru Gr. Cojiţă (Roman), Nicolae Oprean (Timişoara), Avram Spector, elev cl. IV-a (Cernăuţi). N. Comănescu, elev cl. IV Liceul Internat (Iaşi), D-ra Mădălina Şuţescu, elevă cl. V Lic. «Principesa Elena» (Braşov), Const. I. Diaconescu, elev Lic. «Tasse Dumitrescu» (Mizil), Alex. Bart elev (Iaşi), d-ra Aurica Bart (Iaşi), Virgil Grigoriu, vila Schmidt (Braşov), I. Onofrei, elev cl. IV Lic. Internat (Iaşi), Mihai Crauciuc, elev cl. IV Lic. Internat (Iaşi), Adam Andrei (Giurgiu), Filip Frenkel (Bucureşti), Ionel M. Popescu, Liceul Mihai Viteazul (Călăraşi), d-ra Gella Derioiu (Bucureşti), Armand I. Popper, elev cl. V Lic. Lazăr (Bucureşti), Ion Voinea (Bucureşti), d-ra Bertha Goldman (Bucureşti, Nicu Petrescu (Bucureşti), Dan Aberman (Bucureşti), Niculae Neicu (Bucureşti), Sandu Schwartz, elev cl. IV (Bucureşti), d-ra Elena Manciu (Ploeşti), d-ra Lucia Moga (Beiuş, jud. Bihor), Ştefan Nedeianu, elev Lic. Lazăr (Sibiu), Al. Dobrinescu, elev cl. VII Lic. Codreanu (Bârlad), I. Farepeanu, elev cl. VII Lic. Dr. Meşotă (Braşov), d-ra Margareta Apostolescu, com. Drăuşeni (jud. Târnava Mare), Nic. Gr. Arsene, elev cl. VI Lic. Donici (Chişinău), Valeriu Degan, elev cl. IV Lic. Brediceanu (Lugoj), Titi Ionescu, elev Şc. Comera (Işalniţa, jud. Dolj), Gh. Mateiu, elev mecanic (Oradea), Isac Meimis, elev cl. V Vatra Dornei (Bucovina), d-ra Paula Demetrescu (Bucureşti), George Macry (Bârlad), Aurel Kirescu, elev Şc. de Spec. a Marinei (Constanţa), Vladimir Wetz, student (Ismail), Aurel Poenariu (Lugoj).

Soluţiile primite

PROBLEMA No. 2 A LUI ARHIMEDE

A se găsi densitatea şi volumul unui corp ce cântăreşte 35 Kg. în aer şi 30 Kg. în apă.

Tot d-l **Sinesiu CRIŞAN,** elev cl. VII-a a liceului „Vulcan" din Beiuş, a rezolvat această problemă, găsind prin calcul că densitatea corpului e 1.66 şi volumul de 21 decimetri cubi.

Insemnând densitatea cu D, volumul cu V, greutatea în aer P şi greutatea în apă p, avem:

$$D = \frac{P}{p} \text{ şi } V = \frac{P}{D}$$

PIETRELE ŞCOLARILOR

D-l *Avram SPECTOR,* elev cl. IV. lic. «Aron Pumnul» (Cernăuţi), arată că distanţa pietrelor formează o progresie aritmetică cu raţia 4 şi de 100 termeni.

Calculând suma progresiei, găseşte 200 km. şi 200 metri, ce va fi parcursă de şcolarul lăudăros în 5 ore şi 3 minute pentru aşezarea celor 100 pietre din 2 în 2 metri.

POTCOVITUL CAILOR COSTĂ 17 MILIOANE

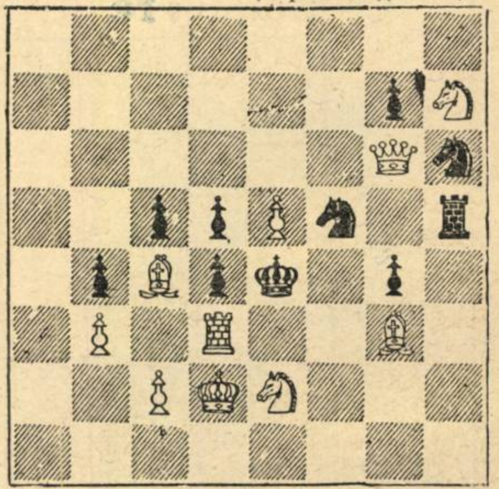
Tot d-l Spector Avram-Cernăuţi a socotit că potcovarul luând pentru prima potcoavă 1 ban, pentru a 2-a 2 bani, pentru a 3-a 8 bani etc. va lua pentru potcovitul celor şase cai ai boerului zgârcit suma arătată de o progresie geometrică cu raţia 2 şi de 24 termeni, adică:

$$S = \frac{l\,q - a}{q - 1}$$
$$l = a.\,q^{n-1}$$
$$\log l = \log 2^{23}$$
$$l = 8516333$$
$$S = 17.032.665 \text{ lei}$$

Rugăm cititorii să ne comunice dacă această soluţie e bună sau nu.

PROBLEMĂ DE ŞAH

(după *Schiffmann)*



Mat în două mutări

POŞTA ŞAHULUI

«Suntem foarte încântaţi de apariţia unei rubrici de şah în revista d-voastră şi sperăm că jocul regilor va avea deacum pagina lui», ne scriu d-nii Dumitrescu Traian şi Ştefan Ciprian Ioan din Timişoara.

Pagină nu promitem, dar mai târziu vom da rubricei de şah o extindere mai mare.

Poşta redacţiei

Pagina sau rubrica problemelor apare acum săptămânal. Vom publica treptat cele mai bune soluţii primite.

*

In vacanţă pregătim cele mai noui surprize cititorilor problemişti, al căror număr devine din ce în ce mai mare.

Maestru iritabil

Ysaye — povestește d. Parent, eminentul violonist care a fost totdeauna amicul marelui violonist decedat de curând — își dădea concursul la un concert organizat la Poitiers de către Concertele Colonne.

Cânta «**Preludiul și Fuga în sol minor**» de Bach

Or, executarea fugei cere, la un anumit moment, o mimică laborioasă, ceeace făcu ca părul lui Ysaye — se știe că-l purta foarte lung — să se împrăștie pe obrazul său în așa mod, în cât o tânără auditoare isbucni în râs.

Ysaye remarcă această ilaritate, încetă să cânte cu o mișcare vertiginoasă apoi apostrofă pe tânăra fată și îi ceru să părăsească sala...

Jobenul impus

Franklin, inventatorul paratonerului, a arătat la 11 Aprilie 1790, pentru prima dată, Europei uimite, pălăria de quaker în formă cilindroidă...

Pălărierii parizieni copiară modelul ilustrului American. Noua pălărie deveni în epoca aceea o emblemă revoluționară, luând locul vechiului tricorn.

Jobenul, veșnic condamnat, veșnic reînviat, era într'o zi să fie impus unei dări către Stat. In ședința sa dela 12 Februarie 1871, Adunarea națională franceză discutând nouile impozite, vicontele de Lorgeril luă cuvântul și propuse înlocuirea impozitului pe sare cu un impozit de 2 franci pe pălăriile de lux.

— E o adevărată dajdie pe cap! exclamă un reprezentant al națiunii.

Cuvântul provocă ilaritate și darea nu fu votată.

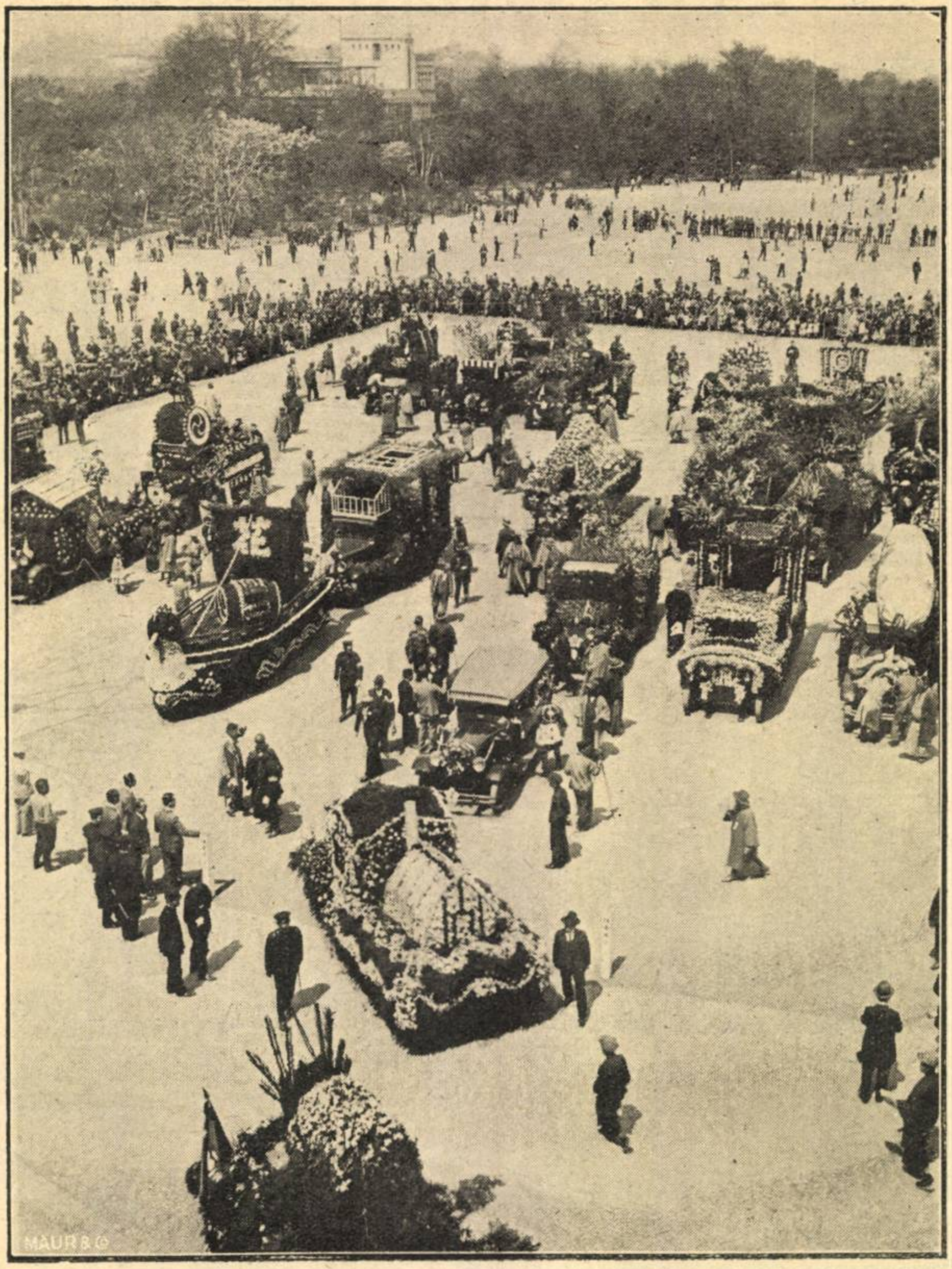
Cel mai frumos bărbat

CRYSTAL BEACH
MAUR B. ©

La concursul de frumusețe masculină din Miami (Florida), premiul I (un pocal de argint) a fost obținut de domnul de mai sus.

Im Wettbewerb männlicher Schönheit in Miami (Florida), errang dieser junge Mann den 1. Preis, einen Silberpokal.

Serbarea florilor în Japonia



(Photo „The New-York Times", Ltd., Berlin)

Societatea Florilor din Tokio a organizat un cortegiu de vehicule împodobite cu flori, cari au străbătut străzile principale ale orașului. Vedem aci o parte din interesantul cortegiu.

Die Blumen-Vereinigung in Tokio veranstaltete einen Umzug von blumengeschmückten Wagen, die die Hauptstrassen der Stadt durchzogen. Wir sehen oben einen Teil des interessanten Zuges.

Misterul Țarului Alexandru I

Țarul Alexandru I a murit subit în ziua de 2 Decembrie 1825 la Taganrog, în Crimeia. Corpul fu transportat și înmormântat la fortăreața Sf. Petru și Pavel, în cavourile Romanovilor.

In 1927, mormintele imperiale fură deschise din ordinul guvernului sovietic. Unul singur era gol: al lui Alexandru I.

Aceasta redeșteptă legenda că Țarul supraviețuise. Voise să se retragă din lume și trupul său fusese înlocuit în coșciug cu acela al unui soldat mort la spital. Ar fi trăit apoi în Siberia ca pustnic. Ar fi murit deabia în 1866.

In 1928 muri la Narva, în Estonia, un nonagenar, Vittorio Basilewski. Inainte de revoluție fusese proprietar bogat: poseda bunuri în Siberia, aproape de locul surghiunului său.

După jurnalul său, publicat de curând la Moscova de către moștenitorii săi, el a fost chemat, într'o zi din anul 1866, la căpătâiul unui bătrân muribund, un pustnic.

Acesta i-ar fi destăinuit, înainte de a muri, adevărata sa identitate.

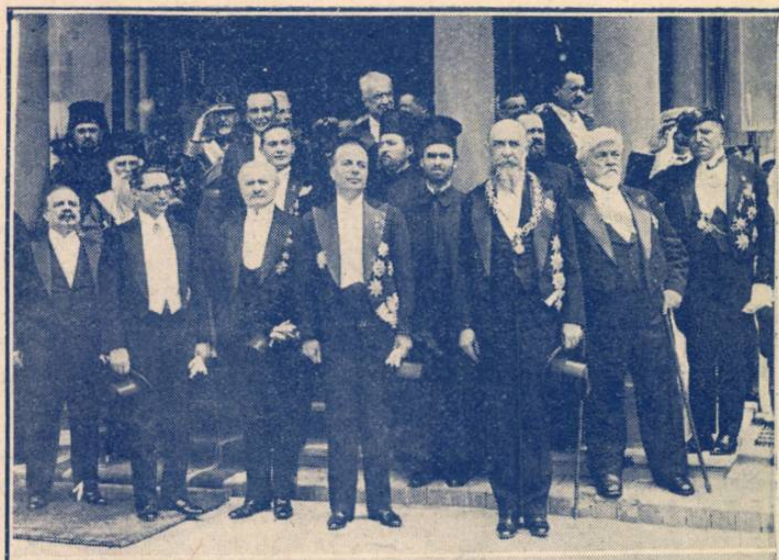
Basilewski se duse la Petersburg și fu primit în audiență de Țarul Alexandru II, care nu păru surprins de povestirea sa și îl concediă fără a-i spune ceva.

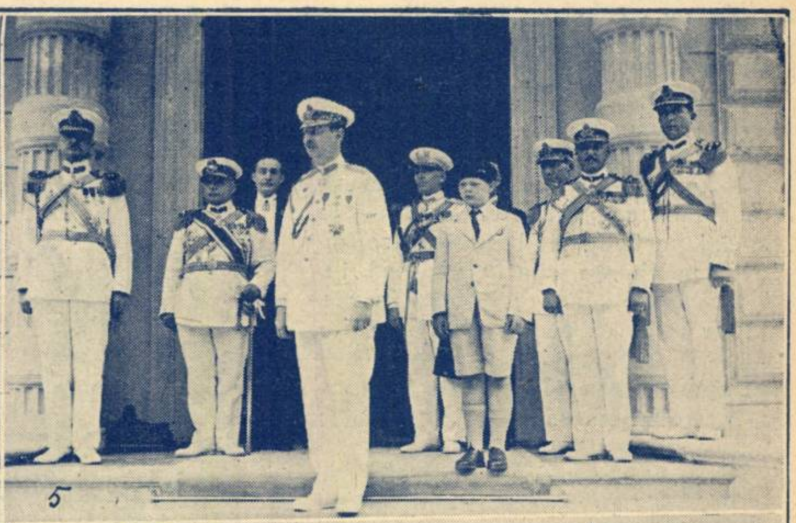
Jurnalul lui Basilewski mai notează o vizită pe care i-o făcuse în 1866 părintele confesor Isidor, înalt demnitar la Curte. Acesta îi încredință, sub sigiliul secretului, că Țarul pusese să se deschidă în ascuns sicriul lui Alexandru I și că se scosese corpul dinăuntru, care fusese înmormântat anonim la cimitirul din Petersburg.

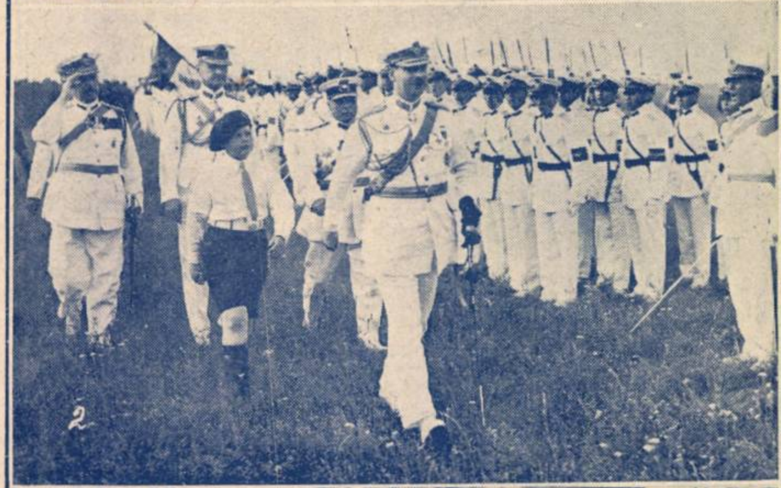
In 1920, Basilewski scrise sorei lui Nicolae II, marea ducesă Olga, care mai trăește la Copenhaga, și aceasta îi răspunse că familia nu se îndoise niciodată de identitatea pustnicului, care ar fi fost realmente Alexandru I.

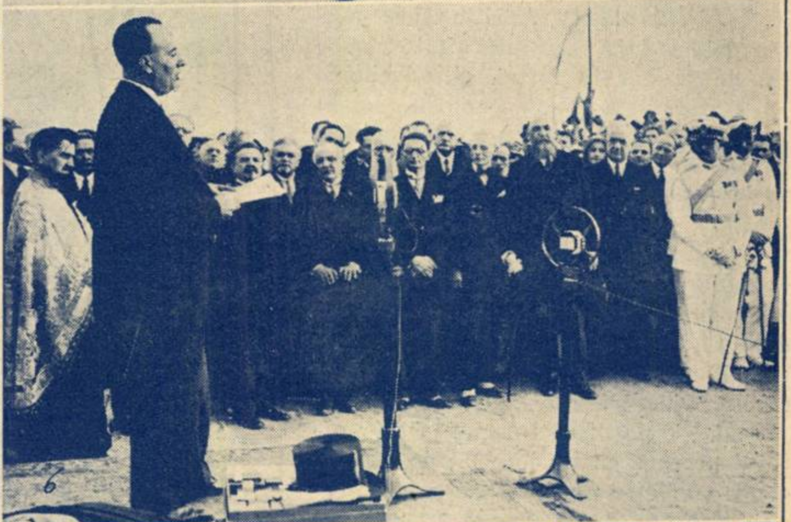
Misterul dăinuește prin urmare în jurul morții Țarului Alexandru I.

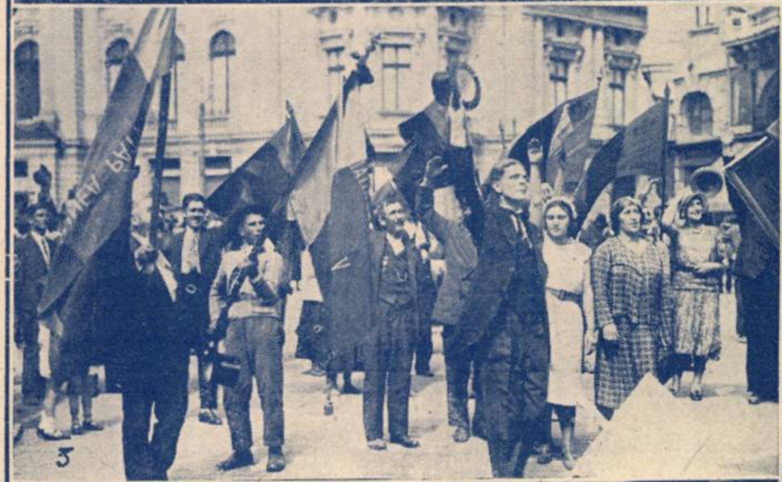
Aniversarea urcării pe tron a Regelui Carol II

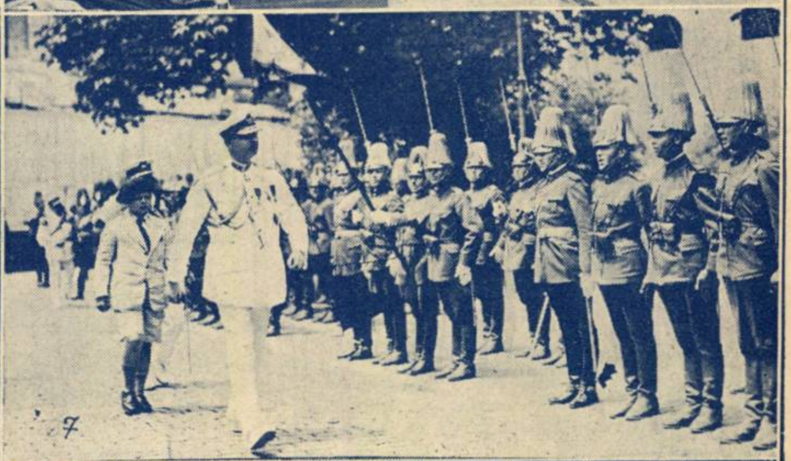


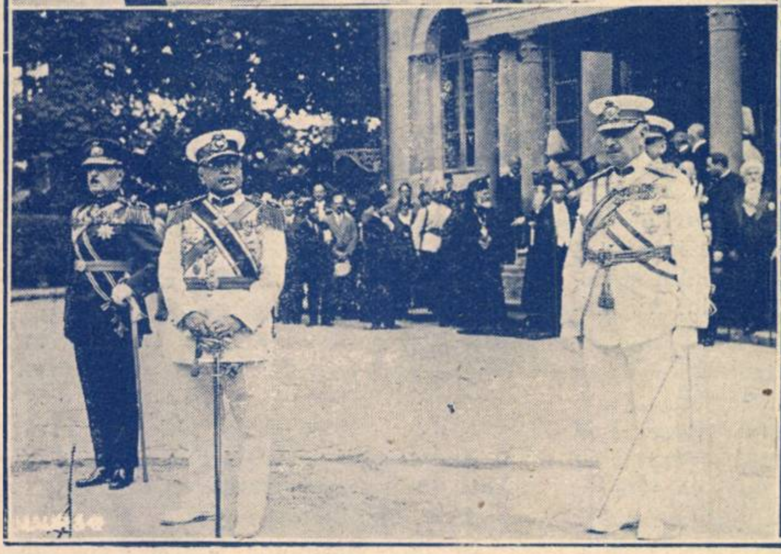


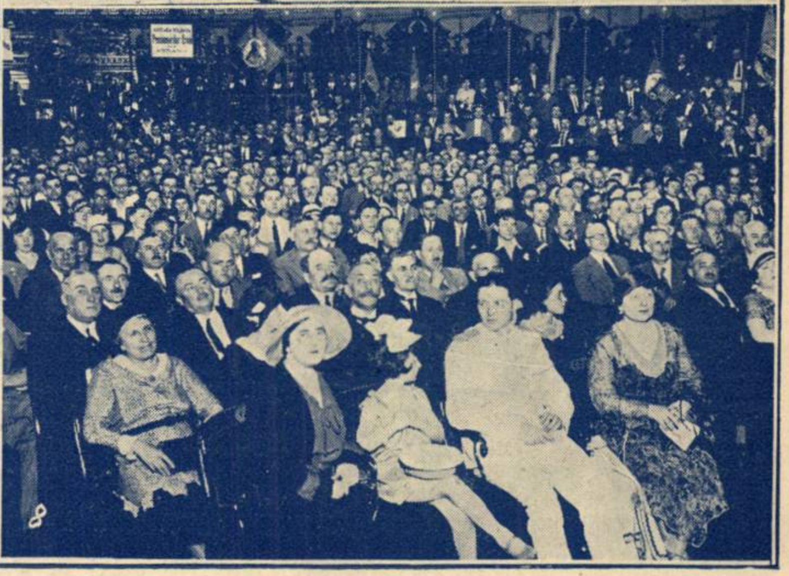








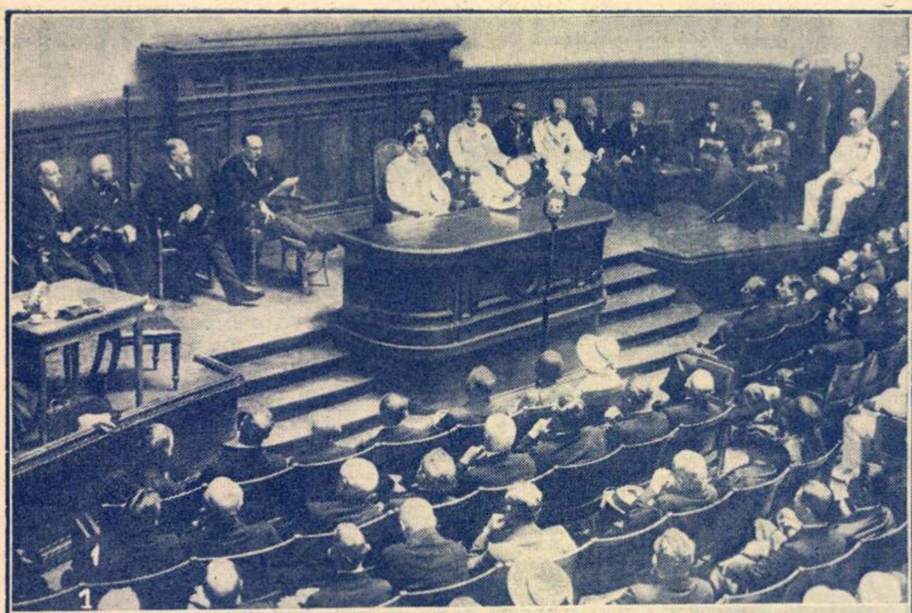


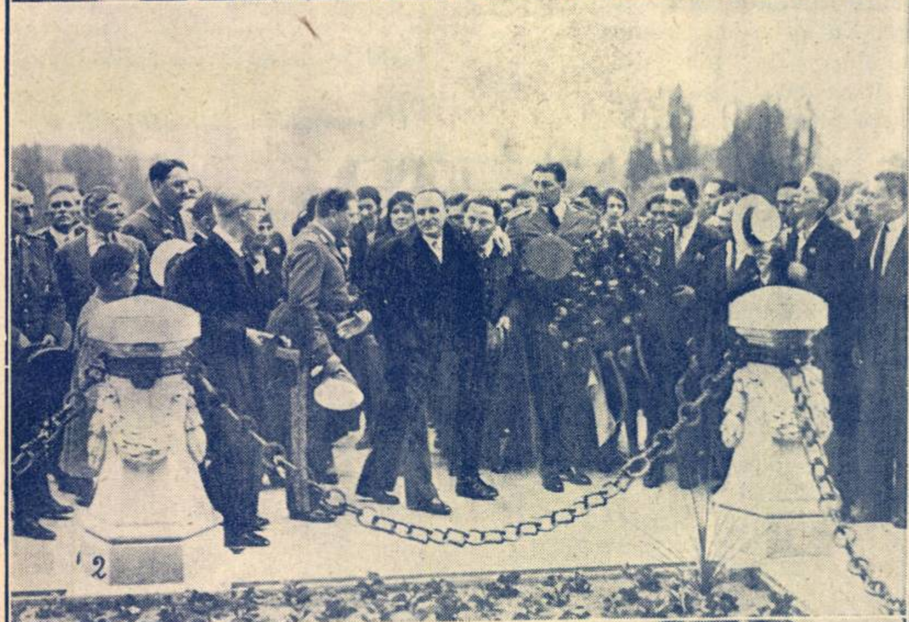


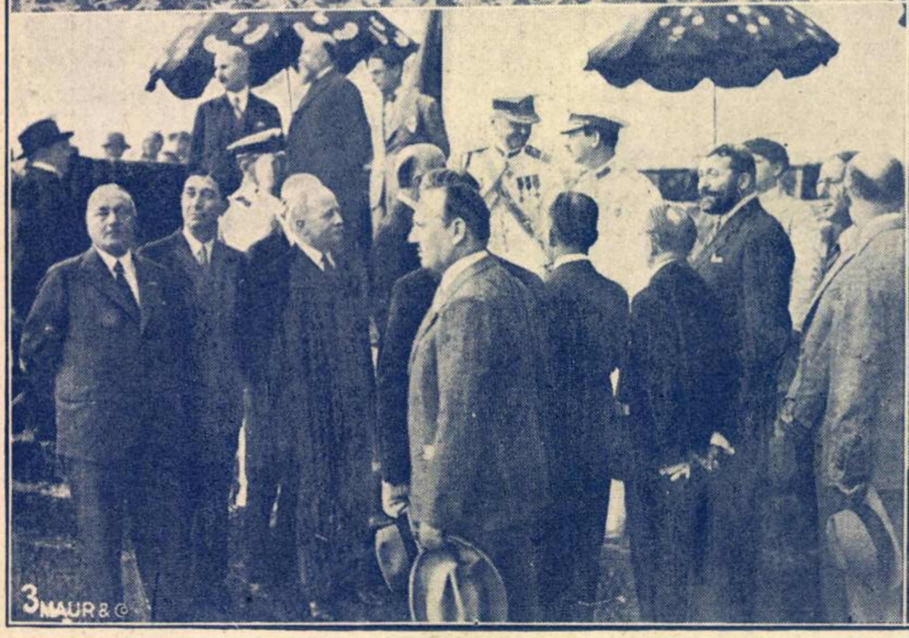
(Photos „Oglinda Lumii")

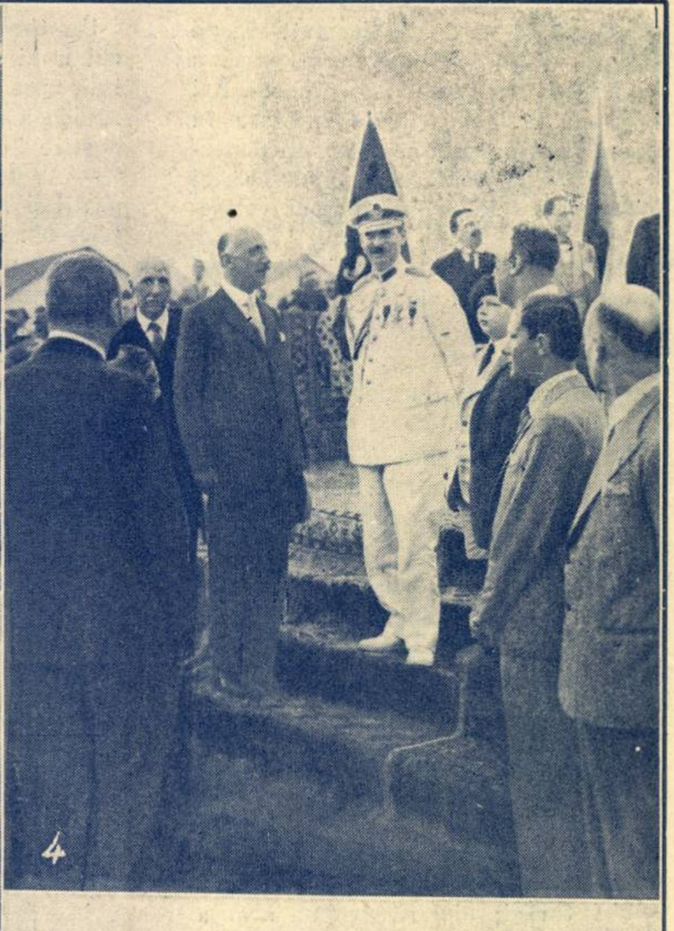
Implinirea unui an dela urcarea pe tron a M. S. Regelui Carol II a fost sărbătorită cu tot fastul cuvenit. Iată fotografii luate cu prilejul acestei serbări : 1 Membrii guvernului, cari au asistat la Te-Deum, în fața Patriarhiei. — 2. M. S. Regele Carol II trece în revistă trupele de aviație. — 3. Membrii „Acțiunii Patriotice" aclamă pe Suveran. — 4. D. general Ștefănescu-Amza, ministrul armatei (dreapta), având la dreapta sa pe d-nii general Manu și general Rudeanu, vorbește trupelor, în curtea Patriarhiei, despre însemnătatea zilei de 8 Iunie. — 5. M. S. Regele și Marele Voevod Mihai salută plecarea grănicerilor cu ștafeta, care va face ocolul României. — 6. D. ministru Manoilescu ține o cuvântare asupra tâlcului Restaurațiunii. — 7. Suveranul și Marele Voevod trec în revistă compania de onoare a regim. de grăniceri. — 8. Ședința de comemorare organizată de „Uniunea ofițerilor de rezervă".

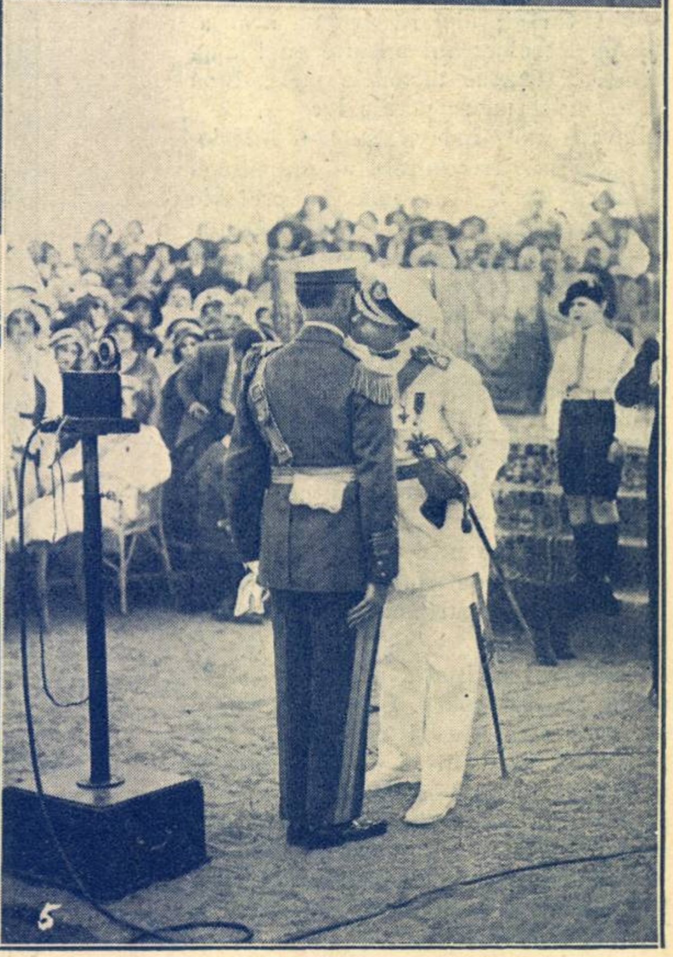
Zilele aeronauticei din Bucureşti











(Photos „Oglinda Lumii")

In zilele de 7—9 Iunie au avut loc în ţară deschiderea Congresului aeronautic, Rally-ul internaţional de aviaţie, decorarea aviatorilor cu „Virtutea Aeronautică", festivităţi care au decurs cu impresionantă măreţie. Reporterul nostru fotografic a prins imaginele de mai sus: 1. Solemnitatea deschiderii Congresului internaţional de aviaţie, în prezenţa M. S. Regelui Carol II. La spatele Suveranului îşi citeşte cuvântarea prinţul Bibescu (şezând, cu picioarele întinse pe un scaun, nefiind încă complect vindecat după accidentul suferit în India). — 2. Prinţul Bibescu depune o coroană pe mormântul soldatului necunoscut. — 3. M. S. Regele Carol II în mijlocul membrilor „Federaţiei Internaţionale de Aviaţie" (F. A. I.). — 4. Suveranul stând de vorbă cu unii membri ai Congresului aeronautic. — 5. M. S. Regele dă acolada unuia din aviatorii decoraţi cu „Virtutea Aeronautică".

DAS VOLLKOMMENE RADIO NUR DURCH „RADIOLA" R. C. A.

MORMANTUL DE GHIAȚA

Nuvelă de A.-E. W. Mason

Sezonul de vară din Zermatt era pe sfârșite, și în cea mai mare parte a săptămânii vremea fusese proastă. Azi încă, cu toate că ploaia încetase în cursul nopții ceața se învârtea deasupra unei văi verzi ca o primăvară, și apa curgea șiroae pe flancul colinelor.

Challoner prezicea totuși zile mai bune. In picioare la o fereastră din Riffelalp-Hotel își închipuia rupturi în bolta solidă a norilor.

— Da, zise el plin de speranță, cerul se limpezește.

Vorbea unei tinere femei, al cărei nume îi era necunoscut: făcuse cunoștință cu ea în cele douăzeci de ore de când se afla la hotel.

—Cred, răspunse ea.

Și arătând spre doi oameni cari ședeau afară, triști, pe o bancă, adăogă:

— Sunt oamenii dv. ? Nu ? Faceți ascensiunea cu călăuze ?

In glasul ei era o notă de ușor dispreț, lesne de perceput, cu toate că se silea s'o năbușească. Challoner nu-și putu ține râsul.

— Ei da ! Cu călăuze mă duc unde vreau, când vreau. Nu trebue să-mi caut tovarăși; nici să propun aranjamente. De cinci ani mă urc cu Blauerii, și ei cunosc metodele mele, după cum eu le cunosc pe ale lor.

Se opri, simțind că în ochii interlocutoarei sale trece drept un om care-și dă aerul de a-și ascunde, cu pretexte mediocre, timiditatea și necompetința.

— Nu mă îndoesc că aveți dreptate, îi răspunse ea cu un surâs de gentilă indulgență, un surâs care voia să spună : «Știu bine ce-ași putea să vă spun...»

Dar ea preferă să păstreze pentru dânsa trimfalul ei secret.

Punând o mână pe marginea ferestrei, începu să bată toba pe geam, așa încât Challoner nu putea să nu-i vadă degetele. El se uită la ele și pricepu dece femeea de lângă el îi atrăgea astfel atenția: purta un inel de cununie.

Fu surprins. Inaltă și sveltă, părea o fată foarte tânără. I-ar fi dat nouăsprezece ani, sau și mai puțin. Era frumoasă, și ochii ei limpezi aveau acea privire de teribilă încredere, cu care se privește viața din acel azil sigur pe care îl reprezintă școala.

Ea se întoarse cu o indiferență prea bine jucată și se depărtă. Și Challoner nu o mai revăzu toată ziua.

*

Cu toată plecarea unui număr mare de turiști, hotelul rămase plin de lume, iar în grădina care sta povârnită deasupra văii din Zermatt, se făcu seara o mișcare subită în jurul marelui telescop.

Challoner și călăuzele sale, ocupați în momentul acesta aproape de balustradă cu organizarea zilei de mâine, își întrerupseră conciliabulul, spre a vedea ce se petrece.

Un German gesticula vioi în mijlocul unui grup de compatrioți. El înaintă spre Challoner. Și, după mutra sa radioasă se putea ghici că va anunța o știre bună.

— Ar trebui, zise el, de oarece pregătiți o ascensiune, să vă uitați prin telescop. E foarte interesant. Dar grăbiți-vă: nu așteptați până se va înora din nou.

— Ce vreți să spuneți? întrebă Challoner.

— Colo sus pe Weisshorn, am văzut doi oameni.

— Acum? La șease seara? Pe zi de furtună? Aida de!

— I-am văzut, v'o repet.

Challoner își adânci ochii în vale. Perdeaua de nori atârna dealungul înălțimilor; se întâlnea, jos, cu pantele de verdeață. Nu se vedea nimic din stâncă, nici din ghețar, nici din zăpadă. Totuși, Neamțul insistă.

— E pentru prima oară că vizitez acest munte; nu-mi puteam face niciodată timp; mâine trebue să plec, și deabia adineauri fusesem disperat că nu-l voi mai vedea din cauza vremei infame de când am sosit. Dar am avut în fine șansă în ultimul moment. Și sunt fericit.

Challoner nu se miră, ci găsi foarte firesc entuziasmul acestui German, om de afaceri, și care nici tânăr nu mai era. Dar ezita să admită exactitatea viziunei sale.

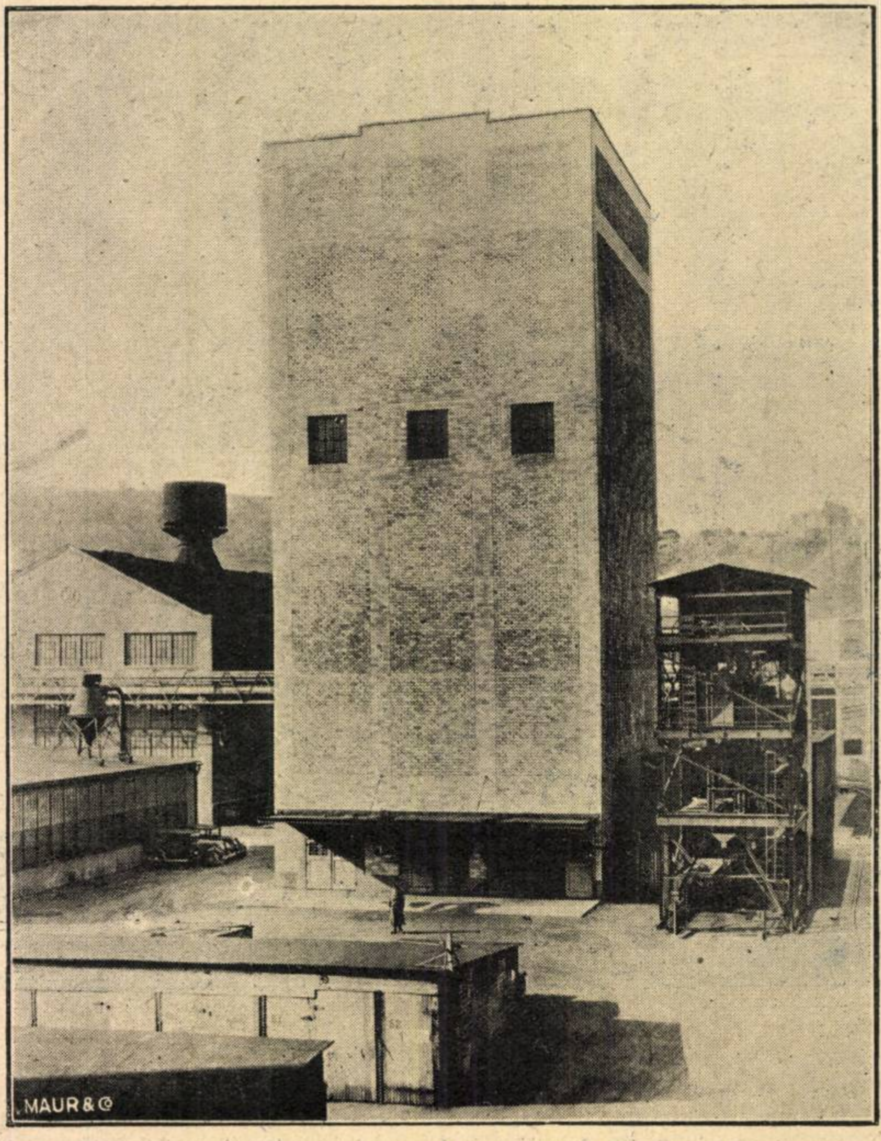
— Spuneți-mi, vă rog, ce ați văzut.

Germanul povesti atunci următoarele:

Se uită prin telescop, când norii se subțiară deodată, și văzu foarte departe, confuz, printre aburi, ceva negru care se înălța ca un șir dantelat de stânci, apoi o pantă albă mai solidă decât norii, de care se agăța lumina.

(Urmează în numărul viitor)

Cel mai modern autogaraj



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

La East-Pittsburg (Pennsylvania) s'a construit acest garaj, în care automobilele sunt ridicate cu mașini și adăpostite în diferite etaje. La dreapta se vede modelul după care a fost amenajat garajul.

In East-Pittsburg (Pennsylvania) wurde ein Garagenhaus gebaut, in dem die Wagen maschinell nach oben gefahren und in den verschiedenen Etagen untergebracht werden. Rechts das Versuchsmodell, an dem die Einzelheiten ausgearbeitet worden sind.